Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им С.В. Рахманинова»
Факультет педагогического образования
и народной художественной культуры

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор _____ Р.Н. Бажилин

Аннотация
на рабочую программу
по факультативной дисциплине Народное музыкальное творчество
направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профиля Музыкальное образование

Структура программы:

1. Цель и задачи курса
2. Место курса в профессиональной подготовке
3. Перечень формируемых компетенций
4. Требования к уровню освоения содержания курса
5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности
6. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного контроля.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Методические рекомендации преподавателям
10. Методические рекомендации студентам

Цель курса – формирование у студентов общего представления о народном музыкальном творчестве как сфере духовной культуры народа.

Задачи курса:

рассмотреть

– музыкальный фольклор как часть народной художественной культуры;

– следующие особенности народного музыкального творчества: полифункциональность, полиэлементность, бесписьменность, коллективность, вариантная множественность;

– синкретизм как явление неразрывного единства духовной и практической функций фольклора и его художественно-образных элементов;

– основные жанры народного песенного и инструментального творчества;

– аутентичный музыкальный фольклор и нетрадиционные формы существования фольклора.

– историческое развитие видов и жанров народного музыкального творчества;

– музыкальный фольклор в контексте музыкальной культуры современного общества.

Перечень формируемых компетенций

В результате изучения курса «Народное музыкальное творчество» студент должен овладеть следующими компетенциями:

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2).

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС студент должен:

знать:

– специфику музыкального фольклора как особого типа художественной культуры;

– жанровую классификацию музыкального фольклора; специфику народного мифологического сознания;

– значение ритуала в традиционной культуре;

уметь:

– свободно ориентироваться в музыкальном фольклоре;

– определять жанры фольклорных образцов;

– отличать аутентичное исполнение от сценического;

– определять специфику народного исполнительства по звукозаписи;

– использовать полученные знания и навыки для популяризации народной культуры;

владеть:

– целостным знанием об основных видах и формах народного музыкального творчества.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётных единицы (108 часов), аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 70 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения –1 семестр (4-й).