









|                |                            | I   | II   | III                                  | IV  | I  | II                                   | III  | IV                                    | I  | II   | III   | IV                                    |  |
|----------------|----------------------------|---|--|--------------------------------------|---|--|--------------------------------------|--|---------------------------------------|--|--|---|---------------------------------------|--|
| <b>ВТОРНИК</b> | 8.30-9.15<br>9.20-10.05    | Физическая культура (дев.) Минаева (юн.) Беляев       | Музыкальная информатика Шепелева 3/І             | Физическая культура (дев.) Беляев    | Музыкальная психология Сорокина 10/IV<br>Сольфеджио Пчелинцева 5/IV |  |                                      | Физическая культура (дев.) Беляев          | Музыкальная психология Сорокина 10/IV | Основы народной хореографии Пуляев 5/І                           |  |   | Музыкальная психология Сорокина 10/IV |  |
|                | 10.20-11.05<br>11.10-11.55 | <b>Совершенствование оркестровой подготовки 48/II</b> |  |                                      | <b>ОРКЕСТР 48/II</b>  | Английский язык Белянкина 10/IV                              | Физическая культура (дев.) Минаева   | Гармония Пчелинцева 5/IV                   | Хоровая литература Царева 2/І         | Физическая культура (дев.) Минаева (юн.) Беляев                  | Физическая культура (дев.) Минаева                               | Гармония Пчелинцева 5/IV                              | Ансамблевое пение Иванова Актовый зал |  |
|                | 12.10-12.55<br>13.00-13.45 | Сольфеджио Пчелинцева 5/IV                            |  | Музыкальная литература Климова 42/II | Организация творческих мероприятий Четвертков 204/общ.              | <b>ХОРОВОЙ КЛАСС АКТОВЫЙ ЗАЛ</b>                             |                                      |  |                                       |  |  | Методика преподавания хоровых дисциплин Иванова 308/І |                                       |  |
|                | 13.45-14.30                |   |  |                                      |   |  |                                      |  |                                       |  |  |   |                                       |  |
|                | 14.30-15.15<br>15.20-16.05 | Английский язык Белянкина 10/IV                       |  | Сольфеджио гр. А Мильчакова 12/IV    |   | ОБЖ Мащенко 13/IV  | Музыкальная информатика Шепелева 3/І | Музыкальная литература Климова 42/II       | Инструментоведение Вершинин 15/IV     | Английский язык Белянкина 10/IV<br>Немецкий язык Вязовова 23/Гл. | Музыкальная информатика Шепелева 3/І                             | Музыкальная литература Климова 42/II                  |                                       |  |
|                | 16.20-17.05<br>17.10-17.55 |   |  |                                      |   |  | Хороведение Стець 2/І                |  |                                       |  |  |   |                                       |  |
|                |                            | I   | II   | III                                  | IV  | I  | II                                   | III  | IV                                    | I  | II   | III   | IV                                    |  |
| <b>СРЕДА</b>   | 8.30-9.15<br>9.20-10.05    | История Аристова 1/І                                  |  | Физическая культура (юн.) Беляев     | Физическая культура (юн.) Беляев                                    | Литература Зимина 13/IV                                      | Физическая культура (юн.) Беляев     |  | Сольфеджио гр. А Шальнева 12/IV       | Литература Зимина 13/IV  |  |   | Сольфеджио гр. А Шальнева 12/IV       |  |
|                | 10.20-11.05<br>11.10-11.55 |   | История исполнительского искусства Шлыкова 308/І | Английский язык Белянкина 10/IV      |   | История Аристова 1/І   | Музыкальная литература Еричева 42/II | Английский язык Белянкина 10/IV            | Музыкальная литература Левина 47/II   | История Аристова 1/І   | Музыкальная литература Еричева 42/II                             | Областные певческие стили Друцкая 208/І               | Музыкальная литература Левина 47/II   |  |
|                | 12.10-12.55<br>13.00-13.45 | ЭТМ Пчелинцева 15/IV                                  | Музыкальная литература Еричева 42/II             |                                      | Музыкальная литература Левина 47/II                                 | <b>ХОРОВОЙ КЛАСС АКТОВЫЙ ЗАЛ</b>                             |                                      |  |                                       |  | Английский язык Белянкина 10/IV<br>Немецкий язык Вязовова 23/Гл. | Немецкий язык Вязовова 23/Гл.                         |                                       |  |
