Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им С.В. Рахманинова»
Факультет довузовского образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор _____Р.Н. Бажилин

Аннотация
на рабочую программу
по учебной дисциплине ВЧ «Инструментовка»

Тамбов, 2015

Структура программы:

1. Цель и задачи курса
2. Место курса в профессиональной подготовке
3. Перечень формируемых компетенций
4. Требования к уровню освоения содержания курса
5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности
6. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Методические рекомендации преподавателям
10. Методические рекомендации студентам

Цель курса – сформировать у студентов-музыкантов практические умения и навыки переложения музыкальных произведений для различных ансамблей струнных инструментов и малого смешанного состава оркестра.

.

Задачи дисциплины

– изучение составов оркестров;

– функции групп инструментов и способы их изложения в оркестре;

– выработать алгоритм инструментовки посредством анализа отрывков произведений, изложенных в партитурах для оркестра;

– приобретение практических навыков инструментовки для различных составов ансамблей струнных инструментов;

– воспитание художественного вкуса и умения воспринимать музыку как вид искусства;

– подготовка обучающегося к самостоятельной деятельности в области исполнительства и педагогики музыкальной деятельности.

Перечень формируемых компетенций

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

Требования к уровню освоения содержания курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны

знать:

– устройство, технические и выразительные возможности инструментов, групп инструментов и оркестра в целом; принципы соединения и взаимодействия инструментов и групп оркестра;

– приемы оркестрового изложения музыкальной ткани, диапазоны, строи, художественно-исполнительские возможности инструментов в составе ансамбля, оркестра;
– оркестровый репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей, разных стран, национальных школ;
– профессиональную терминологию;

уметь:

– осуществлять анализ музыкального произведения;
– применять теоретические знания в практике инструментовки музыкальных произведений для различных составов ансамблей духовых инструментов;
– определять выразительные средства будущей партитуры, исходя из замысла композитора;

владеть:

– основными приемами переложения музыкальных произведений для разнообразных составов ансамблей духовых инструментов;
– основами исполнительского анализа музыкального произведения различных форм, жанров, стилей.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины — 52 часа, аудиторная работа — 35 часов, самостоятельная работа — 17 часов. Время изучения — 7, 8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольный урок в 8-м семестре.