Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им С.В. Рахманинова»
Факультет педагогического образования и народной художественной культуры

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор _____ Р.Н. Бажилин

Аннотация
на рабочую программу
по дисциплине Б.1.27 Методика работы с творческим коллективом
направления 51.03.02 Народная художественная культура
профиля Руководство этнокультурным центром

Структура программы:

1. Цель и задачи курса
2. Место курса в профессиональной подготовке
3. Перечень формируемых компетенций
4. Требования к уровню освоения содержания курса
5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности
6. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Методические рекомендации преподавателям
10. Методические рекомендации студентам

Цель курса – подготовка будущих руководителей народно-певческих коллективов к организационно-творческой деятельности в качестве хормейстера, артиста руководителя хора или ансамбля.

Задачи курса:

- сохранять жанрово-стилевые основы осваиваемого материала;
- глубоко и вдумчиво изучать этнокультурное наследие и органично претворять его основные черты в современных исполнительских формах;
- углубление знаний для правильной организации певческой работы;
- использование знаний в области общей, возрастной, педагогической психологии педагогики;
- владение методикой вокально-хоровой работы;
- изучение опыта выдающихся педагогов-практиков в области постановки голоса, работы с народными творческими коллективами,
- ознакомление с песенным фольклорным репертуаром, изучаемым в процессе обучения пению разных возрастных групп.

Перечень формируемых компетенций

В результате изучения курса студент должен овладеть следующими компетенциями:

способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13).

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС студент должен:

Знать: основы целостного и грамотного восприятия и оценивания народного музыкального произведения; основы теоретического и

исполнительского анализа народных музыкальных произведений; базовые основы по физиологии и гигиене певческого голоса; принципы организации труда с учётом специфики деятельности творческих коллективов; специфику организации художественно-творческой работы с исполнителями с учётом различных возрастных и личностных особенностей; особенности работы с исполнителями творческих коллективов, порядок ведения документации в этнокультурных досуговых учреждениях.

Уметь: осуществлять репетиционную работу в условиях концертной организации в народном хоровом и ансамблевом коллективе; самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар; исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности; делать анализ творческих взаимоотношений в коллективе; организовывать репетиционную и хозяйственную деятельность в творческом коллективе.

Владеть: способностью организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретационных решений; создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины – __3__ зачётные единицы (_108___ часов), аудиторная работа – __30___ часов, самостоятельная работа – __78____ часов (включая подготовку к экзаменам – __0_____часов). Время изучения – ___5___ семестр.