|                | 13.45-14.30                |   |  |                                      |   |  |                                      |  |                                       |  |  |   |                                       |  |
|                | 14.30-15.15<br>15.20-16.05 | Музыкальная литература Сорокина 1/II                  | Английский язык Белянкина 10/IV                  | Сольфеджио гр. Б Мильчакова 5/IV     |   |  | Английский язык Белянкина 10/IV      | История церковного искусства Храмова 42/II | Немецкий язык Вязовова 23/Гл.         | Хоровое пение  | Хоровое исполнительство<br>Хоровое пение                         | Хоровой класс   |                                       |  |
| 16.20-17.55    |                            |   |  |                                      |   |  |                                      |  |                                       |  |  |   |                                       |  |
|                |                            | I   | II   | III                                  | IV  | I  | II                                   | III  | IV                                    | I  | II   | III   | IV                                    |  |
| <b>ЧЕТВЕРГ</b> | 8.30-9.15<br>9.20-10.05    |   |  |                                      |   | Сольфеджио гр. А Пчелинцева 12/IV                            |                                      |  |                                       | Сольфеджио гр. А Пчелинцева 12/IV                                |  |   |                                       |  |
|                | 10.20-11.05<br>11.10-11.55 |   |  |                                      |   | НМК Еричева 49/II<br>Музыкальная литература Островская 47/II | Литература Маняхин 13/IV             |  |                                       | НМК Еричева 49/II<br>Музыкальная литература Островская 47/II     | Литература Маняхин 131/IV  | Методика работы с творческим коллективом Чулкова 1/І  | Ансамблевое пение Иванова 48/II       |  |
|                | 12.10-12.55                | Естествознание  | Литература                                       |                                      |   | <b>ХОРОВОЙ КЛАСС</b>   |                                      |  |                                       |  | Народное   | Английский язык                                       | Хоровая                               |  |

|             | 13.00-13.45                | Плужников 3/І                         | Маняхин 13/ІV                     |  | АКТОВЫЙ ЗАЛ   |   |   |  |  | музыкальное творчество Москвичева 208/І                   | Белянкина 10/ІV                                     | литература Чулкова 1/І   |  |  |
|-------------|----------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|--|---|---|---|--|--|---|---|--|--|--|
|             |                            |                                       |                                   | Музыкальная литература Левина 49/ІІ                |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |
|             | 13.45-14.30                |                                       |                                   |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |
|             | 14.30-15.15<br>15.20-16.05 | ИМК Крыкова 44/ІІ                     | Педагогика Зимина 13/ІV           | Гармония гр. Б Мильчакова 2/ІV                     | Методика обучения игре на инструменте Торяник 308/І | Естествознание Плужников 3/І                              | Педагогика Зимина 13/ІV                             | Немецкий язык Вязовова 12/ІV                         | Музыкальная литература Левина 42/ІІ                            | Естествознание Плужников 3/І                              | Педагогика Зимина 13/ІV                             | Музыкальная литература Левина 42/ІІ  |  |  |
|             | 16.20-17.05<br>17.10-17.55 | ОРКЕСТР 48/ІІ                         |                                   | Совершенство ование оркестровой подготовки Оркестр | ОРКЕСТР 48/ІІ                                       |   |   |  |  |   |   |  |  |  |
|             |                            | І                                     | ІІ                                | ІІІ  | ІV  | І   | ІІ  | ІІІ  | ІV   | І   | ІІ  | ІІІ  | ІV   |  |
| ЦЕНТРАЛЬНЫЙ | 8.30-9.15<br>9.20-10.05    |                                       |                                   |  |   | Информатика Плужников 3/І                                 |   | Методика преподавания хоровых дисциплин Царева 42/ІІ | Гармония гр. А Шальнева 15/ІV<br>Гармония гр. Б Шальнева 15/ІV | Информатика Плужников 3/І                                 |   |  | Гармония гр. А Шальнева 15/ІV<br>Гармония гр. Б Шальнева 15/ІV |  |
