

**Перечень специальностей,  
по которым ТГМПИ им. С.В. Рахманинова объявляет приём на обучение  
по образовательным программам среднего профессионального образования  
в 2024/2025 учебном году  
(с выделением форм получения образования);  
требования к уровню образования, которое необходимо для поступления;  
перечень вступительных испытаний**

*(ПП. 1.2, 1.3, 5.10 Правил приёма в Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова» на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2024/2025 учебный год, утв. Пр. от 29.02.2023 г. № 23-о)*

<b>Код, наименование специальности</b>	<b>Требования к уровню образования, которое необходимо для поступления</b>	<b>Форма обучения</b>	<b>Перечень вступительных испытаний и форма их проведения</b>
<b>51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</b> <i>(по виду: театральное творчество)</i>	основное общее образование	очная	<b>ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ</b> (художественное чтение, театральный этюд) Форма проведения: <i>прослушивание и просмотр</i>
<b>51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</b> <i>(по виду: хореографическое творчество)</i>	основное общее образование	очная	<b>ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ</b> (классический танец; народный танец; исполнение хореографического номера) Форма проведения: <i>просмотр</i>
<b>53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b> <i>(по видам инструментов: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)</i>	основное общее образование	очная	<b>ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ</b> (исполнение сольной программы; музыкально-теоретическая подготовка) Форма проведения: <i>прослушивание, собеседование</i>
<b>53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ</b> <i>(по виду: хоровое народное пение)</i>	основное общее образование	очная	<b>ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ</b> (художественное чтение; пение двух разнохарактерных произведений) Форма проведения: <i>прослушивание, собеседование</i>
<b>53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ</b>	основное общее образование	очная	<b>ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ</b> (исполнение на фортепиано двух разнохарактерных произведений; исполнение двух разнохарактерных вокальных произведений <i>a cappella</i> ) Форма проведения: <i>прослушивание, собеседование</i>

<b>53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ</b>	основное общее образование	очная	<b>ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ</b> (музыкальная литература; музыкальная грамота и сольфеджио) Форма проведения: <i>устная</i>
-------------------------------	----------------------------	-------	--