**Перечень зачётов и экзаменов**

**зимней зачётно-экзаменационной сессии 2016-2017 учебного года**

**по программам среднего профессионального образования**

**53.02.03 «Инструментальное исполнительство»**

 **«Фортепиано»**

**I курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Физическая культура2. Русский язык3. История мировой культуры4. История5. Элементарная теория музыки6. Специальный инструмент (д) | **Экзамены**1. Иностранный язык2. География | **Итоговые оценки**1. Математика и информатика2. Естествознание3. Музыкальная литература4. Сольфеджио |

**II курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Физическая культура2. Литература3. Сольфеджио (д)4. Специальный инструмент (д)5. КТ в учебном процессе | **Экзамены**1. Русский язык | **Итоговые оценки**1. Музыкальная литература2. История3. Гармония4. Концертмейстерский класс5. Педагогика |

**III курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Музыкальная литература (д)2. Основы философии3. Физическая культура4. Гармония (д)5. Музыкальная информатика6. Специальный инструмент (д) | **Экзамены**1. Иностранный язык2. Концертмейстерский класс | **Итоговые оценки**1. Сольфеджио2. Безопасность жизнедеятельности3. Ансамблевое исполнительство4. Психология5. Концертмейстерская подготовка |

**IV курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Физическая культура2. Психология общения3. Концертмейстерский класс4. Изучение фортепианного репертуара и стилей фортепианной музыки (д)5. Основы менеджмента и связи с общественностью6. Концертмейстерская подготовка (д) | **Экзамены**1. Гармония2. Методика обучения игре на фортепиано | **Итоговые оценки**1. Иностранный язык2. Музыкальная литература3. Анализ музыкальных произведений4. Специальный инструмент |

**«Оркестровые струнные инструменты»**

**I курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Физическая культура2. Русский язык3. История мировой культуры4. История5. Элементарная теория музыки6. Дополнительный инструмент – фортепиано (д) | **Экзамены**1. Иностранный язык2. География | **Итоговые оценки**1. Математика и информатика2. Естествознание3. Музыкальная литература4. Сольфеджио5. Специальный инструмент6. Оркестровый класс |

**II курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Физическая культура2. Литература3. Сольфеджио (д)4. Дополнительный инструмент – фортепиано (д)5. КТ в учебном процессе | **Экзамены**1. Русский язык2. Специальный инструмент | **Итоговые оценки**1. Музыкальная литература2. История3. Гармония4. Педагогика5. Совершенствование оркестровой подготовки |

**IV курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Физическая культура2. Психология общения3. Специальный инструмент (д)4. Совершенствование оркестровой подготовки5. Основы менеджмента и связи с общественностью | **Экзамены**1. Гармония2. Дирижирование | **Итоговые оценки**1. Музыкальная литература2. Анализ музыкальных произведений3. Камерный ансамбль4. Фортепиано |

 **«Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

**I курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Физическая культура2. Русский язык3. История мировой культуры4. История5. Элементарная теория музыки6. Дополнительный инструмент – фортепиано (д) | **Экзамены**1. Иностранный язык2. География | **Итоговые оценки**1. Математика и информатика2. Естествознание3. Музыкальная литература4. Сольфеджио5. Специальный инструмент |

**II курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Физическая культура2. Литература3. Сольфеджио (д)4. Дополнительный инструмент – фортепиано (д)5. Ансамблевое исполнительство6. КТ в учебном процессе | **Экзамены**1. Русский язык2. Специальный инструмент | **Итоговые оценки**1. Музыкальная литература2. История3. Гармония4. Педагогика5. Оркестр |

**III курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Музыкальная литература (д)2. Основы философии3. Физическая культура4. Гармония (д)5. Музыкальная информатика6. Специальный инструмент (д) | **Экзамены**1. Иностранный язык2. Дополнительный инструмент – фортепиано | **Итоговые оценки**1. Сольфеджио2. Безопасность жизнедеятельности3. Психология4. Совершенствование оркестровой подготовки |

**IV курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Физическая культура2. Психология общения3. Специальный инструмент (д)4. Совершенствование оркестровой подготовки5. Основы менеджмента и связи с общественностью | **Экзамены**1. Гармония2. Методика обучения игре на духовых инструментах | **Итоговые оценки**1. Музыкальная литература2. Анализ музыкальных произведений3. Ансамблевое исполнительство4. Дополнительный инструмент – фортепиано5. Инструментовка6. Камерный ансамбль |

