

Итоги XVIII концерта-смотрa учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ Тамбовской области «СТУПЕНЬ К СОВЕРШЕНСТВУ»

24 марта 2018 г. в XVIII концерте-смотре «Ступень к совершенству» приняли участие фортепианные отделения 19-ти музыкальных школ и школ искусств области. На сцене зала ДМШ им. С.М. Старикова выступили 98 пианистов в возрасте от 6 до 16 лет. В подготовке и работе концерта-смотрa приняли участие 60 преподавателей школ.

Каждый год преподаватели комиссии специального фортепиано колледжа им. В.К. Мержанова ТГМПИ им. С.В. Рахманинова анализируют уровень подготовки концертной программы концерта-смотрa. Основными целями прослушиваний остаются выявление и поддержка одарённых детей, поощрение профессиональных достижений в педагогической работе. Важной частью итогов смотрa стало общение участников по проблемам музыкального образования, организации детских конкурсов, фестивалей, оказания методической помощи преподавателям ДМШ и ДШИ.

Слушатели отметили уверенность исполнителей, ровный и хороший уровень подготовки программ всех школ-участников. Наибольший интерес вызвали выступления, представившие классические произведения, исполнение которых требовало хорошей технической подготовки, культуры звука и эмоционального участия. В концерте прозвучали произведения И.С. Баха, И. Гайдна, Э. Грига, Д. Скарлатти, П. Чайковского, Ф. Шуберта, Р. Шумана, Р. Щедрина, Р. Глиэра, Д. Кабалевского, С. Майкапара, И. Альбениса и др. Именно такая программа поднимает перед исполнителем проблемы интерпретации стиля, позволяет оценить уровень одарённости ученика и многоплановость, тонкость педагогической работы.

По итогам прослушивания были признаны лучшими программы фортепианных отделений:

ДМШ № 2 им. В.К. Мержанова (г. Тамбов)

ДШИ г. Котовск

ДШИ г. Рассказово

ДМШ № 1 г. Мичуринск

ДМШ им. С. М. Старикова ТГМПИ им. С. В. Рахманинова (г. Тамбов)

ДШИ г. Моршанск

ДШИ № 3 (г. Тамбов)

Сосновской ДМШ

ДШИ п. Строитель

ДМШ п. Староюрьево

Никифоровской ДШИ

Профессионализмом подготовки и яркостью отличались выступления воспитанников педагогов:

Бочаровой И. А. (ДМШ № 2 им. В.К. Мержанова, г. Тамбов) —

Юрьевой С. (С. Рахманинов. Прелюдия *op.* 23, № 10)

Тафинцевой М. С. (ДМШ № 1 г. Мичуринск) — Мальцева Д. (Ф. Лист. Юношеский этюд № 12)

Авдеевой И. В. (ДШИ г. Котовск) — Ивановой А. (Р. Щедрин. Подражание Альбенису)

Требухиной Е. И. (ДШИ № 3 г. Тамбов) — Хаст Д. (Д. Скарлатти. Соната № 27)

Усик Е. А. (ДМШ п. Староюрьево) — Величко И. (Д. Кабалевский. Прелюдия *fis-moll*)

Филипповой Г. Г. (ДШИ г. Рассказово) — Смирного С. (В. Купревич. Мазурка *e-moll*)

Полосковой М. И. (Первомайская ДШИ) — Курманова Г.

Илларионовой А. С. (Никифоровская ДШИ) Мовсисян С. и Горелова Д.

Куртуновой О. Н. (Сосновская ДМШ) — Гоцева М.

Конкиной Л. Н., Нагорновой Л. А., Мисюрёвой Н. В. (ДМШ № 2 им. В.К. Мержанова г. Тамбов).

Из ансамблевых номеров естественностью и музыкальностью звучания отличался фортепианный дуэт из ДШИ г. Уварово — (Дякина С., Уварова Т.), класс преп. **Щербашинной Т. Г.**

Многие исполнители являются постоянными участниками концерта-смотрa и ежегодно демонстрируют активный рост профессиональных исполнительских навыков.

Положительным моментом явилось общее повышение качества подготовки музыкального материала. Лучше используется педализация (даже в младших классах) для решения художественных задач.

Программы всех школ, представленных на смотре, включали выступления музыкально одарённых детей, но были неоднородны по качеству исполнения. Многие пьесы не позволяли исполнителям максимально продемонстрировать свои возможности (в пьесах популярно-эстрадного плана, как правило, — примитивная фортепианная фактура, однообразная форма изложения музыкального материала, минимум художественных задач). Некоторые же классические произведения на момент выступления оказались технически трудны.

Исполнителям хочется пожелать лучше использовать звуковые возможности фортепиано для создания нужного музыкального образа.

Желаем всем успехов в творчестве!

Рады будем встретить «старых» и новых участников **концерта-смотрa** в следующем году.

*Преподаватели цикловой комиссии специального фортепиано колледжа им. В.К. Мержанова ТГМПИ им. С.В. Рахманинова
Март 2018 г.*