

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

### **Перечень вступительных испытаний**

с указанием по каждому вступительному испытанию следующих сведений:

наименование вступительного испытания;

максимальное количество баллов; минимальное количество баллов;

приоритетность испытания при ранжировании;

для внутреннего вступительного испытания — форма проведения, языки, на которых осуществляется проведение вступительного испытания, программа вступительного испытания;

информация о проведении вступительного испытания очно и (или) с использованием дистанционных технологий

*(Прил. 1–4 к Правилам приема в Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова» на обучение по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2026/2027 учебный год, утв. приказом ректора от 16.01.2026 № 3-о)*

### **Перечень вступительных испытаний**

**с указанием приоритетности каждого вступительного испытания при приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета**

#### **Однопрофильный конкурс: Педагогическое образование**

<b>Наименование вступительного испытания</b>	<b>Приоритетность вступительного испытания</b>
Вокал, музыкальный инструмент	1-й приоритет
Вокально-исполнительское творчество	
Русский язык	2-й приоритет
Обществознание	3-й приоритет
Основы педагогики и психологии	

#### **Однопрофильный конкурс: Народная художественная культура**

<b>Наименование вступительного испытания</b>	<b>Приоритетность вступительного испытания</b>
Режиссура и актерское мастерство: любительский театр	1-й приоритет
Композиция и постановка: любительский хореографический коллектив	
Прослушивание по фольклорному исполнительству	
Русский язык	2-й приоритет
Литература	3-й приоритет
История мировой культуры	

#### **Однопрофильный конкурс: Музыкально-инструментальное искусство**

<b>Наименование вступительного испытания</b>	<b>Приоритетность вступительного испытания</b>
Исполнение сольной программы: фортепиано	1-й приоритет

Исполнение сольной программы: струнные инструменты	
Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты	
Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра	
Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано	2-й приоритет
Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты	
Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты	
Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра	
Русский язык	3-й приоритет
Литература	4-й приоритет
История мировой культуры	

**Однопрофильный конкурс: Дирижирование**

<b>Наименование вступительного испытания</b>	<b>Приоритетность вступительного испытания</b>
Дирижирование академическим хором	1-й приоритет
Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор	2-й приоритет
Русский язык	3-й приоритет
Литература	4-й приоритет
История мировой культуры	

**Однопрофильный конкурс: Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**

<b>Наименование вступительного испытания</b>	<b>Приоритетность вступительного испытания</b>
Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение	1-й приоритет
Музыкальная литература: музыковедение	2-й приоритет
Русский язык	3-й приоритет
Литература	4-й приоритет
История мировой культуры	

**Однопрофильный конкурс: Искусство концертного исполнительства**

<b>Наименование вступительного испытания</b>	<b>Приоритетность вступительного испытания</b>
Исполнение сольной программы: фортепиано	1-й приоритет
Исполнение сольной программы: струнные инструменты	
Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты	
Исполнение сольной программы: инструменты народного	

оркестра	
Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано	2-й приоритет
Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты	
Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты	
Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра	
Русский язык	3-й приоритет
Литература	4-й приоритет
История мировой культуры	

**Минимальное количество баллов,  
подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания  
и максимальное количество баллов  
при приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета**

**Однопрофильный конкурс: Педагогическое образование**

<b>Наименование вступительного испытания</b>	<b>Минимальное количество баллов, подтверждающее ее успешное прохождение вступительного испытания</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
Вокал, музыкальный инструмент	50	100
Вокально-исполнительское творчество		
Русский язык	40	100
Обществознание	45	100
Основы педагогики и психологии		

**Однопрофильный конкурс: Народная художественная культура**

<b>Наименование вступительного испытания</b>	<b>Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
Режиссура и актерское мастерство: любительский театр	50	100
Композиция и постановка:		

любительский хореографический коллектив		
Прослушивание по фольклорному исполнительству		
Русский язык	40	100
Литература		
История мировой культуры	40	100