**«Инструменты народного оркестра»**

**I курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Физическая культура2. Русский язык3. История мировой культуры4. История5. Элементарная теория музыки6. Дополнительный инструмент – фортепиано (д) | **Экзамены**1. Иностранный язык2. География | **Итоговые оценки**1. Математика и информатика2. Естествознание3. Музыкальная литература4. Сольфеджио5. Специальный инструмент |

**II курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Физическая культура2. Литература3. Сольфеджио (д)4. Ансамблевое исполнительство5. Дополнительный инструмент – фортепиано (д)6. КТ в учебном процессе | **Экзамены**1. Русский язык2. Специальный инструмент | **Итоговые оценки**1. Музыкальная литература2. История3. Гармония4. Педагогика5. Совершенствование оркестровой подготовки |

**III курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Музыкальная литература (д)2. Основы философии3. Физическая культура4. Гармония (д)5. Музыкальная информатика6. Специальный инструмент (д) | **Экзамены**1. Иностранный язык2. Дополнительный инструмент – фортепиано | **Итоговые оценки**1. Сольфеджио2. Безопасность жизнедеятельности3. Психология4. Оркестр |

**IV курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Физическая культура2. Психология общения3. Изучение репертуара ДМШ (д)4. Инструментовка (д)5. Основы менеджмента и связи с общественностью6. Концертмейстерская подготовка | **Экзамены**1. Гармония2. Методика обучения игре на инструменте | **Итоговые оценки**1. Музыкальная литература2. Анализ музыкальных произведений3. Специальный инструмент4. Дополнительный инструмент – фортепиано5. Совершенствование оркестровой подготовки  |

 **«Хоровое дирижирование»**

**I курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Физическая культура2. Русский язык3. История мировой культуры4. История5. Сольфеджио (д)6. Элементарная теория музыки | **Экзамены**1. Иностранный язык2. География | **Итоговые оценки**1. Математика и информатика2. Естествознание3. Музыкальная литература4. Хоровой класс |

**II курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Физическая культура2. Литература3. Сольфеджио (д)4. Гармония (д)5. Дирижирование (д)6. КТ в учебном процессе | **Экзамены**1. Русский язык2. Постановка голоса | **Итоговые оценки**1. Музыкальная литература2. История3. Фортепиано4. Педагогика5. Хоровой класс |

**III курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Музыкальная литература (д)2. Основы философии3. Физическая культура4. Гармония (д)5. Музыкальная информатика6. Фортепиано (д) | **Экзамены**1. Иностранный язык2. Хороведение | **Итоговые оценки**1. Сольфеджио2. Безопасность жизнедеятельности3. Психология4. Хоровой класс5. Дирижирование |

**IV курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Физическая культура2. Психология общения3. Постановка голоса4. Вокальный ансамбль5. Методика преподавания хоровых дисциплин | **Экзамены**1. Гармония2. Дирижирование | **Итоговые оценки**1. Музыкальная литература2. Анализ музыкальных произведений3. Фортепиано4. Хоровой класс |

 **«Сольное и хоровое народное пение»**

**I курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Физическая культура2. Русский язык3. История мировой культуры4. История5. Музыкальная грамота (д) | **Экзамены**1. Иностранный язык2. География | **Итоговые оценки**1. Математика и информатика2. Естествознание3. Музыкальная литература4. Сольфеджио5. Фортепиано |

**II курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Физическая культура2. Литература3. Сольфеджио (д)4. Фортепиано (д)5. КТ в учебном процессе6. Постановка голоса | **Экзамены**1. Русский язык2. Хоровое пение | **Итоговые оценки**1. Музыкальная литература2. История3. Гармония4. Педагогика |

**III курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Основы философии2. Физическая культура3. Гармония (д)4. Музыкальная информатика5. Фортепиано (д)6. Народный музыкальный инструмент | **Экзамены**1. Иностранный язык2. Постановка голоса | **Итоговые оценки**1. Музыкальная литература2. Безопасность жизнедеятельности3. Психология4. Хоровое пение5. Основы народной хореографии |

**IV курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Физическая культура2. Психология общения3. Областные певческие стили4. Методика преподавания хоровых дисциплин5. Основы менеджмента и связи с общественностью6. Основы народной хореографии | **Экзамены**1. Гармония2. Сольное пение | **Итоговые оценки**1. Музыкальная литература2. Анализ музыкальных произведений3. Хоровое исполнительство |

