Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им С.В. Рахманинова»
Факультет педагогического образования и народной художественной культуры

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор _____ Р.Н. Бажилин

Аннотация
на рабочую программу
по дисциплине В.1.6 Фольклорный театр
направления 51.03.02 Народная художественная культура
профиля Руководство этнокультурным центром

Структура программы:

1. Цель и задачи курса
2. Место курса в профессиональной подготовке
3. Перечень формируемых компетенций
4. Требования к уровню освоения содержания курса
5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности
6. Содержание дисциплины
7. Оценочные средства для текущего, промежуточного и итогового контроля освоения дисциплины.
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Методические рекомендации преподавателям
11. Методические рекомендации студентам

Цель курса – сохранение и развитие традиций фольклорного театра как источника исторического и художественного опыта предыдущих поколений и основы для воспитания духовно-нравственной культуры личности.

Задачи курса:

- привить студенту интерес к своему историческому наследию, национальному богатству с целью его дальнейшего распространения и приумножения;
- вооружить студента знаниями об истоках возникновения фольклорного театра, о разнообразии видов и жанров данного вида народного творчества, о его основных признаках и особенностях с целью дальнейшего использования их в профессиональной деятельности;
- научить студента самостоятельной работе над фольклорным драматургическим материалом;
- помочь студенту в освоении основ актерского мастерства и режиссуры фольклорного театра;
- дать возможность студенту овладеть основами репетиционной работы и преподавательской деятельности с целью реализации полученных знаний и оценки собственных потенциальных возможностей.

Перечень формируемых компетенций

В результате изучения курса гармонии студент должен овладеть следующими компетенциями:

способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4).

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС студент должен:

знать: основные исторические этапы развития различных форм фольклорного театра; основы теории, практики и методики режиссуры фольклорного театра, их особенности; принципы декоративного и музыкального оформления фольклорного спектакля.

уметь: анализировать фольклорное драматургическое произведение; разрабатывать сценарий и осуществлять постановку сценического действа; вести репетиционную работу.

владеть: навыками написания реферата по одной из проблем истории фольклорного театра.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины – __3__ зачётные единицы (_108_ часов), аудиторная работа – ___30__ часов, самостоятельная работа – __78__ часов (включая подготовку к экзаменам – __36__часов). Время изучения – __3_ семестр.