|             | 10.20-11.05<br>11.10-11.55 |                                       |                                   |  |   | Музыкальная литература Островская 47/ІІ                   | Гармония гр. А Шальнева 15/ІV                       | Музыкальная литература Климова 44/ІІ                 |  | Музыкальная литература Островская 47/ІІ                   | Гармония гр. А Шальнева 15/ІV                       | Основы народной хореографии Пуляев 5/І<br>Музыкальная литература Климова 44/ІІ | Английский язык Белянкина 10/ІV                                |  |
|             | 12.10-12.55<br>13.00-13.45 | Музыкальная литература Сорокина 49/ІІ | Гармония Шальнева 15/ІV           | Музыкальная литература Климова 44/ІІ               |   | ХОРОВОЙ КЛАСС АКТОВЫЙ ЗАЛ                                 |   |  |  | ХОРОВОЕ ПЕНИЕ 48/ІІ                                       |   | ХОРОВОЙ КЛАСС 48/ІІ  |  |  |
|             | 13.45-14.30                |                                       |                                   |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |
|             | 14.30-15.15<br>15.20-16.05 | Информатика Плужников 3/І             | Обществознание Аристова 1/І       | Гармония гр. А Мильчакова 2/ІV                     | Английский язык Белянкина 10/ІV                     |   | Обществознание Аристова 1/І                         |  | Английский язык Белянкина 10/ІV                                |   | Обществознание Аристова 1/І                         |  | Сценическое движение Пуляев 5/І                                |  |
|             | 16.20-17.05<br>17.10-17.55 | ОРКЕСТР 48/ІІ                         |                                   |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |
|             |                            | І                                     | ІІ                                | ІІІ  | ІV  | І   | ІІ  | ІІІ  | ІV   | І   | ІІ  | ІІІ  | ІV   |  |
| СУББОТА     | 8.30-9.15<br>9.20-10.05    | Литература Зимина 13/ІV               | ИМК Крыкова 44/ІІ                 | Инструментов едение Михин 2/ІV                     |   | История Аристова 1/І                                      | ИМК Крыкова 44/ІІ                                   | Сольфеджио гр. Б Цихач 5/ІV                          | Сольфеджио гр. Б Шальнева 15/ІV                                | История Аристова 1/І                                      | ИМК Крыкова 44/ІІ                                   | БЖ Мащенко 10/ІV<br>Сольфеджио гр. Б Цихач 5/ІV                                | Сольфеджио гр. Б Шальнева 15/ІV                                |  |
|             | 10.20-11.05<br>11.10-11.55 | ОБЖ Мащенко 10/ІV                     | Физическая культура (дев) Минаева | Психология Зимина 13/ІV                            | Анализ музыкальных произведений Левина 42/ІІ        | Физическая культура (дев) Минаева                         | Сольфеджио гр. А Шальнева 15/ІV<br>гр. Б Цихач 5/ІV | Психология Зимина 13/ІV                              | Анализ музыкальных произведений Левина 42/ІІ                   | ОБЖ Мащенко 10/ІV   | Сольфеджио гр. А Шальнева 15/ІV<br>гр. Б Цихач 5/ІV | Физическая культура Беляев   | Анализ музыкальных произведений Левина 42/ІІ                   |  |
|             | 12.10-12.55<br>13.00-13.45 | История Аристова 1/І                  | Физическая культура (юн) Беляев   | БЖ Мащенко 10/ІV                                   |   | ЭТМ гр. А Пчелинцева 12/ІV<br>Сольфеджио гр. Б Цихач 5/ІV | Гармония гр. Б Шальнева 15/ІV                       | БЖ Мащенко 10/ІV                                     | Физическая культура Беляев                                     | ЭТМ гр. А Пчелинцева 12/ІV<br>Сольфеджио гр. Б Цихач 5/ІV | Гармония гр. Б Шальнева 15/ІV                       | Психология Зимина 13/ІV  | Физическая культура (дев) Беляев                               |  |
|             | 13.45-14.30                |                                       |                                   |  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |  |
|             | 14.30-15.15<br>15.20-16.05 |                                       |                                   |  |   | ЭТМ гр. Б Цихач 5/ІV                                      |   |  |  | ЭТМ гр. Б Цихач 5/ІV                                      |   |  |  |  |



