Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им С.В. Рахманинова»
Факультет довузовского образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор _____Р.Н. Бажилин

Аннотация

на рабочую программу

по дисциплине ВЧ Инструментовка

Тамбов, 2015

Цель курса

Целью курса является приобретение навыков и умений для осуществления работы по переложению музыкального текста, написанного для одного инструмента или одного типа ансамблевого состава (оркестрового состава) для ансамблевого или оркестрового состава (другого типа ансамблевого или оркестрового состава).

Задачи курса

1. познакомить студентов с лучшими образцами инструментовки и переложения произведений русской и зарубежной классики.

2. научиться подбирать состав творческого коллектива для инструментовки произведения с учётом его образности и авторских задумок, жанра музыки.

3. дать студенту представление о форме, содержании, стилистики и практически освоить применения тембровых возможностей оркестра в раскрытии художественных образов.

4. крепко усвоить основные приёмы и правила инструментовки.

Перечень формируемых компетенций

Выпускник должен обладать следующими компетенциями.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны

знать: инструментарий оркестров (народных инструментов, симфонического, баянов (аккордеонов); лучшие образцы оркестровки произведений русской и зарубежной классики и советских композиторов; основные приёмы и правила инструментовки.

уметь: подбирать состав творческого коллектива для инструментовки произведения с учётом его образности и авторских задумок, жанра музыки.

владеть: широким профессиональным кругозором относительно инструментария народного, симфонического оркестра и оркестра баянов (аккордеонов); представлением о форме, содержании, стилистики и практически освоить применения тембровых возможностей оркестра в раскрытии художественных образов.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины - 47 часов, время изучения –7 семестр. Предмет реализуется в форме индивидуальных занятий.