

Тамбовское областное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»



УТВЕРЖДАЮ
председатель приемной комиссии
Р.Н. Бажилин
« 20 » октябрь 20 20 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ,
ПРОВОДИМОГО ИНСТИТУТОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

при приёме на обучение по программам высшего образования —
программам бакалавриата, программам специалитета

Программа обсуждена и утверждена на
заседании кафедры гуманитарных,
естественнонаучных и социально-
экономических дисциплин

Протокол № « 2 »
от « 20 » октябрь 20 20 г.

Заведующий кафедрой: С.Н. Плужников,
кандидат физико-математических наук,
профессор

(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

председатель экзаменационной
комиссии для проведения
вступительных испытаний по
общеобразовательным дисциплинам
при приеме по образовательным
программам высшего образования —
программам бакалавриата
И.Е. Зими́на, преподаватель

(подпись)

« 20 » октябрь 20 20 г.

Разработчик:
И.Е. Зими́на, преподаватель

Тамбов 2020

1. Область применения и нормативные ссылки

Программа вступительного испытания по литературе сформирована на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учетом соответствия уровню сложности ЕГЭ по данной дисциплине.

Программа вступительного испытания по литературе является единой для поступающих на обучение по программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, по которым осуществляется прием в Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова» (далее — ТГМПИ им. С.В. Рахманинова).

Целью проведения вступительного испытания при приеме в ТГМПИ им. С.В. Рахманинова является определение уровня подготовки поступающих, объективной оценки их способностей освоить образовательную программу высшего образования.

2. Форма проведения испытания

Вступительное испытание проводится в форме компьютерного тестирования продолжительностью 90 минут.

3. Структура вступительного испытания

Экзаменационный тест состоит из трёх блоков:

1. Литературный процесс.
2. Знание текста.
3. Вопросы литературоведения.

Первый блок содержит 15 заданий, проверяющих общие знания о литературном процессе.

Второй блок включает 15 заданий, предполагающих выяснение текстовых знаний абитуриентов.

Третий блок содержит 10 заданий по вопросам теории литературы.

4. Содержание вступительного испытания

Перечень произведений к вступительному испытанию по литературе:

1. А.С. Грибоедов. Горь от ума.
2. А.С. Пушкин. Лирика. Евгений Онегин.
3. М.Ю. Лермонтов. Лирика. Герой нашего времени.
4. Н.В. Гоголь. Ревизор. Мёртвые души.
5. Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание.
6. Л.Н. Толстой. Война и мир.
7. А.Н. Островский. Гроза. Бесприданница.
8. И.А. Гончаров. Обломов.
9. А.П. Чехов. Ионыч. Маленькая трилогия. Вишнёвый сад.
10. Н.А. Некрасов. Лирика. Кому на Руси жить хорошо.
11. И.С. Тургенев. Записки охотника. Отцы и дети. Накануне. Дворянское гнездо.
12. А.А. Фет. Лирика.
13. Ф.И. Тютчев. Лирика.
14. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. Господа Головлёвы. История одного города
15. А.А. Блок. Лирика. Двенадцать.
16. С.А. Есенин. Лирика. Анна Снегина.
17. В.В. Маяковский. Лирика. В.И. Ленин. Хорошо!
18. А.А. Ахматова. Лирика. Реквием. Поэма без героя.
19. М.И. Цветаева. Лирика.
20. Б.Л. Пастернак. Лирика. Доктор Живаго.

21. М.А. Булгаков. Собачье сердце. Белая гвардия. Мастер и Маргарита.
22. М.А. Шолохов. Донские рассказы. Судьба человека. Тихий Дон.
23. М. Горький. Старуха Изергиль. На дне.
24. И.А. Бунин. Тёмные аллеи. Господин из Сан-Франциско.
25. А.И. Куприн. Олеся. Гранатовый браслет.
26. А.И. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матрёнин двор.
27. И. Бродский. Лирика.
28. А.В. Вампилов. Старший сын. Утиная охота.
29. А.Т. Твардовский. Лирика. Василий Тёркин.
30. К. Воробьёв. Убиты под Москвой.
31. В. Некрасов. В окопах Сталинграда.
32. В.П. Астафьев. Пастух и пастушка. Прокляты и убиты. Царь-рыба.
33. В.Г. Распутин. Прощание с Матёрой. Живи и помни. Последний срок. Пожар.
34. В.М. Шукшин. Рассказы. До третьих петухов.
35. Поэтические течения. Литературные роды. Литературные жанры. Элементы композиции. Стихотворные размеры. Литературоведческие термины. Изобразительно-выразительные средства (тропы).

