УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА

12–19 ФЕВРАЛЯ 2020

ДНИ НАУКИ
в ТГМПИ им. С.В. РАХМАНИНОВА

МАСТЕР-КЛАССЫ, ЛЕКЦИИ И КОНЦЕРТЫ ВЕДУЩИХ РОССИЙСКИХ МАСТЕРОВ В ОБЛАСТИ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА, НАУКИ И МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ НА КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЕ

Андрей ЧЕРНЫШОВ *(Москва)*

Российский лютнист и певец, чьи творческие интересы сосредоточены преимущественно в сфере исследования и исполнения музыки Возрождения и Барокко. Является основателем и художественным руководителем ансамбля старинной музыки *"Canto Vivo"*.
В 2003 году Андрей окончил Государственную Классическую Академию им. Маймонида как классический гитарист в классе Е. Финкельштейна. Ещё будучи студентом Академии, увлёкся игрой на лютне под руководством Олега Тимофеева (США). Серьёзной вехой на творческом пути музыканта стали занятия с А. Суетиным, ведущим российским лютнистом. А. Чернышов совершенствует своё мастерство на мастер-классах ведущих мировых лютнистов (Хопкинсон Смит, Найджел Норт, Рольф Лислеванд).
В настоящее время Андрей является постоянным участником многих международных проектов в области старинной музыки и музыки для щипковых:
2012 Фестиваль «Гитара от классики до рока» в Московском Международном Доме Музыки.
2013 Фестиваль музыки И.С. Баха — *BACH-FEST*. г. Екатеринбург.
2013 Фестиваль «Магаданская весна 2013»
2014 5-й международный фестиваль «Гитарная фиеста». г. Красноярск.
«Открытые академии музыки Барокко» в Санкт-Петербурге в 2012 и 2013 годах под руководством выдающихся мастеров Э.Л. Кинга (арфа), Марко Бисли (вокал).
Постановка оперы С. Ланди «Смерть Орфея» на сцене Санкт-Петербургской Филармонии под руководством Э.Л. Кинга и К. Диаз-Латорре (лютня, барочная гитара) в Санкт-Петербурге (2013).
Фестиваль камерной музыки «Весна в России» (2012–2013).
Фестиваль музыки эпохи Возрождения *"La Renaissance"* в Москве (2013–2014).
2015 Фестиваль «Мир гитары» в Калуге.
2015 XIII международный музыкальный фестиваль «Вселенная звука».
Андрей является преподавателем ГКА им. Маймонида, где читает авторский курс «Исполнение музыки для старинных щипковых инструментов на классической гитаре». Совместно с Мариной Беловой является основателем и преподавателем «Первой лютневой школы».

18 ФЕВРАЛЯ 2020 | вторник

10:30–12:00
Рахманиновский зал
(ул. Советская, 87)

ЛЕКЦИЯ-ПРАКТИКУМ
Лютневая музыка как источник расширения репертуара гитариста. Краткий экскурс в лютневую музыку Ренессанса и Барокко

18:30
Рахманиновский зал
(ул. Советская, 87)

КОНЦЕРТ «ОТ РЕНЕССАНСА ДО ДЖАЗА»
I отделение:
Андрей ЧЕРНЫШОВ ***(лютня, барочная гитара, голос)***
II отделение:
Александр ВИНИЦКИЙ ***(классическая гитара в джазе)***

6+