

12–19
ФЕВРАЛЯ
2020

ДНИ НАУКИ

В ТГМПИ им. С.В. РАХМАНИНОВА

Тигран

МАЙТЕСЯН

(Бельгия)

Скрипач-солист, доктор-профессор
(Католический университет г. Лёвен,
Бельгия), руководитель оркестра
Mind speller при университете.



Образование: Музыкальный и педагогический колледж им. Арно Бабаджаняна (1990), Ереванская государственная консерватория им. Комитаса (1990), Эстонская академия музыки и театрального искусства (программа студенческого обмена, 1995), аспирантура Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (отделение «Скрипач-солист», 1997). В 2013 г. защитил диссертацию «Русско-франко-бельгийские связи на примере взаимодействия скрипичных школ» на соискание учёной степени кандидата искусствоведения (научный руководитель — доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РФ Е. Б. Долинская).

Концертная деятельность (солист, ансамблевый исполнитель и оркестровый дирижёр):

2011 – настоящее время | Брюссель, Бельгия

Камерный оркестр *Mind Speller* — Основатель, руководитель, дирижёр и первая скрипка оркестра | Концертные выступления в Бельгии

2009–2013 | Брюссель, Бельгия

Камерный оркестр Ватерлоо (*Waterloo Chamber Orchestra*) | Концертмейстер | Концертные туры в Бельгии, Голландии, Испании, Германии и Франции

2000–2007 | Люксембург, Великое Герцогство Люксембург

Национальный камерный оркестр Великого Герцогства Люксембург | Первая скрипка | Концертные выступления в Люксембурге и др.

Преподавательская деятельность (класс скрипки и камерного ансамбля):

2019 – настоящее время | Шэньян, Китай

Музыкальная консерватория | Приглашенный профессор по классу скрипки и камерного ансамбля

2008 – настоящее время | Лёвен, Бельгия

Лемменсинститут | Профессор по классу скрипки и камерного ансамбля

2009 – настоящее время

Консерватории в Бельгии, России, Армении, Казахстане | Мастер-классы по скрипичному исполнительству и камерному ансамблю и др.

Научно-исследовательская работа:

2011 – настоящее время | Лёвен, Бельгия

Католический университет (*KU Leuven*) | Медицинский факультет | Лаборатория нейро- и психофизиологии

Профессор и научный сотрудник проекта “*Mind Speller*” (музыкальная экспериментальная часть проекта)

2013–2016 | Москва, Россия

Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского | Научно-творческий центр междисциплинарных исследований музыкального творчества

Научный консультант

Артистический директор музыкальных фестивалей:

2016 – настоящее время | Брюссель, Бельгия

Международный фестиваль Катарина | Музыкальная ассоциация *PRO MUSICA PULCHRA*

2016 – настоящее время | Антверпен, Бельгия

Международный фестиваль *Elzenveldkapel* | Музыкальная ассоциация *PRO MUSICA PULCHRA*

2016 – настоящее время | Брюссель, Бельгия

Международный фестиваль *Chapel for Europe* (в екуменистической церкви при поддержке Еврокомиссии) | Музыкальная ассоциация *PRO MUSICA PULCHRA*

2016–2017 | Антверпен, Бельгия

Международный фестиваль в церкви Св. Андрея | Музыкальная ассоциация *PRO MUSICA PULCHRA* и др.

13 ФЕВРАЛЯ 2020 | четверг

18:30
Рахманиновский зал
(ул. Советская, 87)

КОНЦЕРТ КЛАВЕСИННОЙ И СКРИПИЧНОЙ МУЗЫКИ

I отд.: Ольга БЕЛЕЦКАЯ (клавесин)

II отд.: Тигран МАЙТЕСЯН (скрипка)

Партия фортепиано — Вадим ГАЛУШКА

6+