5. Образцы тестовых заданий

Блок 1. Литературный процесс

1. А.С. Грибоедов писал: «В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом». Кого имел в виду писатель?
А) Скалозуба. Б) Молчалина. В) Чацкого. Г) Софью.
2. Какая из перечисленных ниже сказок НЕ принадлежит Салтыкову-Щедрину?
А) Карась-идеалист. Б) Премудрый пискарь.
В) Три медведя. Г) Дикий помещик.
3. Что зажигают в стихотворении В. Маяковского «Послушайте»?
А) Звёзды. Б) Огоньки. В) Свечи. Г) Лампы.

Блок 2. Знание текста.

1. Какой герой «Евгения Онегина» описан такими строками:
Деревенский старожил
Лет сорок с ключницей бранился,
В окно смотрел и мух давил.
А) отец Татьяны. Б) Онегин. В) дядя Онегина. Г) Ленский.
2. О какой книге идёт речь?
«Может быть, некоторые читатели захотят узнать моё мнение о характере Печорина?
– Мой ответ – заглавие этой книги.»
А) Идиот. Б) Герой нашего времени.
В) Мёртвые души. Г) Горе от ума.
3. Назовите произведение:
Переправа, переправа!
Берег левый, берег правый,
Снег шершавый, кромка льда
А) Двенадцать. Б) Василий Тёркин. В) Русь советская. Г) Хорошо!

Блок 3. Вопросы литературоведения.

1. Эпилог – это ...

А) дополнительный элемент композиции, отделённый от основного повествования и следующий после его завершения.

Б) дополнительный элемент композиции, предшествующий завязке.

В) дополнительный элемент композиции, предшествующий развязке.

А) дополнительный элемент композиции, отделённый от основного повествования и предшествующий основному содержанию.

2. К какому литературному течению примыкал С. Есенин?

А) Акмеизм. Б) Имажинизм. В) Символизм. Г) Футуризм.

3. Какой московский театр связан с именем и творчеством А. Чехова?

А) Художественный. Б) Большой. В) Малый. Г) Театр сатиры.

6. Методические указания для поступающих

В определённое расписанием время абитуриенты должны занять места в назначенной аудитории: за одним компьютером располагается один испытуемый. С собой необходимо иметь: экзаменационный лист, 2 ручки (синие или чёрные). После размещения всех допущенных к вступительному испытанию представитель экзаменационной комиссии объясняет правила работы с программой, которая осуществляет процедуру тестирования. После этого происходит запуск тестовой оболочки и тестируемый вводит свои личные данные. С этого момента начинается отсчёт времени. По завершении тестирования сумма набранных баллов выводится на монитор компьютера и абитуриент может ознакомиться с результатами по каждому вопросу. Затем абитуриент расписывается в листе ознакомления с результатами тестирования. Все ответы тестовых заданий по каждому абитуриенту хранятся в защищенном файле на сервере института.

Если по техническим причинам проведение компьютерного тестирования не возможно, то испытуемый получает тестовое задание, аналогичное компьютерному тесту, в распечатанном на бумаге виде.

7. Шкала и критерии оценивания

Экзаменационный тест оценивается по 100-балльной шкале.

На заданный вопрос в тесте предлагаются 4 варианта ответов, среди которых верным является один. Каждый правильный ответ из первого и второго блоков оценивается двумя баллами, а из третьего блока — четырьмя баллами. Таким образом, оценка формируется как простая сумма набранных баллов. Ответив правильно на все вопросы, абитуриент набирает 100 баллов.

8. Рекомендуемая литература

Литература 9 класс

1. Архангельский, А. Н. Литература: 9 кл.: учеб.: в 2 ч. / А. Н. Архангельский, Т. Ю. Смирнова; под ред. А. Н. Архангельского. – Москва: Дрофа, 2020. – 320 с. – ISBN 978-5-358-16492-5. – Текст: непосредственный.
2. Гулин, А. В. Литература: 9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. / А. В. Гулин, А. Н. Романова, А. В. Федоров. Москва: Рус. слово, 2019. – 384 с. – (ФГОС. Инновационная школа). – ISBN 978-5-533-01044-3. – Текст: непосредственный.