**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ                      II СЕМЕСТР                      2017-2018 учебный год**  
**факультет довузовского образования**

|                            | отделение                          | Теория музыки                            |  |   |   | Хореографическое творчество            |  |   |                                    | Театральное творчество                   |  |   |                                     |
|----------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|--|--|---|------------------------------------|--|--|---|-------------------------------------|
|                            |                                    | курс                                     | I  | II  | III   | IV                                     | I                                      | II  | III                                | IV                                       | I  | II  | III                                 |
| <b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>         | 8.30-9.15<br>9.20-10.05            |  | Обществознание<br>Аристова 1/I                               |   | Концертно-лекторская деятельность<br>Ромашкова 1/II       |  |  |   | НХТ<br>Картунова 49/II             |  |  |   | НХТ<br>Картунова 49/II              |
|                            |                                    | Русский язык<br>Зими́на 13/IV            |  |   |   |  |  |   |                                    |  |  |   |                                     |
|                            | 10.20-11.05<br>11.10-11.55         | ИМК<br>Крыкова 44/II                     | Современные системы преподавания сольфеджио<br>Базикова 2/IV | Музыкальная литература<br>Островская 47/II                    |   | Классический танец<br>Сороко́ненко 4/I | Обществознание<br>Аристова 1/I         | Методика преподавания современного танца<br>Миронова 5/IV | Литература<br>Зими́на 13/IV        |  | Обществознание<br>Аристова 1/I                       |   | Литература<br>Зими́на 13/IV         |
|                            | 12.10-12.55<br>13.00-13.45         | Музыкальная литература<br>Ромашкова 1/II | Инструментовка<br>Вершинин 5/IV                              | Сольфеджио<br>Базикова 2/IV                                   | Полифония<br>Давыдова 12/IV                               | История<br>Аристова 1/I                | Классический танец<br>Сороко́ненко 4/I | Психология<br>Зими́на 13/IV                               | Джаз-модерн танец<br>Миронова 6/I  | История<br>Аристова 1/I                  | Основы режиссуры эстрадных программ<br>Бардина 40/II | Психология<br>Зими́на 13/IV                                   |                                     |
|                            | 13.45-14.30                        |  |  |   |   |  |  |   |                                    |  |  |   |                                     |
|                            | 14.30-15.15<br>15.20-16.05         |  |  | Музыка XX века<br>Климова 49/II                               | Сольфеджио<br>Базикова 2/IV                               | ИМК<br>Крыкова 44/II                   | Культура речи<br>Зими́на 13/IV         | Историко-бытовой танец<br>Сороко́ненко 4/I                |                                    | ИМК<br>Крыкова 44/II                     | Культура речи<br>Зими́на 13/IV                       | История искусства (театрального)<br>Бардина 40/II             |                                     |
|                            | 16.20-17.05<br>17.10-17.55         |  |  |   |   |  |  |   |                                    | Сценическое движение<br>Карчевский 48/II | Сценическая речь<br>Косякина 43/II                   |   |                                     |
|                            |                                    | <b>I</b>                                 | <b>II</b>  | <b>III</b>  | <b>IV</b>   | <b>I</b>                               | <b>II</b>                              | <b>III</b>  | <b>IV</b>                          | <b>I</b>                                 | <b>II</b>  | <b>III</b>  | <b>IV</b>                           |
| <b>ВТОРНИК</b>             | 8.30-9.15<br>9.20-10.05            | Физическая культура (юн)<br>Беляев       | Музыкальная информатика<br>Шепелева 3/I                      | Музыкальная психология<br>Сорокина 10/IV                      |   |  |  |   |                                    | Физическая культура (юн)<br>Беляев       |  |   |                                     |
|                            |                                    |  |  |   |   |  |  |   |                                    |  |  |   |                                     |
