

12–19
ФЕВРАЛЯ
2020

ДНИ НАУКИ

В ТГМПИ ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА

Александр Иванович

ДЕМЧЕНКО

(Саратов)



Российский музыковед, доктор искусствоведения, профессор Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова, Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, Саратовского областного колледжа искусств, Тамбовского государственного музыкально-педагогического института имени С.В.Рахманинова, главный научный сотрудник и руководитель Центра комплексных художественных исследований, действительный член (академик) Российской и Европейской академий естествознания, заслуженный деятель искусств России, заслуженный деятель науки и образования, почётное звание «Основатель научной школы», член Союза композиторов и Союза журналистов РФ, заместитель председателя правления Саратовской организации Союза композиторов России, член Музыковедческой комиссии Союза композиторов России, главный редактор журнала «Манускрипт», инициатор создания и член редакционной коллегии общероссийского журнала «Проблемы музыкальной науки», член редакционной коллегии журнала «Музыкальная академия» и ряда других российских журналов, а также журнала «Искусство и культура» (Республика Беларусь), лауреат Всесоюзного конкурса на лучшую музыковедческую работу (1974), Знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» (2001), лауреат Всероссийского конкурса на лучшее учебно-методическое пособие (2009), Золотая медаль имени В.И.Вернадского за успехи в развитии отечественной науки (2009), лауреат Всероссийского конкурса на лучшую научную книгу 2009 года (2010), лауреат премии имени Д. Д. Шостаковича (2010), Золотая медаль «За новаторскую работу в области высшего образования» (2013), почётный гражданин города Саратова (2016), I премия конкурса на лучшую книгу 2017 года (2018). В 2017 году ему присуждена Международная премия имени Николая Рёриха, которой с 2003 года отмечают особые заслуги в сфере служения культуре и общественному благу. Автор свыше 1000 научных публикаций и 200 книжных изданий. Подготовил более 50 кандидатов и докторов наук, успешно защитивших диссертации. Его творческой деятельности посвящено более 170 статей и заметок.

13 ФЕВРАЛЯ 2020 | четверг

15:00–17:00

Аудитория № 3, корпус I
(ул. Советская, 59)

МАСТЕР-КЛАСС

Работа аспиранта над диссертационным исследованием в области искусствоведения и музыкальной педагогики: принципы, направления, этапы

14 ФЕВРАЛЯ 2020 | пятница

09:30–11:30

Рахманиновский зал
(ул. Советская, 87)

XVI Международная научно-практическая конференция
МУЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: наука, педагогика, исполнительство
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Пунктиром об искусстве времён Второй мировой.
К 75-летию Победы**

6+