

Тамбовское областное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ, ПРОВОДИМОГО ИНСТИТУТОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО ПО ЛИТЕРАТУРЕ

для поступающих на обучение в 2019–2020 учебном году
по различным условиям поступления и основаниям приема

направления подготовки:

51.03.02 Народная художественная культура

профили подготовки: руководство любительским театром, руководство хореографическим любительским коллективом, руководство этнокультурным центром

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

профили подготовки: фортепиано; оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

53.03.05 Дирижирование

профиль подготовки: дирижирование академическим хором

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

профиль подготовки: музыковедение

1. Область применения и нормативные ссылки

Программа вступительного испытания по литературе сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа общеобразовательного вступительного испытания по литературе соответствует уровню сложности ЕГЭ по литературе.

2. Форма проведения испытания

Вступительный экзамен проводится в форме компьютерного тестирования продолжительностью 90 минут.

3. Структура вступительного испытания

Экзаменационный тест состоит из трёх блоков:

1. Литературный процесс.

2. Знание текста.

3. Вопросы литературоведения.

Первый блок содержит 15 заданий, проверяющих общие знания о литературном процессе.

Второй блок включает 15 заданий, предполагающих выяснение текстовых знаний абитуриентов.

Третий блок содержит 10 заданий по вопросам теории литературы.

4. Критерии оценивания ответов

Экзаменационный тест оценивается по 100-балльной шкале.

На заданный вопрос в тесте предлагаются 4 варианта ответов, среди которых верным является один. Каждый правильный ответ из первого и второго блоков оценивается двумя баллами, а из третьего блока — четырьмя баллами. Таким образом, оценка формируется как простая сумма набранных баллов. Ответив правильно на все вопросы, абитуриент набирает 100 баллов.

5. Содержание вступительного испытания

Перечень произведений к вступительному испытанию по литературе:

1. А.С. Грибоедов. Горе от ума.
2. А.С. Пушкин. Лирика. Евгений Онегин.
3. М.Ю. Лермонтов. Лирика. Герой нашего времени.
4. Н.В. Гоголь. Ревизор. Мёртвые души.
5. Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание.
6. Л.Н. Толстой. Война и мир.
7. А.Н. Островский. Гроза. Бесприданница.
8. И.А. Гончаров. Обломов.
9. А.П. Чехов. Ионыч. Маленькая трилогия. Вишнёвый сад.
10. Н.А. Некрасов. Лирика. Кому на Руси жить хорошо.
11. И.С. Тургенев. Записки охотника. Отцы и дети. Накануне. Дворянское гнездо.
12. А.А. Фет. Лирика.
13. Ф.И. Тютчев. Лирика.
14. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. Господа Головлёвы. История одного города
15. А.А. Блок. Лирика. Двенадцать.
16. С.А. Есенин. Лирика. Анна Снегина.
17. В.В. Маяковский. Лирика. В.И. Ленин. Хорошо!
18. А.А. Ахматова. Лирика. Реквием. Поэма без героя.
19. М.И. Цветаева. Лирика.
20. Б.Л. Пастернак. Лирика. Доктор Живаго.
21. М.А. Булгаков. Собачье сердце. Белая гвардия. Мастер и Маргарита.
22. М.А. Шолохов. Донские рассказы. Судьба человека. Тихий Дон.
23. М. Горький. Старуха Изергиль. На дне.
24. И.А. Бунин. Тёмные аллеи. Господин из Сан-Франциско.
25. А.И. Куприн. Олеся. Гранатовый браслет.
26. А.И. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матрёнин двор.
27. И. Бродский. Лирика.
28. А.В. Вампилов. Старший сын. Утиная охота.
29. А.Т. Твардовский. Лирика. Василий Тёркин.
30. К. Воробьёв. Убиты под Москвой.
31. В. Некрасов. В окопах Сталинграда.
32. В.П. Астафьев. Пастух и пастушка. Прокляты и убиты. Царь-рыба.

33. В.Г. Распутин. Прощание с Матёрой. Живи и помни. Последний срок. Пожар.
34. В.М. Шукшин. Рассказы. До третьих петухов.
35. Поэтические течения. Литературные роды. Литературные жанры. Элементы композиции. Стихотворные размеры. Литературоведческие термины. Изобразительно-выразительные средства (тропы).

6. Образцы тестовых заданий.

Блок 1. Литературный процесс

1. А.С. Грибоедов писал: «В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом». Кого имел в виду писатель?

- А) Скалозуба. Б) Молчалина. В) Чацкого. Г) Софью.

2. Какая из перечисленных ниже сказок НЕ принадлежит Салтыкову-Щедрину?

- А) Карась-идеалист. Б) Премудрый пискарь.
В) Три медведя. Г) Дикий помещик.

