

Подведены итоги **IV Открытого межвузовского конкурса научно-исследовательских работ студентов**, прошедшего в рамках XII Международной научно-практической конференции «Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство» 12 февраля 2016 г., на основе материалов студенческой секции по номинациям: НИРС специальности «Музыковедение» и НИРС исполнительских специальностей.

Результаты конкурса:

**номинация НИРС специальности «Музыковедение»**

**I место**

***Сонатная форма и её композиционные варианты в оратории К. Ф. Э. Баха  
«Израильтяне в пустыне»***

**Сипачёва Елена Николаевна** — I курс магистратуры направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (профиль подготовки: музыковедение) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова.

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова *О. В. Генебарт*

**II место**

***Имитационная полифония в нефугированных вариациях цикла «33 вариации на тему вальса Диабелли» Л. ван Бетховена***

**Евсеева Алина Олеговна** — II курс магистратуры направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (профиль подготовки: музыковедение) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова.

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова *Е. Г. Давыдова*

**III место** — не присуждено никому

**номинация «НИРС исполнительских специальностей»  
(магистратура)**

**I место**

***«Слава, слава Володимиру» из оперы  
«Князь Игорь» А. П. Бородина — псевдославление***

**Коваленко Евгения Валерьевна** — II курс магистратуры направления «Дирижирование» (профиль подготовки: дирижирование академическим хором) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова.

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, профессор кафедры хорового дирижирования ТГМПИ им. С. В. Рахманинова *Е. О. Казьмина*

## II место

### *Звукообразы народных музыкальных инструментов в хорах а cappella отечественных композиторов XX века*

**Степовая Анна Юрьевна** — I курс магистратуры направления «Дирижирование» (профиль подготовки: дирижирование академическим хором) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова.

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, профессор кафедры хорового дирижирования ТГМПИ им. С. В. Рахманинова *Е. О. Казьмина*

## II место

### *Музыкально-литературная композиция «Сказка о рыцаре без доспехов» С. Новиковой-Бородиной: к вопросу театрализации как особой формы организации концертной программы*

**Торяник Александра Геннадьевна** — I курс магистратуры направления «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль подготовки: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова.

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова *О. Н. Ромашкова*

## III место

### *Модернистские тенденции в балалаечном репертуаре конца XX – начала XXI века*

**Илларионов Алексей Александрович** — II курс магистратуры направления «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль подготовки: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова.

Научный руководитель — кандидат культурологии, доцент кафедры народных инструментов ТГМПИ им. С. В. Рахманинова *А. И. Артемьев*

## III место

### *Условия эффективности творческой самореализации современной молодёжи в любительском театральном коллективе*

**Баранова Елена Львовна** — I курс магистратуры направления «Народная художественная культура» (профиль подготовки: руководство любительским театром) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова.

Научный руководитель — кандидат педагогических наук, доцент кафедры народной художественной культуры ТГМПИ им. С. В. Рахманинова *П. И. Козодаев*