**Однопрофильный конкурс: Музыкально-инструментальное искусство**

<b>Наименование вступительного испытания</b>	<b>Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
Исполнение сольной программы: фортепиано		
Исполнение сольной программы: струнные инструменты		
Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты	50	100
Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра		
Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано		
Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты		
Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты	50	100
Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра		
Русский язык	40	100
Литература		
История мировой культуры	40	100

**Однопрофильный конкурс: Дирижирование**

<b>Наименование вступительного испытания</b>	<b>Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
Дирижирование академическим хором	50	100
Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор	50	100
Русский язык	40	100
Литература	40	100
История мировой культуры		

**Однопрофильный конкурс: Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**

<b>Наименование вступительного испытания</b>	<b>Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение	50	100
Музыкальная литература: музыковедение	50	100
Русский язык	40	100
Литература	40	100
История мировой культуры		

**Однопрофильный конкурс: Искусство концертного исполнительства**

<b>Наименование вступительного испытания</b>	<b>Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
Исполнение сольной программы: фортепиано	50	100
Исполнение сольной программы: струнные инструменты		
Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты		
Исполнение сольной		

программы: инструменты народного оркестра		
Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано	50	100
Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты		
Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты		
Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра		
Русский язык	40	100
Литература	40	100
История мировой культуры		

**Форма и перечень вступительных испытаний  
для лиц, поступающих на обучение на базе среднего общего образования  
при приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета**

**Однопрофильный конкурс: Педагогическое образование**

<b>Наименование вступительного испытания</b>	<b>Форма вступительного испытания</b>
Вокал, музыкальный инструмент	В сочетании форм (прослушивание и устная форма)
Вокально-исполнительское творчество	
Русский язык	ЕГЭ
Обществознание	ЕГЭ

**Однопрофильный конкурс: Народная художественная культура**

<b>Наименование вступительного испытания</b>	<b>Форма вступительного испытания</b>
Режиссура и актерское мастерство: любительский театр	В форме прослушивания (и) или в форме практического показа
Композиция и постановка: любительский хореографический коллектив	
Прослушивание по фольклорному исполнительству	

Русский язык	ЕГЭ
Литература	ЕГЭ

**Однопрофильный конкурс: Музыкально-инструментальное искусство**

<b>Наименование вступительного испытания</b>	<b>Форма вступительного испытания</b>
Исполнение сольной программы: фортепиано	В форме прослушивания
Исполнение сольной программы: струнные инструменты	
Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты	
Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра	
Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано	В сочетании форм (устная и письменная)
Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты	
Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты	
Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра	
Русский язык	ЕГЭ
Литература	ЕГЭ

**Однопрофильный конкурс: Дирижирование**

<b>Наименование вступительного испытания</b>	<b>Форма вступительного испытания</b>
Дирижирование академическим хором	В сочетании форм (прослушивание и собеседование)
Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор	В сочетании форм (устная и письменная)
Русский язык	ЕГЭ
Литература	ЕГЭ

**Однопрофильный конкурс: Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**

<b>Наименование вступительного испытания</b>	<b>Форма вступительного испытания</b>
Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение	В сочетании форм (устная и письменная)
Музыкальная литература: музыковедение	В устной форме
Русский язык	ЕГЭ
Литература	ЕГЭ

**Однопрофильный конкурс: Искусство концертного исполнительства**

<b>Наименование вступительного испытания</b>	<b>Форма вступительного испытания</b>
Исполнение сольной программы: фортепиано	В форме прослушивания

Исполнение сольной программы: струнные инструменты	
Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты	
Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра	
Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано	В сочетании форм (устная и письменная)
Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты	
Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты	
Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра	
Русский язык	ЕГЭ
Литература	ЕГЭ

**Форма и перечень вступительных испытаний  
для лиц, поступающих на обучение на базе среднего профессионального образования  
соответствующего профиля\* или высшего образования  
при приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета**

