**VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

***«Путь к совершенству»***

июнь – октябрь 2018 года

г. Тамбов

Россия

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Конкурс проводится в рамках XII Международного фестиваля «Дни Германии в Тамбове», организуемого при поддержке Посольства Федеративной Республики Германия в Москве и немецкого культурного центра им. Гёте в России.

*Цель конкурса:* содействие сохранению традиций мировой музыкальной культуры, развитию культурного сотрудничества Германии и России, популяризации творчества немецких и российских композиторов.

*Задачи конкурса:*

* выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых музыкантов-исполнителей (солистов, коллективов и концертмейстеров);
* расширение и обогащение культурных связей между странами-участниками конкурса;
* повышение профессионального мастерства педагогов и руководителей исполнительских коллективов (проведение открытых уроков, творческих встреч, «круглых столов» и мастер-классов);
* усиление роли музыкального искусства в воспитании этической, нравственной и патриотической культуры молодёжи.

**Основные номинации**

1. «Солисты»: фортепиано, духовые и ударные инструменты, баян/аккордеон, гитара, балалайка, домра, оркестровые струнные инструменты, академический вокал.
2. «Инструментальные ансамбли», «Вокальные ансамбли»: малый состав (до 4-х человек), большой состав (от пяти человек).
3. «Оркестры», «Хоры».

**Дополнительные номинации**

1. «Учитель и ученик».
2. «Семейный ансамбль».
3. «Концертмейстерское мастерство»

Для концертмейстеров, желающих принять участие в номинации «Концертмейстерское мастерство», необходимо подать *отдельную* заявку. Концертмейстеры, не заявившие себя в данной номинации, не будут рассматриваться в качестве участников конкурса. Исполнительский уровень конкурсанта в номинации «Концертмейстерское мастерство» оценивается жюри вне зависимости от конкурсных результатов, достигнутых солистом или коллективом. При вынесении решения о победителях в данной номинации, кроме качества исполнения аккомпанемента, жюри будет учитывать и уровень сложности представляемой программы.

**Возрастные группы и временной регламент исполнения конкурсных программ**

**Солисты**

**Первый тур**(заочное участие) – проводится по видеозаписи:

1. *Первая младшая* (до 7 лет включительно) — до 5 минут;
2. *Вторая младшая* (от 8 до 10 лет включительно) — до 5 минут;
3. *Первая средняя* (от 11 до 13 лет включительно) — до 7 минут;
4. *Вторая средняя* (от 14 до 16 лет включительно) — до 10 минут;
5. *Первая старшая* (от 17 до 20 лет включительно) — до 12 минут;
6. *Вторая старшая* (от 21 до 24 лет включительно — до 15 минут;
7. *Профессионал* (от 25 лет) — до 15 минут;
8. *Любитель* (от 20 лет) — до 15 минут.

В ансамблях, оркестрах и хорах возрастная группа определяется по возрасту самого старшего участника исполнительского коллектива.

Конкурс для участников 1, 2, 3, 7, 8-й возрастных групп номинаций «Солисты», «Концертмейстерское мастерство» и всех возрастных групп номинаций «Инструментальные ансамбли», «Вокальные ансамбли», «Оркестры», «Хоры», а также дополнительных номинаций «Учитель и ученик», «Семейный ансамбль» проводитсяв один тур в форме заочного участия по присланным видеозаписям. Для участников 4, 5, 6-й возрастных групп номинаций «Солисты», «Концертмейстерское мастерство» — в два тура. Первый тур (отборочный) — заочное участие (прослушивание по видеозаписям); второй тур (заключительный) — открытое прослушивание участников, отобранных жюри для исполнения программы второго тура.При участии конкурсанта в разных номинациях дублирование произведений не допускается.

