Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им С.В. Рахманинова»
Факультет музыкального исполнительства и музыковедения

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор _____ Р.Н. Бажилин

Аннотация
на рабочую программу
ДПВ.3.1 Гигиена голоса
для направления (специальности):
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
Специализация — **художественное руководство академическим хором**

Структура программы:

- Цель и задачи курса
- Место курса в профессиональной подготовке
- Перечень формируемых компетенций
- Требования к уровню освоения содержания курса
- Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности
- Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного контроля.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
- Материально-техническое обеспечение дисциплины
- Методические рекомендации преподавателям
- Методические рекомендации студентам

Цель освоения дисциплины — выработать у студентов устойчивые и развёрнутые представления о строении, возрастных и гендерных особенностях голосового аппарата и голоса человека; сформировать у обучающихся теоретико-практический комплекс знаний, умений и навыков в сфере охраны певческого голоса, гигиены голоса с целью сохранения профессионального долголетия; познакомить студентов с основами анатомии, физиологии, акустики, патологии голосового аппарата.

Задачи дисциплины

- приобретение навыков профилактики заболеваний голосового аппарата;
- изучение главных принципов и проблем охраны голоса;
- приобретение навыков здорового дыхания и голосообразования;
- формирование у учащихся здоровой голосовой культуры, умения грамотно формировать оптимальный режим работы педагога-вокалиста.

Перечень формируемых компетенций

Студент должен обладать

способностью ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства (ПК-5);

Требования к уровню освоения содержания курса

Знать:

– анатомическое строение органов речи и слуха, органов дыхания и голосообразования;

– строение голосового (певческого) аппарата;

– наиболее распространенные заболевания и патологии развития голосового аппарата;

– позитивные аспекты влияния здорового образа жизни на пение;

– негативные факторы воздействия на голос;

- специфику охраны голоса;

– принципы и специфику взаимодействия голоса с механизмами музыкальной памяти, слухо-мыслительными процессами, эмоциональной, волевой сферами, работой творческого воображения и т. п. в условиях конкретной профессиональной деятельности.

Уметь:

– грамотно составлять режим работы педагога-вокалиста;

– определять причины голосовых нарушений;

– проводить циклы упражнений для развития дыхания и укрепления голосового аппарата;

– вести пропаганду здорового образа жизни среди населения.

Владеть:

– современными вокально-хоровыми и дыхательными методиками;

– профессиональной терминологией

Общая трудоемкость дисциплины 4 з. е. (144 часа). Время изучения предмета 7-8 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.