**Однопрофильный конкурс: Педагогическое образование**

<b>Наименование вступительного испытания</b>	<b>Форма вступительного испытания</b>
Вокал, музыкальный инструмент	В сочетании форм (прослушивание и устная форма)
Вокально-исполнительское творчество	
Русский язык	Тестирование
Основы педагогики и психологии	Тестирование

**Однопрофильный конкурс: Народная художественная культура**

<b>Наименование вступительного испытания</b>	<b>Форма вступительного испытания</b>
Режиссура и актерское мастерство: любительский театр	В форме прослушивания (и) или в форме практического показа
Композиция и постановка: любительский хореографический коллектив	
Прослушивание по фольклорному исполнительству	
Русский язык	Тестирование

История мировой культуры	Тестирование
--------------------------	--------------

**Однопрофильный конкурс: Музыкально-инструментальное искусство**

Наименование вступительного испытания	Форма вступительного испытания
Исполнение сольной программы: фортепиано	В форме прослушивания
Исполнение сольной программы: струнные инструменты	
Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты	
Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра	
Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано	В сочетании форм (устная и письменная)
Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты	
Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты	
Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра	
Русский язык	Тестирование
История мировой культуры	Тестирование

**Однопрофильный конкурс: Дирижирование**

Наименование вступительного испытания	Форма вступительного испытания
Дирижирование академическим хором	В сочетании форм (прослушивание и собеседование)
Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор	В сочетании форм (устная и письменная)
Русский язык	Тестирование
История мировой культуры	Тестирование

**Однопрофильный конкурс: Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**

Наименование вступительного испытания	Форма вступительного испытания
Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение	В сочетании форм (устная и письменная)
Музыкальная литература: музыковедение	В устной форме
Русский язык	Тестирование
История мировой культуры	Тестирование

**Однопрофильный конкурс: Искусство концертного исполнительства**

Наименование вступительного испытания	Форма вступительного испытания
Исполнение сольной программы: фортепиано	В форме прослушивания
Исполнение сольной программы: струнные	

инструменты	
Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты	
Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра	
Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано	В сочетании форм (устная и письменная)
Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты	
Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты	
Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра	
Русский язык	Тестирование
История мировой культуры	Тестирование

### Перечень вступительных испытаний

для внутреннего вступительного испытания — форма проведения, языки, на которых осуществляется проведение вступительного испытания, программа вступительного испытания; информация о проведении вступительного испытания очно и (или) с использованием дистанционных технологий

#### Однопрофильный конкурс: Педагогическое образование

Наименование вступительного испытания	Форма вступительного испытания для лиц, поступающих на обучение на базе среднего профессионального или высшего образования	Форма вступительного испытания для лиц, поступающих на обучение на базе среднего общего образования
Творческое испытание по выбору в соответствии с профилем: Вокал, музыкальный инструмент Вокально-исполнительское творчество	В сочетании форм (прослушивание и устная форма, очно) <a href="#">программа</a> (музыкальная педагогика (в сфере основного общего и дополнительного образования)) <a href="#">программа</a> (дополнительное образование (в области вокального искусства))	В сочетании форм (прослушивание и устная форма, очно) <a href="#">программа</a> (музыкальная педагогика (в сфере основного общего и дополнительного образования)) <a href="#">программа</a> (дополнительное образование (в области вокального искусства))
Русский язык	Тестирование с использованием дистанционных технологий <a href="#">программа</a>	ЕГЭ
Обществознание	—	ЕГЭ
Основы педагогики и психологии	Тестирование с использованием	—

