УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА

12–19 ФЕВРАЛЯ 2020

ДНИ НАУКИ
в ТГМПИ им. С.В. РАХМАНИНОВА

МАСТЕР-КЛАССЫ, ЛЕКЦИИ И КОНЦЕРТЫ ВЕДУЩИХ РОССИЙСКИХ МАСТЕРОВ В ОБЛАСТИ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА, НАУКИ И МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ НА КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЕ

Александр ВИНИЦКИЙ *(Москва)*

Композитор, аранжировщик, известный российский концертный исполнитель на классической гитаре, виртуозно владеющий различными джазовыми стилями и искусством аранжировки. Александр Виницкий окончил Российскую академию музыки имени Гнесиных (классическая гитара, класс профессора Н.А. Комолятова). Любовь с юности к джазовой музыке определила магистральное направление его творчества. Александр Виницкий создал свой собственный музыкальный язык под влиянием выдающихся мастеров джаза Джо Пасса, Оскара Петерсона, Дюка Эллингтона, Антонио Карлоса Жобима, Жоао Жильберто, Ленни Брю, Пэта Мэтини, Мишеля Петруччиани и многих других. Авторитетные музыкальные критики отмечают, что музыкальная эрудиция, академическая школа, превосходное владение различными джазовыми стилями и искусством аранжировки, филигранная техника, оркестровое мышление, позволили выделить творчество Александра Виницкого в отдельное направление в гитарной музыке, которое сам музыкант называет «Классическая гитара в джазе». В его творчестве соединяются и взаимно обогащают друг друга традиции классической и джазовой музыки, современная музыка и фольклор, бразильская босса нова и блюз. Имя музыканта хорошо известно благодаря многочисленным филармоническим концертам в России и за рубежом (США, Англия, Франция, Бельгия, Израиль, Венгрия, Греция, Германия, Польша, Эстония, Литва, Латвия), а также нотным изданиям Александра Виницкого, которые на протяжении десятилетий издавались и продолжают издаваться в самых авторитетных европейских издательствах Франции, Бельгии, Польши, в России и в США.

18 ФЕВРАЛЯ 2020 | вторник

13:00–14:30
Рахманиновский зал
(ул. Советская, 87)

ЛЕКЦИЯ-ПРАКТИКУМ, МАСТЕР-КЛАСС
Формирование навыков джазовой импровизации на классической гитаре

14:45–16:00
Рахманиновский зал
(ул. Советская, 87)

СЕМИНАР
Особенности исполнения джазовой музыки на классической гитаре

18:30
Рахманиновский зал
(ул. Советская, 87)

КОНЦЕРТ «ОТ РЕНЕССАНСА ДО ДЖАЗА»
6+

I отделение:
Андрей ЧЕРНЫШОВ *(лютня, барочная гитара, голос)*

II отделение:
Александр ВИНИЦКИЙ *(классическая гитара в джазе)*