3. Зинин, С. А. Литература: 9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. / С. А. Зинин, В. И. Сахаров, В. А. Чалмаев. – 7-е изд. – Москва: Рус. слово, 2012. – 344 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа). – ISBN 978-5-91218-216-7. – Текст: непосредственный.
4. Коровина, В. Я. Литература: 9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский; под ред. В. Я. Коровиной. – Москва: Просвещение, 2018. – 399 с.: ил. – (Литература). – ISBN 978-5-09-036488-1. – Текст: непосредственный.
5. Ланин, Б. А. Литература: 9 кл.: учеб. для учащихся общеобразоват. орг.: в 2 ч. / Б. А. Ланин, Л. Ю. Устинова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Вентана-Граф, 2015. – 287 с. – (Алгоритм успеха). – ISBN 978-5-360-05831-1. – Текст: непосредственный.
6. Меркин, Г. С. Литература: 9 кл.: учеб. пособие для общеобразоват. орг.: в 2 ч. / Г. С. Меркин, Б. Г. Меркин. – Москва: Рус. слово, 2016. – 366 с. – ISBN 978-5-00092-716-8. – Текст: непосредственный.
7. Москвин, Г. В. Литература: 9 кл.: учеб.: в 2 ч. / Г. В. Москвин, Н. Н. Пуряева, Е. Л. Ерохина; ред. Н. А. Еремина, И. В. Пешков. – Москва: Вентана-Граф, 2020. – 384 с. – (Литература). – ISBN 978-5-3600-2695-2. – Текст: непосредственный.
8. Сухих, И. Н. Литература: 9 кл.: учеб.: в 2 ч. / И. Н. Сухих. – Москва: Академия, 2019. – 224 с. – ISBN 978-5-4468-8502-2. – Текст: непосредственный.
9. Чертов, В. Ф. Литература: 9 кл.: учеб.: в 2 ч. / В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, А. М. Антипова; под ред. В. Ф. Чертова. – 7-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2019. – 399 с. – (Литература). – ISBN 978-5-09-070518-9. – Текст: непосредственный.
10. Шамчикова, В. М. Литература: 9 кл.: учеб. для общеобразоват. орг.: в 3 ч. / В. М. Шамчикова; под ред. Г. И. Беленького. – 18-е изд., стер. – Москва: Мнемозина, 2015. – 287 с. – ISBN 978-5-346-03377-6. – Текст: непосредственный.

Литература 10 класс

1. Архангельский, А. Н. Литература: 10 кл.: учеб.: базовый и углубл. уровни: в 2 ч. / А. Н. Архангельский, Д. П. Бак, М. А. Кучерская; под ред. А. Н. Архангельского. – Москва: Дрофа, 2020. – 320 с. – ISBN 978-5-358-17279-1. – Текст: непосредственный.
2. Зинин, С. А. Литература: 10 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. / С. А. Зинин, В. И. Сахаров. – Москва: Рус. слово, 2019. – 280 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа). – ISBN 978-5-00007-564-7. – Текст: непосредственный.
3. Курдюмова, Т. Ф. Литература: 10 кл.: учеб.: базовый уровень / Т. Ф. Курдюмова [и др.]; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. – Москва: Дрофа, 2019. – 448 с. – (Литература). – ISBN 978-5-358-11692-4. – Текст: непосредственный.
4. Ланин, Б. А. Литература: 10 кл.: учеб.: базовый и углубл. уровни: в 2 ч. / Б. А. Ланин, Л. Ю. Устинова, В. М. Шамчикова; под ред. Б. А. Ланина. – Москва: Вентана-Граф, 2020. – 272 с. – ISBN 978-5-360-08084-8. – Текст: непосредственный.
5. Лебедев, Ю. В. Литература: 10 кл.: учеб. / Ю. В. Лебедев. – Москва: Просвещение, 2019. – 367 с. – (Литература). – ISBN 978-5-09-070524-0. – Текст: непосредственный.
6. Михальская, А. К. Литература: 10 кл.: учеб.: в 2 ч. / А. К. Михальская, О. Н. Зайцева. – Москва: Дрофа, 2020. – 170 с. – ISBN 978-5-358-24338-5. – Текст: непосредственный.
7. Москвин, Г. В. Литература: 10 кл.: учеб.: базовый уровень / Г. В. Москвин, Н. Н. Пуряева, Е. Л. Ерохина. – Москва: Вентана-Граф, 2018. – 304 с. – (Литература). – ISBN 978-5-360-11969-2. – Текст: непосредственный.