|                            | 10.20-11.05<br>11.10-11.55         | Сольфеджио и ритмика<br>Мильчакова 15/IV | Методика преподавания сольфеджио<br>Базикова 2/IV            | Методика преподавания музыкальной литературы<br>Климова 42/II | Основы композиции<br>Вершинин 16/IV                       | Народный танец<br>Баушева 6/I          | Литература<br>Маняхин 13/IV            | Практикум по ХМР Кузичева 1/I                             | КПТ<br>Пуляев 4/I                  | Английский язык<br>Белянкина 10/IV       | Литература<br>Маняхин 13/IV                          |   | Физическая культура (дев)<br>Беляев |
|                            |                                    |  |  |   |   |  |  |   |                                    | Практикум по ХМР Кузичева 1/I            |  |   |                                     |
|                            | 12.10-12.55<br>13.00-13.45         | Музыкальная литература<br>Ромашкова 1/II | Музыкальная литература<br>Сорокина 47/II                     | Сольфеджио и ритмика<br>Базикова 2/IV                         | Организация творческих мероприятий<br>Четвертков 204/общ. | Естествознание<br>Плужников 44/II      | НХК<br>Кузичева 1/I                    | Методика преподавания народного танца<br>Пуляев 6/I       |                                    | Естествознание<br>Плужников 44/II        | НХК<br>Кузичева 1/I                                  | Организация работы в любительском коллективе<br>Котомин 40/II | Подготовка ВКР<br>Козодаев 43/II    |
| 13.45-14.30                |                                    |  |  |   |   |  |  |   |                                    |  |  |   |                                     |
| 14.30-15.15<br>15.20-16.05 | Английский язык<br>Белянкина 10/IV |  |  |   |   | <b>Хореографический ансамбль 4/I</b>   |  |   | Мастерство актера<br>Бардина 40/II | Сценическое движение<br>Карчевский 48/II |  | Режиссура<br>Козодаев<br>Актовый зал                          |                                     |

|                            | 16.20-17.05<br>17.10-17.55 |                                 |  |   |   | Немецкий язык<br>Вязова 23/Гл.                   |  | БЖ<br>Мащенко 13/IV  | Английский<br>язык<br>Белянкина 10/IV                                      |                                       |  | БЖ<br>Мащенко<br>13/IV  | Английский<br>язык<br>Белянкина 10/IV<br>Немецкий язык<br>23/Гл. |
|----------------------------|----------------------------|---------------------------------|--|---|---|--|--|--|--|---------------------------------------|--|---|--|
|                            |                            |                                 |  |   |   |  |  |  |  |                                       |  |   | Немецкий язык<br>23/Гл.  |
|                            |                            | I                               | II   | III   | IV  | I  | II   | III  | IV   | I                                     | II   | III   | IV   |
| <b>СРЕДА</b>               | 8.30-9.15<br>9.20-10.05    | Литература<br>Зими́на 13/IV     |  |   |   |  |  |  |  |                                       |  | Физическая<br>культура<br>Беляев  |  |
|                            |                            |                                 |  |   |   |  |  |  |  |                                       | Режиссура<br>Шмелева 43/II                             |   |  |
|                            | 10.20-11.05<br>11.10-11.55 | История<br>Ари́стова 1/I        | Гармония<br>Ми́льчакова 5/IV               | Методика<br>преподавания<br>ритмики<br>Бази́кова 2/IV | Музыкальная<br>литература<br>Левина 47/II                         | Математика<br>Плужников 3/I                      | Английский<br>язык<br>Белянкина 10/IV                  | Отечественная<br>литература<br>Зими́на 13/IV                                   | Методика<br>преподавания<br>классического<br>танца<br>Сороко́ненко<br>5/IV | Математика<br>Плужников 3/I           | Мастерство<br>актера<br>Шмелева 43/II                  | Отечественная<br>литература<br>Зими́на 13/IV                                  | Режиссура<br>Козодаев 40/II                                      |
|                            |                            |                                 |  |   | Руководство<br>творческим<br>коллективом<br>Ромашков 309/I        |  |  |  |  |                                       |  |   |  |
|                            | 12.10-12.55<br>13.00-13.45 |                                 | Английский язык<br>Белянкина 10/IV         | Музыкальная<br>литература<br>Островская<br>49/II      | Сольфеджио и<br>ритмика<br>Бази́кова 2/IV                         | Литература<br>Зими́на 13/IV                      | История<br>отечественной<br>культуры<br>Кры́кова 44/II | Классический<br>танец<br>Сороко́ненко 4/I                                      | Народный танец<br>Пуляев 6/I   | Литература<br>Зими́на 13/IV           | История<br>отечественной<br>культуры<br>Кры́кова 44/II | Мастерство<br>актера<br>Котомин 40/II   | Мастерство<br>актера<br>Козодаев 43/II                           |
