

ПОЛОЖЕНИЕ

о Тамбовском областном конкурсе молодых музыкантов на лучшее исполнение произведения с оркестром «Солист оркестра»

Конкурс проводится в целях раскрытия творческого потенциала молодых талантливых исполнителей и стимулирования их интереса к работе над произведениями крупной формы.

Конкурс проводится в двух возрастных категориях:

до 13 лет включительно (младшая группа);

до 16 лет включительно (старшая группа).

К участию в конкурсе допускаются учащиеся ДМШ и ДШИ, а также студенты I–II курсов колледжа (при условии, что возраст студента не превышает 17 лет) по следующим специальностям:

– фортепиано;

– струнно-смычковые инструменты;

– духовые и ударные инструменты;

Конкурсное прослушивание в сопровождении фортепиано состоится **7 апреля (пятница) 2017 года** в Рахманиновском зале ТГМПИ им. С.В. Рахманинова (ул. Советская, 87).

Все лауреаты конкурса награждаются дипломами и получают право выступления с Тамбовским симфоническим оркестром.

Участники конкурса должны располагать партитурой и оркестровыми партиями исполняемых произведений, в случае их отсутствия в библиотеке Тамбовского симфонического оркестра.

Жюри имеет право:

– присуждать специальные призы;

– награждать грамотами преподавателей, подготовивших лауреатов конкурса.

Решение жюри является окончательным, пересмотру и обжалованию не подлежит.

Заявки на участие в конкурсе принимаются и рассматриваются оргкомитетом до **30 марта 2017 года включительно** по адресу: 392000, Тамбов, ул. Советская, 87, Тамбовский музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова, Оргкомитет Конкурса «Солист оркестра».

Контактные телефоны:

(4752) 72-44-62 - управление концертно-просветительской и международной деятельности ТГМПИ им. С.В. Рахманинова (Щербинина Лариса Николаевна, начальник управления);

(4752) 72-52-20 - приемная ректора ТГМПИ (Галина Ивановна Дундакова, помощник ректора).

8 906-597-09-32 - председатель оргкомитета Попова Марина Викторовна (старший преподаватель оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов).

В заявке необходимо указать персональные данные участника, Ф.И.О. педагога и концертмейстера (полностью), исполняемый репертуар, а также приложить копию документа, удостоверяющего дату рождения конкурсанта.

Командировочные расходы берёт на себя направляющая сторона.

Вступительный взнос на организационные расходы 500 рублей с участника.

Оплата производится через расчетный счет института (см. сайт ТГМПИ www.rachmaninov.ru раздел – Конкурсы).

На конкурс может быть представлено одно произведение крупной формы (одночастное, или I часть, или II–III части) или произведение малой формы - пьеса.

Примерный репертуар

(в младшей группе могут быть исполнены произведения, указанные для старшей группы):

Фортепиано

Младшая группа

Й. Гайдн – Концерт Ре мажор
Л.В. Бетховен – Концерты №№ 1,2
Д. Кабалевский – Концерт № 3
А. Роули – Миниатюрный концерт
И. Беркович – Концерт

Старшая группа

В.А. Моцарт – Концерт №№ 21,23
Л.В. Бетховен – Концерт № 3
Э. Григ – Концерт
К. Сен-Санс – Концерт № 2
Ф. Мендельсон – Концерт №№ 1, 2

Скрипка

Младшая группа

О. Ридинг - Концерт си минор
Ф. Зейц - Концерт соль мажор
И. Холлендер - Легкий концерт
А. Вивальди - Концерт ля минор
Ж.Б. Акколаи – Концерт ля минор
В. Шер - Бабочки

Старшая группа

Ф. Шпор – Концерт №2
А. Вивальди - Концерт из цикла «Времена года»
И.С. Бах – Концерт ля минор
Д. Кабалевский – Концерт
Э. Лало – Испанская симфония
Ф. Мендельсон – Концерт ми минор
Ф. Крейслер –Прелюдия и Аллегро

Виолончель

И.С. Бах – Концерт до минор
Г. Гольтерман – Концерт № 3
А. Вивальди – Концерт Соль мажор
Э. Лало – Концерт ре минор

Флейта

И. Кванц – Концерт
В.А. Моцарт – Концерт
Ф. Борн – Блестящая фантазия

Кларнет

Я.Стамиц – Концертштюк
Д. Мийо – Маленький концерт
К. М. Вебер – Концертштюк

Фагот

А. Вивальди – Концерт До мажор
К.М. Вебер – Венгерская рапсодия

Валторна

В. А. Моцарт – Концерт № 1
В.Щёлоков – Детский концерт
(переложение для валторны)

Ударные инструменты

Оригинальные произведения или переложения по выбору участника при наличии (или предоставлении) партитуры и оркестровых голосов.

Возможно исполнение других произведений при предоставлении партитуры и оркестровых голосов.

З А Я В К А

Возрастная категория _____ Инструмент _____
Ф.И.О. (полностью) _____

Число, месяц и год рождения _____ Школа, класс, курс _____
Ф.И.О. педагога (полностью) _____
Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____

Программа

Адресные данные, контактный телефон, подпись лица, подающего заявку
