Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им С.В. Рахманинова»
Факультет музыкального исполнительства и музыковедения

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор _____ Р.Н. Бажилин

Аннотация
на рабочую программу
С.3.10 «Профессиональная педагогическая деятельность»
для направления (специальности)
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
Специализация — **художественное руководство академическим хором**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса
2. Место курса в профессиональной подготовке
3. Перечень формируемых компетенций
4. Требования к уровню освоения содержания курса
5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности
6. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Методические рекомендации преподавателям
10. Методические рекомендации студентам

Цель курса — формирование у студентов устойчивых практических навыков ведения самостоятельной педагогической деятельности.

Задачи курса:

- систематизация знаний в области истории хорового исполнительства;
- ознакомление с ведущими хоровыми школами разных эпох и стран;
- овладение базовыми основами педагогической культуры.

Перечень формируемых компетенций

Студент должен обладать

способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-20);

готовностью формулировать и применять на практике собственные педагогические принципы и методы обучения (ПК-22);

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения дисциплины студенты должны:

знать:

- основные закономерности развития хорового исполнительства в контексте музыкально-исторического процесса;
- методическую литературу;
- цели, задачи педагогического процесса, основные принципы музыкальной педагогики;
- общие принципы проектирования и реализации учебного процесса;

уметь:

- ориентироваться в направлениях развития зарубежного и отечественного хорового исполнительства, в вопросах хорового образования и воспитания;
- оперировать основными знаниями в области истории хорового исполнительства на основе критического осмысления исторических процессов;
- разрабатывать и оформлять учебно-программную документацию;

владеть:

- навыками критического анализа и обобщения явлений в сфере хорового исполнительства и образования;

- методикой построения и ведения урока.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), контактная работа – 62 часа, самостоятельная работа – 118 (экзамен – 36 часов). Время изучения – 9-10 семестры.