	дистанционных технологий <a href="#">программа</a>	
--	---	--

**Однопрофильный конкурс: Народная художественная культура**

<b>Наименование вступительного испытания</b>	<b>Форма вступительного испытания для лиц, поступающих на обучение на базе среднего профессионального или высшего образования</b>	<b>Форма вступительного испытания для лиц, поступающих на обучение на базе среднего общего образования</b>
Творческое испытание <u>по выбору</u> в соответствии с профилем: Режиссура и актерское мастерство: любительский театр Композиция и постановка: любительский хореографический коллектив Прослушивание по фольклорному исполнительству	В форме прослушивания (и) или в форме практического показа, очно <a href="#">программа</a> (режиссура и педагогика любительского театра) <a href="#">программа</a> (руководство хореографическим коллективом) <a href="#">программа</a> (руководство фольклорным коллективом)	В форме прослушивания (и) или в форме практического показа, очно <a href="#">программа</a> (режиссура и педагогика любительского театра) <a href="#">программа</a> (руководство хореографическим коллективом) <a href="#">программа</a> (руководство фольклорным коллективом)
Русский язык	Тестирование с использованием дистанционных технологий <a href="#">программа</a>	ЕГЭ
Литература	—	ЕГЭ
История мировой культуры	Тестирование с использованием дистанционных технологий <a href="#">программа</a>	—

**Однопрофильный конкурс: Музыкально-инструментальное искусство**

<b>Наименование вступительного испытания</b>	<b>Форма вступительного испытания для лиц, поступающих на обучение на базе среднего профессионального или высшего образования</b>	<b>Форма вступительного испытания для лиц, поступающих на обучение на базе среднего общего образования</b>
Творческое испытание <u>по выбору</u> в соответствии с профилем: Исполнение сольной программы: фортепиано Исполнение сольной программы: струнные инструменты Исполнение сольной	В форме прослушивания, очно <a href="#">программа</a> (фортепиано) <a href="#">программа</a> (оркестровые струнные инструменты) <a href="#">программа</a> (оркестровые духовые и ударные инструменты) <a href="#">программа</a> (баян, аккордеон и струнные щипковые)	В форме прослушивания, очно <a href="#">программа</a> (фортепиано) <a href="#">программа</a> (оркестровые струнные инструменты) <a href="#">программа</a> (оркестровые духовые и ударные инструменты) <a href="#">программа</a> (баян, аккордеон и струнные щипковые)

программы: духовые и ударные инструменты Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра	инструменты)	инструменты)
Профессиональное испытание <u>по выбору</u> в соответствии с профилем: Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра	В сочетании форм (устная и письменная), очно <a href="#">программа</a>	В сочетании форм (устная и письменная), очно <a href="#">программа</a>
Русский язык	Тестирование с использованием дистанционных технологий <a href="#">программа</a>	ЕГЭ
Литература	—	ЕГЭ
История мировой культуры	Тестирование с использованием дистанционных технологий <a href="#">программа</a>	—

**Однопрофильный конкурс: Дирижирование**

<b>Наименование вступительного испытания</b>	<b>Форма вступительного испытания для лиц, поступающих на обучение на базе среднего профессионального или высшего образования</b>	<b>Форма вступительного испытания для лиц, поступающих на обучение на базе среднего общего образования</b>
Творческое испытание: Дирижирование академическим хором	В сочетании форм (прослушивание и собеседование), очно <a href="#">программа</a>	В сочетании форм (прослушивание и собеседование), очно <a href="#">программа</a>
Профессиональное испытание: Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор	В сочетании форм (устная и письменная), очно <a href="#">программа</a>	В сочетании форм (устная и письменная), очно <a href="#">программа</a>
Русский язык	Тестирование с использованием дистанционных технологий <a href="#">программа</a>	ЕГЭ
Литература	—	ЕГЭ

История мировой культуры	Тестирование с использованием дистанционных технологий <a href="#">программа</a>	—
--------------------------	---	---

Однопрофильный конкурс: **Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**

Наименование вступительного испытания	Форма вступительного испытания для лиц, поступающих на обучение на базе среднего профессионального или высшего образования	Форма вступительного испытания для лиц, поступающих на обучение на базе среднего общего образования
Творческое испытание: Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение	В сочетании форм (устная и письменная), очно <a href="#">программа</a>	В сочетании форм (устная и письменная), очно <a href="#">программа</a>
Профессиональное испытание: Музыкальная литература: музыковедение	В устной форме, очно <a href="#">программа</a>	В устной форме, очно <a href="#">программа</a>
Русский язык	Тестирование с использованием дистанционных технологий <a href="#">программа</a>	ЕГЭ
Литература	—	ЕГЭ
История мировой культуры	Тестирование с использованием дистанционных технологий <a href="#">программа</a>	—

