

Подведены итоги V Открытого межвузовского конкурса научно-исследовательских работ студентов, прошедшего в рамках XIII Международной научно-практической конференции «Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство» 17 февраля 2017 г., на основе материалов студенческой секции по номинациям: НИРС специальности «Музыковедение» и НИРС исполнительских специальностей.

Номинация
**«Научно-исследовательская работа студентов специальности
“Музыковедение”»**

Диплом лауреата I степени
Вершинина Мария Алексеевна

студентка I курса направления подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (профиль: музыковедение) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

за работу

**«Заметки о раннем вокальном творчестве композитора
Алексея Вершинина»**

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **О. В. ГЕНЕБАРТ**

Диплом лауреата I степени
Сипачева Елена Николаевна

студентка II курса магистратуры направления подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (программа магистратуры: музыковедение) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

за работу

**«Оратория К. Ф. Э. Баха “Израильтяне в пустыне”:
композиционное строение и драматургия целого и частей»**

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **О. В. ГЕНЕБАРТ**

Диплом лауреата II степени
Антипова Виктория Юрьевна

студентка III курса специальности «Музыковедение», кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова

за работу

**«Из истории культуры юго-восточной Азии:
о роли гонгов в музыке Индонезии»**

Научный руководитель — доктор искусствоведения, заведующая кафедрой теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова», профессор **Т. В. КАРТАШОВА**

Диплом лауреата II степени

Кутилина Алёна Алексеевна

студентка II курса направления подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
(профиль: музыковедение) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института
им. С. В. Рахманинова

за работу

**«Фольклорные истоки в творчестве Э. Грига
(на примере Сонаты для скрипки и фортепиано № 2 op. 13)»**

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки
ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **Е. А. СОРОКИНА**

Диплом лауреата II степени

Феофанова Яна Юрьевна

студентка III курса направления подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
(профиль: музыковедение) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института
им. С. В. Рахманинова

за работу

**«Образ Эбн-Хакиа в музыкальной драматургии оперы
П. И. Чайковского “Иоланта”»**

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории и теории
музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **О. В. ГЕНЕБАРТ**

Диплом лауреата III степени

Жукова Анастасия Михайловна

студентка III курса специальности «Музыковедение», кафедры теории музыки и композиции
Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова

за работу

**«Семантика сложных составных тем в творчестве С. В. Рахманинова (на
примерах второй части Концерта для фортепиано с оркестром № 2 и Романса
“Здесь хорошо”)»**

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и
композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова»
Л. В. СЕВОСТЬЯНОВА

Диплом лауреата III степени

Калашникова Надежда Алексеевна

студентка III курса направления подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
(профиль: музыковедение) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института
им. С. В. Рахманинова

за работу

**«Значение темы детства в творчестве Бенджамин Бриттена
(на примере спектакля-игры для детей “Давайте ставить оперу”)»**

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки
ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **Е. А. СОРОКИНА**

Номинация
«Научно-исследовательская работа студентов исполнительских специальностей»

Диплом лауреата II степени

Баранова Елена Львовна

студентка II курса магистратуры направления подготовки «Народная художественная культура» (программа магистратуры: руководство любительским театром) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

за работу

«Сущность, критерии, показатели и уровни способностей к творческой самореализации молодёжи в любительском театральном коллективе»

Научный руководитель — кандидат педагогических наук, доцент кафедры народной художественной культуры ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **П. И. КОЗОДАЕВ**

Диплом лауреата II степени

Родионова Анастасия Евгеньевна

студентка V курса специальности «Искусство концертного исполнительства» (специализация: фортепиано) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

за работу

«Роль импровизации в исполнении современных фортепианных сочинений»

Научный руководитель — кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры специального фортепиано ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **Е. И. МОРДАСОВА**

Диплом лауреата III степени

Ануфриев Александр Васильевич

студент II курса магистратуры направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (программа магистратуры: оркестровые духовые и ударные инструменты) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

за работу

«Соната № 1 для кларнета и фортепиано Александра Гречанинова: композиционно-тематические особенности»

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **О. Н. РОМАШКОВА**

Диплом лауреата III степени

Захаров Алексей Николаевич

студент II курса магистратуры направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (программа магистратуры: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

за работу

«К вопросу об истории гитары в России: русский стиль в репертуаре семиструнной гитары»

Научный руководитель — кандидат культурологии, доцент кафедры народных инструментов ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **А. И. АРТЕМЬЕВ**

Диплом лауреата III степени

Степовая Анна Юрьевна

студентка II курс магистратуры направления подготовки «Дирижирование» (программа магистратуры: дирижирование академическим хором) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

за работу

**«Звукоизображение образов водной стихии в отечественной хоровой музыке
a cappella»**

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **О. В. ГЕНЕБАРТ**