


Тамбовская область  
ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный  
музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова»

Факультет педагогического образования и народной художественной культуры

Кафедра народной художественной культуры

«Утверждаю»  
председатель приемной комиссии  
Р.Н. Бажилин  
«30» 09 20 16 г.



**ПРОГРАММА**  
вступительного испытания  
СОБЕСЕДОВАНИЕ

Направление подготовки:  
51.04.02 Народная художественная культура  
Программы магистратуры:  
Руководство любительским театром  
Руководство хореографическим коллективом  
Этнокультурное образование

Тамбов 2017

Программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры народной художественной культуры Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова

Протокол № 2 от 28 сентября 2016 г.

**Разработчик:**

Новочук П.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры народной художественной культуры

## **1. Область применения и нормативные ссылки**

Программа вступительного испытания сформирована на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 12 марта 2015 г. № 223, и предназначена для абитуриентов, поступающих на направление подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (уровень магистратуры), по программам магистратуры: руководство любительским театром; руководство хореографическим коллективом; этнокультурное образование.

## **2. Форма проведения испытания**

Вступительный экзамен проводится в форме собеседования.

## **3. Структура вступительного испытания**

Собеседование состоит из двух частей: осуждения широкого круга общепрофессиональных вопросов и обсуждения выпускной квалификационной работы бакалавра или специалиста.

## **4. Критерии оценивания ответов:**

Ответ или испытание оценивается по 100-балльной шкале, где:

### **90–100 баллов**

Свободное владение информационным материалом, не только в рамках стандартного объема учебной литературы, но и выходящим за его пределы. Ответ обстоятелен, обширен и убедителен. Абитуриент свободно ориентируется в проблемах сохранения и развития народной художественной культуры на современном этапе развития общества, аргументирует и доказывает свою точку зрения. На все дополнительные вопросы дает полный, исчерпывающий ответ.

### **70–89 баллов**

Четкий убедительный ответ. Абитуриент может объяснить свою точку зрения в раскрытии сущности обсуждаемых вопросов, дает ответ на все дополнительные вопросы грамотно и обстоятельно, хорошо ориентируется в материале, но иногда может допустить неточность, не имеющую принципиального характера.

### **50–69 баллов**

Ответ абитуриента в целом правильный, он владеет общим необходимым объемом информации, но чувствуется некоторая неуверенность, возникаю некоторые противоречия при формулировке ответов. На некоторые дополнительные вопросы может не ответить или дать неверный ответ.

### **0–49 баллов**

Абитуриент отвечает сбивчиво, бессвязно, нелогично, упрощенно. При формулировке ответа допускает много ошибок и слабо владеет необходимым информационным материалом. На дополнительные вопросы часто не может дать ответ или затрудняется с ответом.

## **5. Содержание вступительного испытания**

Собеседование проводится по широкому кругу общепрофессиональных вопросов, позволяющих выявить базовую и специальную компетентности абитуриента.

На экзамен предоставляется выпускная квалификационная работа бакалавра или специалиста. Абитуриент должен кратко (10 минут) изложить основные положения работы, по материалам которой проводится собеседование.

## **6. Перечень вопросов вступительного испытания**

На собеседовании обсуждаются вопросы, касающиеся актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры, этнокультурного образования, менеджмента в сфере народной художественной культуры, методики руководства любительским коллективом (по профилю).

## **7. Методические указания для поступающих**

В ходе экзамена абитуриент должен продемонстрировать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, а также к использованию в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.

Абитуриент должен продемонстрировать базовые знания необходимые для выявления, исследования и разработки решений проблем в сфере народной художественной культуры. В базовые знания входят понятия об основных научных школах, исследующих проблемы народного художественного творчества; осознание специфики исследовательской работы в сфере народной художественной культуры в рамках новой социокультурной парадигмы; выработка навыков эффективного управления в этнокультурной сфере; освоение методик решения проблем в этнокультурной сфере.

## **8. Рекомендуемая литература**

1. Теория и история народной художественной культуры [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГУКИ (Кемеровский государственный университет культуры и искусств), 2013. — 87 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=49485](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49485)

2. Егле, Л.Ю. Организация и руководство народным художественным творчеством [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГУКИ (Кемеровский государственный университет культуры и искусств), 2013. — 56 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=49318](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49318)

3. Григорьева Е.И. Народная художественная культура: основные понятия и концептуальные: учеб. пособ. .— Изд. 2-е , перераб. и доп. — Тамбов : Изд-во ТРОО «Бизнес. Наука. Общество», 2011

4. Григорьева Е.И., Великанова Е.В. Самодеятельное художественное творчество: учеб. пособ..— Изд. 2-е, перераб. и доп. — Тамбов : Изд-во ТРОО «Бизнес. Наука. Общество», 2011

5. Чембулатова С.Ю. Народная художественная культура: сборник тестов и заданий: учеб.-метод. пособ..— Тамбов : Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2011.