3. Что зажигают в стихотворении В. Маяковского «Послушайте»?

- А) Звёзды. Б) Огоньки. В) Свечи. Г) Лампы.

Блок 2. Знание текста.

1. Какой герой «Евгения Онегина» описан такими строками:

Деревенский старожил
Лет сорок с ключницей бранился,
В окно смотрел и мух давил.

- А) отец Татьяны. Б) Онегин. В) дядя Онегина. Г) Ленский.

2. О какой книге идёт речь?

«Может быть, некоторые читатели захотят узнать моё мнение о характере Печорина? – Мой ответ – заглавие этой книги.»

- А) Идиот. Б) Герой нашего времени.
В) Мёртвые души. Г) Горе от ума.

3. Назовите произведение:

Переправа, переправа!
Берег левый, берег правый,
Снег шершавый, кромка льда

- А) Двенадцать. Б) Василий Тёркин. В) Русь советская. Г) Хорошо!

Блок 3. Вопросы литературоведения.

1. Эпилог – это ...

А) дополнительный элемент композиции, отделённый от основного повествования и следующий после его завершения.

- Б) дополнительный элемент композиции, предшествующий завязке.
Б) дополнительный элемент композиции, предшествующий развязке.
А) дополнительный элемент композиции, отделённый от основного повествования и предшествующий основному содержанию.

2. К какому литературному течению примыкал С. Есенин?

- А) Акмеизм. Б) Имажинизм. В) Символизм. Г) Футуризм.

3. Какой московский театр связан с именем и творчеством А. Чехова?

- А) Художественный. Б) Большой. В) Малый. Г) Театр сатиры.

7. Методические указания для поступающих

В определённое расписанием время абитуриенты должны занять места в назначенной аудитории: за одним компьютером располагается один испытуемый. С собой необходимо иметь: экзаменационный лист, 2 ручки (синие или чёрные). После размещения всех допущенных к вступительному испытанию представитель экзаменационной комиссии объясняет правила работы с программой, которая осуществляет процедуру тестирования. После этого происходит запуск тестовой оболочки и тестируемый вводит свои личные данные. С этого момента начинается отсчёт времени. По завершении тестирования сумма набранных баллов выводится на монитор компьютера и абитуриент может ознакомиться с результатами по каждому вопросу. Затем абитуриент расписывается в листе ознакомления с результатами тестирования. Все ответы тестовых заданий по каждому абитуриенту хранятся в защищенном файле на сервере института.

Если по техническим причинам проведение компьютерного тестирования не возможно, то испытуемый получает тестовое задание, аналогичное компьютерному тесту, в распечатанном на бумаге виде.

8. Рекомендуемая литература

1. Ерохина, Е. Л. ЕГЭ 2015. Литература. Типовые тестовые задания / Е. Л. Ерохина. – М. : Экзамен, 2015. – 95 с.
2. Лебедев, Ю. В. Русская литература XIX века : в 2 ч. / Ю. В. Лебедев. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2005. – 380 с.
3. Маранцман, В. Г. Литература. 9 класс : учебник для общеобразовательных организаций : в 2 ч. / [Маранцман В. Г., Маранцман Е. К., Полонская О. Д.] ; под ред. В. Г. Маранцмана. – 6-е изд. – М. : Просвещение, 2014. – 2 ч. – (Академический школьный учебник).
4. Русская литература XIX века. 10 класс : учеб.-практикум для общеобразоват. учреждений / [Г. И. Беленький, Э. А. Красновский, С. А. Леонов и др.] ; под ред. Ю. И. Лысого. – 2-е изд. – М. : Мнемозина, 2003. – 375 с.
5. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Углублённый уровень : учебник : в двух частях / [А. Н. Архангельский, Д. П. Бак, М. А.

- Кучерская и др.] ; под ред. А. Н. Архангельского. – 4-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2017. – 2 ч. – (Вертикаль).
6. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Углублённый уровень : учебник : в 2 ч. / [В. В. Агеносов и др.] ; под ред. В. В. Агеносова. – 3-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2016. – 2 ч. – (Вертикаль).
 7. Иванова, Е. В. Анализ произведений русской литературы XX века. 11 класс : к учебникам: под ред. В. П. Журавлева "Литература. 11 класс", В. В. Агеносова и др. "Литература (русская литература XX века). 11 класс" / Е. В. Иванова. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – М. : Экзамен, 2014. – 255 с. – (Учебно-методический комплект).
 8. Сухих, И. Н. Литература. 11 : учебник для 11 класса : (базовый уровень) : в двух частях / И. Н. Сухих. – М. : Academia, 2007-2008. – 2 ч. – (Среднее (полное) общее образование).