Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

Перечень специальностей, по которым ТГМПИ им. С.В.Рахманинова объявляет приём на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в 2026/2027 учебном году (с выделением форм получения образования); требования к уровню образования, которое необходимо для поступления; перечень вступительных испытаний

(ПП. 1.2, 1.3, 5.9, 5.10 Правил приёма в Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова» на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2026/2027 учебный год, утв. приказом ректора от 26.02.2026 № 15-о)

Код, наименование специальности	Требования к уровню образования, которое необходимо для поступления	Форма обучения	Перечень вступительных испытаний и форма их проведения
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (*по виду:* театральное творчество)	основное общее образование	очная	Художественное чтение и театральный этюд Форма проведения: *прослушивание и просмотр*
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (*по виду:* хореографическое творчество)	основное общее образование	очная	Хореографическая подготовка Форма проведения: *просмотр*
53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (*по видам инструментов*: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)	основное общее образование	очная	**ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ** 1. Исполнение сольной программы Форма проведения: *прослушивание* 2. Музыкально-теоретическая подготовка Форма проведения: *собеседование*
53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ (*по виду:* хоровое народное пение)	основное общее образование	очная	1. Исполнение сольной фольклорной программы Форма проведения: *прослушивание* 2. Музыкально-теоретическая подготовка Форма проведения: *собеседование*
53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ	основное общее образование	очная	1. Исполнительское мастерство Форма проведения: *прослушивание* 2. Музыкально-теоретическая подготовка Форма проведения: *собеседование*

53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ	основное общее образование	очная	1. Музыкальная литература Форма проведения: *собеседование* 2. Музыкально-теоретическая подготовка Форма проведения: *устная (по билетам)*