|                            | 13.45-14.30                |                                 |  |   |   |  |  |  |  |                                       |  |   |  |
|                            | 14.30-15.15<br>15.20-16.05 |                                 | Педагогика<br>Зими́на 13/IV                | Основы<br>музыкальной<br>критики<br>Левина 47/II      | Полифония<br>Давыдова<br>12/IV                                    | Физическая<br>культура<br>Михайлова 5/I          | Народный танец<br>Радченко 6/I                         | Организация<br>работы в<br>любительском<br>коллективе<br>Сороко́ненко<br>308/I | Режиссура танца<br>Пуляев 4/I  | Немецкий язык<br>Вязова<br>23/Гл.     | Информационн<br>ые технологии<br>Плужников3/I          | Основы<br>режиссуры<br>театрализованн<br>ых<br>представлений<br>Котомин 40/II | Музыкальное<br>оформление<br>спектакля<br>Картунова 43/II        |
| 16.20-17.05<br>17.10-17.55 |                            |                                 |  |   |   |  |  |  |  |                                       |  |   |  |
|                            |                            | I                               | II   | III   | IV  | I  | II   | III  | IV   | I                                     | II   | III   | IV   |
| <b>ЧЕТВЕРГ</b>             | 8.30-9.15<br>9.20-10.05    | НМТ<br>Ери́чева 49/II           |  |   | Музыкальная<br>литература<br>Левина 42/II                         |  |  |  |  |                                       |  |   |  |
|                            | 10.20-11.05<br>11.10-11.55 | НМК<br>Ери́чева 49/II           | Литература<br>Ма́няхин 13/IV               |   | Совершенст.<br>теоретической<br>подготовки<br>Ми́льчакова<br>5/IV | Практикум по<br>ХМР<br>Кузи́чева 2/IV            |  |  | Английский<br>язык<br>Белянкина 10/IV                                      | Практикум по<br>ХМР<br>Кузи́чева 2/IV |  | Режиссура<br>Котомин 40/II  | Английский<br>язык<br>Белянкина 10/IV                            |
|                            |                            |                                 |  |   |   |  |  |  |  |                                       |  | Сценический<br>тренинг 40/II  |  |
|                            | 12.10-12.55<br>13.00-13.45 | Сольфеджио<br>Ми́льчакова 2/IV  | Музыкальная<br>литература<br>Сорокина 1/II | Английский<br>язык<br>Белянкина<br>10/IV              |   | Немецкий язык<br>Вязова 23/Гл.                   | Физическая<br>культура<br>Ми́ронова 6/I                | КПТ<br>Пуляев 4/I  | Организация<br>творческих<br>мероприятий<br>Кузи́чева 5/IV                 |                                       | Немецкий язык<br>Вязова<br>23/Гл.                      | Методика<br>работы над<br>спектаклем<br>Котомин 40/II                         | Организация<br>творческих<br>мероприятий<br>Кузи́чева 5/IV       |
|                            |                            |                                 |  |   |   | Русский язык<br>Зими́на 12/IV                    |  |  |  | Русский язык<br>Зими́на 12/IV         | Английский<br>язык<br>Белянкина<br>10/IV               |   |  |
|                            | 13.45-14.30                |                                 |  |   |   |  |  |  |  |                                       |  |   |  |
|                            | 14.30-15.15<br>15.20-16.05 | Естествознание<br>Плужников 3/I | Немецкий язык<br>Вязова 12/IV              | Основы<br>лекторского<br>искусства<br>Климова 42/II   |   | <b>Хореографический ансамбль<br/>Актовый зал</b> |  |  |  | Режиссура<br>Бардина 40/II            | Организация<br>работы в люб<br>кол-ве<br>Шмелева 43/II | Немецкий язык<br>Вязова 12/IV   | Сценический<br>тренинг<br>Карчевский<br>48/II                    |
| 16.20-17.05<br>17.10-17.55 |                            |                                 | Гармония<br>Ми́льчакова<br>2/IV            |   |   | Педагогика<br>Зими́на 13/IV                      | Английский<br>язык<br>Белянкина 10/IV                  | Русский танец<br>Пуляев 6/I  | Сценический<br>тренинг<br>Бардина 40/II                                    | Педагогика<br>Зими́на 13/IV           | Английский<br>язык<br>Белянкина 10/IV                  | Немецкий язык<br>Вязова 12/IV   |  |
|                            |                            | I                               | II   | III   | IV  | I  | II   | III  | IV   | I                                     | II   | III   | IV   |



