

20-22
ФЕВРАЛЯ
2024

ЕЖЕГОДНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ФОРУМ

ДНИ НАУКИ

В ТГМПИ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА



г. Тамбов, ул. Советская, 59

20 ФЕВРАЛЯ | вторник

10:00 – 11:30
Актовый зал, корпус I
12+

МАСТЕР-КЛАСС
Правильное формирование первоначальных навыков игры на саксофоне — залог успешного освоения инструмента в дальнейшем
Александра Булатовна ПЕТРОВА — преподаватель по классу саксофона Московской городской объединённой детской школы искусств «Кусково», Почётный работник культуры г. Москвы, дважды победитель Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» — 2016, 2023 (Москва)

18:30
Актовый зал, корпус I
6+

КОНЦЕРТ УЧЕНИКОВ А. Б. ПЕТРОВОЙ (Москва)
Саксофон и саксофончики...
Партия фортепиано — лауреат международных конкурсов **Диана ВАСИЛЬЕВА (Москва)**

21 ФЕВРАЛЯ | среда

10:00 – 11:30
Актовый зал, корпус I
12+

ЛЕКЦИЯ
Русский оперный театр первой половины XIX века: между Святой Русью и Западом
Елена Владимировна СМАГИНА — доктор искусствоведения, профессор кафедры музыковедения и истории культуры Волгоградского государственного института искусств и культуры, Почётный работник высшего профессионального образования РФ, лауреат Государственной премии Волгоградской области в сфере просветительской деятельности (Волгоград)

Аудитория № 4, корпус I
12+

МАСТЕР-КЛАССЫ в рамках программы «**Актёрские танцевально-пластические тренинги**»
Алексей Иванович ЗЫКОВ — кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой специальных дисциплин Театрального института Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова (Саратов)

11:00 – 12:30
14:00 – 15:30
16:00 – 17:30

Контакт-импровизация
Техника модерн-джаз танца
Работа с пространством

15:00 – 16:30
Аудитория № 1, корпус III
12+

МАСТЕР-КЛАСС
Формирование исполнительской культуры музыканта в процессе обучения игре на медных духовых инструментах
Павел Юрьевич ДЕЛИЙ — кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов Московского государственного института культуры, заслуженный артист РФ (Москва)

15:30 – 17:00
Аудитория № 1, корпус I
12+

МАСТЕР-КЛАСС
Системный комплексный подход в работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья, нарушениями опорно-двигательного аппарата и ментальными нарушениями
Наталья Владимировна ВЛАСОВА — психолог, психотерапевт, специалист в области коррекционной психологии, лауреат международных конкурсов (Санкт-Петербург, Москва)

18:30
Актовый зал, корпус I
6+

КОНЦЕРТ
Музыка Старого и Нового Света
Лауреат всероссийских и международных конкурсов **Олег АБРАМОВ (эуфониум, Москва)**
Партия фортепиано — лауреат всероссийских и международных конкурсов **Юлия БОЧКАРЁВА (Тамбов)**

22 ФЕВРАЛЯ | четверг

XX
МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

МУЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: наука, педагогика, исполнительство

9:30 – 10:00
Фойе Актового зала, корпус I
10:00 – 13:30
Актовый зал, корпус I
12+

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
ТГМПИ им. С. В. Рахманинова: 145 лет в авангарде музыкального образования на Тамбовской земле
Р. Н. БАЖИЛИН — кандидат педагогических наук, профессор (Тамбов)
Оперы М. И. Глинки в диалоге времён
Е. В. СМАГИНА — доктор искусствоведения, профессор (Волгоград)
Интеграция художественных направлений в образовательной деятельности творческого вуза
А. И. ЗЫКОВ — кандидат искусствоведения, профессор (Саратов)
Формирование исполнительской компетентности музыканта-инструменталиста в концепции четырёхмерной природы исполнительского процесса
П. Ю. ДЕЛИЙ — кандидат педагогических наук, профессор (Москва)

14:00 – 17:30

РАБОТА ПО СЕКЦИЯМ
1. М. И. Глинка (1804 – 1857) и новые пути развития русской музыкальной культуры: к 220-летию со дня рождения композитора.
2. *Alma mater*: люди, события, история и современность. К 145-летию со дня основания ТГМПИ им. С. В. Рахманинова (140 лет со дня рождения В. И. Агапкина, 115 — С. М. Глаголева, 105 — В. К. Мержанова, 100 — Н. А. Акользина и др.).
3. Музыкальное искусство: вопросы истории, теории, исполнительской интерпретации.
4. Литература и музыка: диалог и синтез искусств.
5. Теория и методика обучения музыке.
6. Музыкальное краеведение и этномузыкология.
7. Междисциплинарные взаимодействия в системе художественного образования.
8. Цифровая трансформация в художественном образовании: проблемы и перспективы развития.
9. Секция НИРС.

17:30 – 18:00
Аудитория № 3, корпус I

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