Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт
им С.В. Рахманинова»
Факультет музыкального исполнительства и музыковедения

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор _____Р.Н. Бажилин

Аннотация
на рабочую программу
по дисциплине **С.2.1 История искусств**

Направление подготовки (специальность): 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: фортепиано, концертные струнные инструменты, концертные духовые и ударные инструменты, концертные народные инструменты

Структура программы:

1. Цель и задачи курса
2. Место курса в профессиональной подготовке
3. Перечень формируемых компетенций
4. Требования к уровню освоения содержания курса
5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности
6. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Методические рекомендации преподавателям
10. Методические рекомендации студентам

Цель курса — формирование систематических знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о специфике языка разных видов искусства; получение необходимых искусствоведческих знаний, с помощью которых студенты смогут полноценно воспринимать и анализировать произведения искусства.

Задачи курса:

- познакомить студентов с творческим наследием народов разных стран и эпох;
- дать полное представление обо всех видах, стилях и жанрах пластических искусств;
- научить определять специфику и художественные особенности произведения искусства;
- побудить студентов к самостоятельным размышлениям над проблемами творчества;
- используя систему самостоятельных работ, способствовать формированию у студентов умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, сравнивать и обобщать сведения о различных произведениях искусства;
- показать связь изобразительного искусства с другими видами искусств, а также со всеми областями деятельности человека (религией, философией, историей, бытом и т.д.);
- воспитание художественно-эстетического вкуса.

Перечень формируемых компетенций

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-7);
- способностью к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиоз-

ными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода (ПК-1).

Требования к уровню освоения содержания курса

Согласно требованиям ФГОС студент должен

знать:

тенденции и перспективы развития мировой художественной культуры, направления и стили в сфере искусства, особенности выразительных средств и художественного языка в различных видах искусства; основные художественные стили, направления, методы, школы;

общие законы развития искусства: виды, формы, специфику отдельных видов искусства, основы художественного языка искусства, общую периодизацию и представление об основных эпохах развития мирового искусства, искусство отдельных стран и регионов, факты, события, важнейшие памятники художественной культуры и творческие портреты мастеров;

уметь:

применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений или других феноменов музыкальной культуры;

владеть:

развитой способностью к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины — 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 51 час, самостоятельная работа — 57 часов. Время изучения — 5–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации — зачет в 6-м семестре.