Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический
институт им С.В. Рахманинова»
Факультет довузовского образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор _____ Р.Н. Бажилин

**Аннотация**
на рабочую программу
**по учебной дисциплине ВЧ**
**Музыка XX века**

**Тамбов, 2015**

**Структура программы:**

1. Цель и задачи курса
2. Место курса в профессиональной подготовке
3. Перечень формируемых компетенций
4. Требования к уровню освоения содержания курса
5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности
6. Содержание дисциплины
7. Оценочные средства для текущего, промежуточного и итогового контроля освоения дисциплины.
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Методические рекомендации преподавателям
11. Методические рекомендации студентам

**Цель курса** – ознакомить учащихся со стилевыми направлениями зарубежной музыки конца XIX начала XX веков, первой половины XX столетия, на примерах жизни и творческой деятельности великих композиторов в тесной взаимосвязи с историческими и культурно-эстетическими явлениями; приобщить учащихся к активному слушанию и восприятию музыки; расширить их профессиональный кругозор.

**Задачи курса**: формирование навыка слушания и понимания музыки XX века; освоение основных музыкально-исторических стилей; изучение биографий крупнейших композиторов; освоение музыкально-содержательной сущности произведений (приобретение навыков профессионального музыкального анализа).

**Перечень формируемых компетенций**

В результате изучения курса гармонии студент должен овладеть следующими компетенциями:

- ✓ понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК-1);
- ✓ организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК-2);
- ✓ осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития. (ОК-4);
- ✓ использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5)
- ✓ работа в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК -6)

- ✓ самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК -8)
- ✓ ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК -9).
- ✓ целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальное произведение, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) (ПК.1.1 для хор.дир.)
- ✓ осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах (ПК.1.2);
- ✓ систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара (ПК.1.3);
- ✓ использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения. (ПК.1.4);
- ✓ применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студий (ПК.1.5.);
- ✓ выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК.1.6.);
- ✓ осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями (ПК.1.7);
- ✓ целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальное произведение, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый, ансамблевый репертуар (ПК.1.1.)
- ✓ осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах (ПК.1.2);
- ✓ осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар (ПК.1.3);
- ✓ выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК.1.4);
- ✓ применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии (ПК.1.5);
- ✓ применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач (ПК.1.6.);
- ✓ исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ деятельности (ПК.1.7);

- ✓ создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп (ПК.1.8);
- ✓ использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин (ПК.2.2) (для всех специальностей);

осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК.2.4) (для всех специальностей);

- ✓ владеть культурой устной и письменной речи, профессиональными терминами (ПК.2.8) (для всех специальностей).

**Требования к уровню освоения содержания курса**

Согласно требованиям ФГОС студент должен:

**знать:** основные этапы развития музыкального искусства, формирования национальных композиторских школ, творческие биографии композиторов; значительные произведения крупнейших зарубежных авторов; понимать музыкальные явления в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусств; основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства;

**уметь:** в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор; определить на слух фрагменты того или иного изученного произведения.

**владеть:** основным комплексом теоретических знаний; музыкальной стилистикой XX века.

**Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Общая трудоемкость дисциплины – 62 зачетных единиц (34 часов), время изучения – 8 семестр.