Однопрофильный конкурс: **Искусство концертного исполнительства**

Наименование вступительного испытания	Форма вступительного испытания для лиц, поступающих на обучение на базе среднего профессионального или высшего образования	Форма вступительного испытания для лиц, поступающих на обучение на базе среднего общего образования
Творческое испытание <u>по выбору</u> в соответствии со специализацией: Исполнение сольной программы: фортепиано Исполнение сольной программы: струнные инструменты Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра	В форме прослушивания, очно <a href="#">программа</a> (фортепиано) <a href="#">программа</a> концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас) <a href="#">программа</a> концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты)	В форме прослушивания, очно <a href="#">программа</a> (фортепиано) <a href="#">программа</a> концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас) <a href="#">программа</a> концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты)

	<a href="#">программа</a> концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)	<a href="#">программа</a> концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)
Профессиональное испытание по выбору в соответствии со специализацией: Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра	В сочетании форм (устная и письменная), очно <a href="#">программа</a>	В сочетании форм (устная и письменная), очно <a href="#">программа</a>
Русский язык	Тестирование с использованием дистанционных технологий <a href="#">программа</a>	ЕГЭ
Литература	—	ЕГЭ
История мировой культуры	Тестирование с использованием дистанционных технологий <a href="#">программа</a>	—

Внутренние вступительные испытания проводятся на русском языке.

**\* Соответствие направленности (профиля) программ бакалавриата, программ специалитета направленности (профилю) среднего профессионального образования**

<p>44.03.01 Педагогическое образование</p>	<p><b>44.00.00 Образование и педагогические науки</b>  44.02.01 Дошкольное образование  44.02.02 Преподавание в начальных классах  44.02.03 Педагогика дополнительного образования  44.02.04 Специальное дошкольное образование  44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании  44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)  <b>51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты</b>  51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)  51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)  <b>52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество</b>  52.02.04 Актерское искусство  52.02.05 Искусство эстрады  <b>53.00.00 Музыкальное искусство</b>  53.02.01 Музыкальное образование  53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)  53.02.04 Вокальное искусство  53.02.05 Сольное и хоровое народное пение  53.02.06 Хоровое дирижирование  53.02.07 Теория музыки</p>
<p>51.03.02 Народная художественная культура</p>	<p><b>44.00.00 Образование и педагогические науки</b>  44.02.01 Дошкольное образование  44.02.02 Преподавание в начальных классах  44.02.03 Педагогика дополнительного образования  44.02.04 Специальное дошкольное образование  44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании  44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)  <b>51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты</b>  51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)  51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)  <b>52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество</b>  52.02.01 Искусство балета  52.02.02 Искусство танца (по видам)  52.02.04 Актерское искусство  <b>53.00.00 Музыкальное искусство</b>  53.02.01 Музыкальное образование  53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)  53.02.05 Сольное и хоровое народное пение  53.02.06 Хоровое дирижирование</p>

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	<b>52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество</b> 52.02.05 Искусство эстрады <b>53.00.00 Музыкальное искусство</b> 53.02.01 Музыкальное образование 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки
53.03.05 Дирижирование	<b>52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество</b> 52.02.05 Искусство эстрады <b>53.00.00 Музыкальное искусство</b> 53.02.01 Музыкальное образование 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<b>52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество</b> 52.02.05 Искусство эстрады <b>53.00.00 Музыкальное искусство</b> 53.02.01 Музыкальное образование 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки
53.05.01 Искусство концертного исполнительства	<b>52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество</b> 52.02.05 Искусство эстрады <b>53.00.00 Музыкальное искусство</b> 53.02.01 Музыкальное образование 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование 53.02.07 Теория музыки