

**Перечень специальностей,
по которым ТГМПИ им. С.В. Рахманинова объявляет приём на обучение
по образовательным программам среднего профессионального образования
в 2025/2026 учебном году
(с выделением форм получения образования);
требования к уровню образования, которое необходимо для поступления;
перечень вступительных испытаний**

(ПП. 1.2, 1.3, 5.9, 5.10 Правил приёма в Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова» на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2025/2026 учебный год, утв. приказом ректора от 27.02.2025 № 21-о)

Код, наименование специальности	Требования к уровню образования, которое необходимо для поступления	Форма обучения	Перечень вступительных испытаний и форма их проведения
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО <i>(по виду: театральное творчество)</i>	основное общее образование	очная	ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (художественное чтение, театральный этюд) Форма проведения: <i>прослушивание и просмотр</i>
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО <i>(по виду: хореографическое творчество)</i>	основное общее образование	очная	ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (классический танец; народный танец; исполнение хореографического номера) Форма проведения: <i>просмотр</i>
53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО <i>(по видам инструментов: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)</i>	основное общее образование	очная	ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (исполнение сольной программы; музыкально-теоретическая подготовка) Форма проведения: <i>прослушивание, собеседование</i>
53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ <i>(по виду: хоровое народное пение)</i>	основное общее образование	очная	ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (художественное чтение; пение двух разнохарактерных произведений) Форма проведения: <i>прослушивание, собеседование</i>
53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ	основное общее образование	очная	ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (исполнение на фортепиано двух разнохарактерных произведений; исполнение двух разнохарактерных вокальных произведений <i>a cappella</i>) Форма проведения: <i>прослушивание, собеседование</i>

53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ	основное общее образование	очная	ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (музыкальная литература; музыкальная грамота и сольфеджио) Форма проведения: <i>устная</i>
-------------------------------	----------------------------	-------	--