**Программные требования**

**Первый тур** – *1, 2, 3, 7, 8-й возрастные группы номинаций «Солисты», «Концертмейстерское мастерство» и всех возрастных групп номинаций «Инструментальные ансамбли», «Вокальные ансамбли», «Оркестры», «Хоры», а также дополнительных номинаций «Учитель и ученик», «Семейный ансамбль»:* два разнохарактерных произведения, одно из которых — немецкого композитора (просьба к конкурсантам быть внимательными при выполнении данного требования и не включать в программу музыку *австрийских* композиторов). Любое из них (или оба) может являться частью крупного циклического произведения. Исполнение нескольких частей одного и того же циклического произведения не будет приравнено к исполнению отдельных сочинений.

**Первый тур** *– 4, 5, 6-й возрастные группы номинаций «Солисты», «Концертмейстерское мастерство»:* два разнохарактерных произведения по выбору участников. Допускается исполнение одной части крупного циклического произведения. Любое из них (или оба) может являться частью крупного циклического произведения Исполнение нескольких частей одного и того же циклического произведения не будет приравнено к исполнению отдельных сочинений.

Во**Втором туре**конкурсантом исполняется свободная программа (время звучания не более 15 минут) с обязательным включением произведений немецкого и русского композитора.

***Не допускается:***

***- включение в программу второго тура сочинений из первого тура;***

***- исполнение произведений из программ конкурсов «Путь к совершенству» прошлых лет***

**Технические требования к видеозаписи конкурсной программы   
первого тура**

**Формат**: 4:3 или 16:9, на цифровых носителях в популярных форматах воспроизведения (DVD-видео, MPEG-2, MPEG-4, AVI, WMV). Допускается использование внешнего микрофона (без обработки аудиосигнала).

Видеосъёмка должна производиться **без выключения и остановки** видеокамеры — от начала и до конца исполнения всей программы. Все произведения исполняются в соответствии с очерёдностью, указанной в заявке, без монтажа. Допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями **при включенной камере**. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть чётко видны: инструмент, руки, лицо солиста или исполнителей, а также концертмейстера (в зависимости от номинации).

**Любительский формат** видеозаписи допускается при соблюдении всех остальных условий конкурса.

В номинации *«Солисты»* все произведения исполняются **наизусть**. В других номинациях возможно исполнение по нотам.

Открытые просушивания второго тура будут проходить в *Рахманиновском зале* Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова (по адресу: Россия, 392000 Тамбов, ул. Советская, 87).

*Участники прибывают на конкурс со своими концертмейстерами и солистами (иллюстраторами)!*

Победителям, занявшим I, II и III места, присваиваются звание лауреатов, IV – дипломантов.Конкурсантам, не занявшим призовые места, вручаются дипломы участников. Преподаватели, подготовившие победителей конкурса (Гран-при, лауреат, дипломант) будут отмечены благодарностями.

По решению жюри возможно присуждение Гран-при конкурса, а также специальных дипломов: «За лучшее исполнение произведения немецкого композитора», «За лучшее исполнение произведения С.В. Рахманинова».

Лауреаты Второго тура конкурса принимают участие в Гала-концерте.

В состав жюри конкурса войдут известные деятели музыкального исполнительства и художественного образования Германии и России. Жюри конкурса оставляет за собой право не присуждать никому одно или несколько мест, делить призовое место между несколькими участниками, а также учреждать дополнительные дипломы в каждой номинации и возрастной группе. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

**Организационные условия участия в конкурсе**

Вступительный взнос на организационные мероприятия по проведению конкурса в номинации *«Солисты»* и «Концертмейстерское мастерство» составляет 1500 рублей, в номинации *«Ансамбли»,* «Учитель и ученик», «Семейный ансамбль» — 2000 рублей с коллектива до 4-х человек, с коллектива от 5-и человек и в номинациях «Оркестры» и «Хоры» — 4000 рублей.