8. Свирина, Н. М. Литература: 10 кл.: учеб.: базовый уровень: в 2 ч. / Н. М. Свирина [и др.]. – Москва: Просвещение, 2020. – 240 с. – ISBN 978-5-09-052119-2. – Текст: непосредственный.
9. Сухих, И. Н. Литература: 10 кл.: учеб.: в 2 ч. / И. Н. Сухих. – Москва: Академия, 2019. – 272 с. – ISBN 978-5-4468-8645-6. – Текст: непосредственный.
10. Чертов, В. Ф. Литература: 10 кл.: учеб.: базовый и углубл. уровни: в 2 ч. / В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, А. М. Антипова; под ред. В. Ф. Чертова. – Москва: Просвещение, 2019. – 383 с. – (Литература). – ISBN 978-5-09-070537-0. – Текст: непосредственный.

Литература 11 класс

1. Абелюк, Е. С. Литература: 11 кл.: учеб.: базовый уровень: в 2 ч. / Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов; под общ. ред. Л. А. Вербицкой. – Москва: Просвещение, 2020. – 288 с. – ISBN 978-5-09-052167-3. – Текст: непосредственный.
2. Агеносов, В. В. Литература: 11 кл.: учеб.: углубл. уровень: в 2 ч. / В. В. Агеносов [и др.]; под ред. В. В. Агеносова. – Москва: Дрофа, 2014. – 928 с. – (Литература). – ISBN 978-5-358-11687-0. – Текст: непосредственный.
3. Зинин, С. А. Литература: 11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. – 11-е изд. – Москва: Рус. слово, 2012. – 456 с. – (Литература). – ISBN 978-5-91218-530-4. – Текст: непосредственный.
4. Курдюмова, Т. Ф. Литература: 11 кл.: учеб.: базовый уровень: в 2 ч. / Т. Ф. Курдюмова [и др.]; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. – Москва: Дрофа, 2020. – 368 с. – (Литература). – ISBN 978-5-358-17353-8. – Текст: непосредственный.
5. Ланин, Б. А. Литература: 11 кл.: учеб.: базовый и углубл. уровни / Б. А. Ланин, Л. Ю. Устинова, В. М. Шамчикова; под ред. Б. А. Ланина. – Москва: Вентана-Граф, 2018. – 416 с. – (Литература). – ISBN 978-5-360-05563-1. – Текст: непосредственный.
6. Михайлов, О. Н. Литература: 11 кл.: учеб.: базовый уровень: в 2 ч. / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев; под ред. В. П. Журавлева. – Москва: Просвещение, 2019. – 415 с. – (Литература). – ISBN 978-5-09-070528-8. – Текст: непосредственный.
7. Михальская, А. К. Литература: 11 кл.: учеб.: в 2 ч. / А. К. Михальская, О. Н. Зайцева. – Москва: Дрофа, 2020. – 185 с. – ISBN 978-5-358-24338-5. – Текст: непосредственный.
8. Москвин, Г. В. Литература: 11 кл.: учеб. / Г. В. Москвин, Н. Н. Пуряева, Е. Л. Ерохина. – Москва: Вентана-Граф, 2018. – 336 с. – (Литература). – ISBN 978-5-360-10001-0. – Текст: непосредственный.
9. Сухих, И. Н. Литература: 11 кл.: учеб.: в 2 ч. / И. Н. Сухих. – Москва: Академия, 2018. – 352 с. – ISBN 978-5-7695-8323-0. – Текст: непосредственный.
10. Чертов, В. Ф. Литература: 11 кл.: учеб.: базовый и углубл. уровни: в 2 ч. / В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, А. М. Антипова; под ред. В. Ф. Чертова. – Москва: Просвещение, 2020. – 399 с. – (Литература). – ISBN 978-5-09-070541-7. – Текст: непосредственный.