**«Теория музыки»**

**I курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Физическая культура2. Русский язык3. История мировой культуры4. История5. Элементарная теория музыки | **Экзамены**1. Иностранный язык2. География | **Итоговые оценки**1. Математика и информатика2. Естествознание3. Народная музыкальная культура4. Музыкальная литература5. Сольфеджио6. Постановка голоса |

**II курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Физическая культура2. Литература3. Гармония (д)4. Фортепиано (д)5. Методика преподавания сольфеджио6. КТ в учебном процессе | **Экзамены**1. Русский язык2. Сольфеджио | **Итоговые оценки**1. Музыкальная литература2. История3. Педагогика4. Инструментовка |

**III курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Музыкальная литература (д)2. Основы философии3. Физическая культура4. Сольфеджио5. Фортепиано (д)6. Музыкальная информатика | **Экзамены**1. Иностранный язык2. Гармония | **Итоговые оценки**1. Безопасность жизнедеятельности2. Психология3. Методика преподавания музыкальной литературы4. Анализ музыкальных произведений |

**IV курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Физическая культура2. Психология общения3. Фортепиано (д)4. Основы менеджмента и связи с общественностью 5. Основы музыкальной критики и журналистики6. Музыка XX века | **Экзамены**1. Музыкальная литература2. Гармония | **Итоговые оценки**1. Сольфеджио2. Полифония3. Концертно-лекторская деятельность4. Подготовка дипломного реферата |

**51.02.01 «Народное художественное творчество»**

**«Хореографическое творчество»**

**I курс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Зачёты**1. География2. Физическая культура3. Литература4. История5. Основы музыкальных знаний и ритмики6. Хореографический ансамбль7. История костюма (д)8. Грим (д) | **Итоговые оценки**1. Математика и информатика2. Естествознание3. Русский язык4. История мировой культуры5. Народный танец |

**II курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Физическая культура2. ОБЖ3. КПТ (д)4. Классический танец (д)5. Методика подготовки и проведения праздников и обрядов (д)6. Практикум по художественно-массовой работе | **Экзамены**1. Русский язык2. Народный танец | **Итоговые оценки**1. Иностранный язык2. Литература3. Народная художественная культура4. История5. Педагогика6. Бальный танец |

**III курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Основы философии2. Физическая культура3. Организация работы в любительском коллективе4. Хореографический ансамбль (д) | **Экзамены**1. Иностранный язык2. История отечественной культуры | **Итоговые оценки**1. Отечественная литература2. История искусства (хореографического)3. БЖ4. КПТ5. Психология6. Современный танец |

**IV курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Психология общения2. Физическая культура3. КПТ (д)4. Историко-бытовой танец (д)5. Основы менеджмента и связи с общественностью6. Практикум по художественно-массовой работе (д) | **Экзамены**1. Народный танец | **Итоговые оценки**1. Народное художественное творчество2. Литература3. Организация КДД4. Хореографический ансамбль |

 **«Театральное творчество»**

**I курс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Зачёты**1. География2. Физическая культура3. Литература4. История5. Сценическое движение | **Итоговые оценки**1. Математика и информатика2. Естествознание3. Русский язык4. История мировой культуры5. Грим6. Основы сценарного мастерства |

**II курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Физическая культура2. ОБЖ3. Методика подготовки и проведения праздников и обрядов4. Сценический тренинг (д)5. Практикум по художественно-массовой работе | **Экзамены**1. Русский язык2. Мастерство актера | **Итоговые оценки**1. Иностранный язык2. Литература3. Народная художественная культура4. История5. Режиссура6. Педагогика7. Теория драмы |

**III курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Основы философии2. Физическая культура3. Режиссура (д)4. Сценическая речь (д)5. Организация работы в любительском коллективе | **Экзамены**1. Иностранный язык2. История отечественной культуры | **Итоговые оценки**1. Отечественная литература2. История искусства (театрального)3. БЖ4. Психология5. Основы режиссуры театрализованных представлений |

**IV курс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зачёты**1. Психология общения2. Физическая культура3. Мастерство актера (д)4. Основы менеджмента и связи с общественностью5. Практикум по художественно-массовой работе (д) | **Экзамены**1. Режиссура2. Сценический тренинг | **Итоговые оценки**1. Народное художественное творчество2. Литература3. Организация КДД4. Техника сцены и сценография5. Музыкальное оформление спектакля |