Оплата производится через расчетный счет ТГМПИ им. С.В. Рахманинова (см. сайт ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, раздел – конкурсы). В графе «Назначение платежа» указывается «Участие в конкурсе “Путь к совершенству”» **Внимание!** Платежные системы и банковские структуры могут в ОДНОСТОРОННЕМ порядке ввести комиссию, взимаемую с клиентов при совершении платежа. **Комиссию оплачивает клиент!** Услуги при неполной оплате предоставляться не будут. Выбирайте варианты оплаты без комиссии или учитывайте её при платеже.

**Полный комплект документов:**

* заявка (Приложение № 1);
* копия свидетельства о рождении конкурсанта (или иного документа, подтверждающего дату рождения);
* видеоматериалы программы первого тура;
* копии нот исполняемых произведений;
* копия платежного документа.
* разрешение на обработку персональных данных: сканированная копия, а при приезде на конкурс – оригинал. (Приложение № 2).

Заявка на участие должна быть напечатана или заполнена печатными буквами. **При подаче неполного комплекта документов или видеозаписи несоответствующей техническим требованиям, а также в случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются.**

Принимая участие в конкурсе, исполнители автоматически отказываются от прав на материальную компенсацию в связи с опубликованием и дистрибуцией музыкальных видеозаписей на CD, DVD или в Интернете.

Документы должны быть направлены по адресу: Россия, 392000, г. Тамбов, ул. Советская, 87. ТГМПИ им. С. В. Рахманинова. Оргкомитет конкурса.

Подача заявки возможна также по электронному адресу:

[comp-tgmpi@tgmpi.ru](mailto:comp-tgmpi@tgmpi.ru).

Телефоны для справок: +7(4752) 72-44-62; +7(4752) 72-52-20.

Оплата всех расходов (почтовые и транспортные услуги, оформление виз, проживание и др.) осуществляется за счёт участников конкурса.

Оргкомитет не несёт ответственности перед Участником за утрату последним документов или иных материалов, а также за любой другой ущерб, причинённый Участнику вследствие его личных действий либо действий третьей стороны.

Получение заявки на участие в конкурсе и квитанции об оплате рассматривается Оргкомитетом как согласие со всеми условиями, отражёнными в данном положении.

**Срок подачи документов** — **до 13 июня 2018 г. включительно.**

Информация об итогах *первого тура* конкурса будет опубликована на официальном сайте ТГМПИ им. С. В. Рахманинова до 1 августа 2018 г.

**Приложение № 1**

**ЗАЯВКА**

на участие в VI Международном конкурсе

музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству»

|  |  |
| --- | --- |
| **Исходные данные** | **Персональные данные участника** |
| Номинация\* |  |
| Музыкальный инструмент\* |  |
| Фамилия Имя\* |  |
| Отчество |  |
| Дата рождения  (подтверждается копией свидетельства о рождении конкурсанта (или иного документа, подтверждающего дату рождения)\* |  |
| Домашний адрес\* |  |
| Контактный телефон\* |  |
| e-mail\* |  |
| Наименование учебного  заведения, организации, адрес,  телефон, адрес электронной  почты |  |
| Статус конкурсанта  (учащийся, студент,  преподаватель и др.) |  |
| ФИО преподавателя |  |
| Контактный телефон\* |  |
| ФИО концертмейстера |  |
| Исполняемая программа  (с указанием композитора,  хронометража каждого  произведения и общего  времени звучания)\* |  |

\* - обязательно для заполнения

**Приложение № 2**

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество)

проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(место регистрации)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серия\_\_\_\_\_номер\_\_\_\_\_\_\_ *(наименование документа, удостоверяющего личность)*

выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(название органа, выдавшего документ)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(дата выдачи)*

выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) ТОГБОУВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова» (далее – Оператор) и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(название конкурса)* путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими Персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с \_\_\_\_\_\_\_\_\_ до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с Персональными данными, установленных Оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес Оператора письменное заявление. Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления Персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки Персональных данных на основании настоящего согласия.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*(Дата) (Подпись, Ф.И.О.)*