

Перечень вступительных испытаний

с указанием по каждому вступительному испытанию следующих сведений:

- наименование вступительного испытания;
- максимальное количество баллов; минимальное количество баллов;
- приоритетность испытания при ранжировании;
- для внутреннего вступительного испытания — форма проведения, языки, на которых осуществляется проведение вступительного испытания, программа вступительного испытания;
- информация о проведении вступительного испытания очно и (или) с использованием дистанционных технологий

(Прил. 6–7 к Правилам приема в Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова» на обучение по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2026/2027 учебный год, утв. приказом ректора от 16.01.2026 № 3-о)

Перечень вступительных испытаний

с указанием приоритетности каждого вступительного испытания при приеме на обучение по программам магистратуры

Однопрофильный конкурс: Педагогическое образование

Наименование вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания
История и теория музыкального образования	1-й приоритет

Однопрофильный конкурс: Народная художественная культура

Наименование вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания
История и теория народной художественной культуры	1-й приоритет

Однопрофильный конкурс: Музыкально-инструментальное искусство

Наименование вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания
Исполнение сольной программы	1-й приоритет
Теория и практика музыкально-инструментального искусства	2-й приоритет

Однопрофильный конкурс: Дирижирование

Наименование вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания
Дирижирование	1-й приоритет
Теория и практика хорового искусства	2-й приоритет

Однопрофильный конкурс: Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Наименование вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания
Анализ музыкальных произведений	1-й приоритет
Проблемы музыказнания	2-й приоритет

**Минимальное количество баллов,
подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
и максимальное количество баллов
при приеме на обучение по программам магистратуры**

Однопрофильный конкурс: Педагогическое образование

Наименование вступительного испытания	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Максимальное количество баллов
История и теория музыкального образования	50	100

Однопрофильный конкурс: Народная художественная культура

Наименование вступительного испытания	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Максимальное количество баллов
История и теория народной художественной культуры	50	100

Однопрофильный конкурс: Музыкально-инструментальное искусство

Наименование вступительного испытания	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Максимальное количество баллов
Исполнение сольной программы	50	100
Теория и практика музыкально-инструментального искусства	50	100

Однопрофильный конкурс: Дирижирование

Наименование вступительного испытания	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Максимальное количество баллов
Дирижирование	50	100
Теория и практика хорового искусства	50	100

Однопрофильный конкурс: Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Наименование вступительного испытания	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Максимальное количество баллов
Анализ музыкальных произведений	50	100
Проблемы музыказнания	50	100

**Форма проведения, языки, на которых осуществляется сдача вступительного испытания,
программа вступительного испытания**

Язык, на котором осуществляется сдача всех вступительных испытаний — **русский**

Однопрофильный конкурс: Педагогическое образование

Наименование вступительного испытания	Форма проведения, программа вступительного испытания
История и теория музыкального образования	собеседование (очно) программа

Однопрофильный конкурс: Народная художественная культура

Наименование вступительного испытания	Форма проведения, программа вступительного испытания
История и теория народной художественной культуры	собеседование (очно) программа

Однопрофильный конкурс: Музыкально-инструментальное искусство

Наименование вступительного испытания	Форма проведения, программа вступительного испытания
Исполнение сольной программы	прослушивание (очно) программа (фортепиано) программа (оркестровые струнные инструменты) программа (оркестровые духовые и ударные инструменты) программа (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)
Теория и практика музыкально-инструментального искусства	собеседование (очно) программа

Однопрофильный конкурс: Дирижирование

Наименование вступительного испытания	Форма проведения, программа вступительного испытания
Дирижирование	прослушивание и собеседование (очно) программа
Теория и практика хорового искусства	собеседование (очно) программа

Однопрофильный конкурс: Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Наименование вступительного испытания	Форма проведения, программа вступительного испытания
Анализ музыкальных произведений	устная, по билетам (очно) программа
Проблемы музыказнания	собеседование (очно) программа