

**План работы курсов повышения квалификации
ТГМПИ им. С.В.Рахманинова на 2023-2024 учебный год**

<p>2023-2024 уч. год по мере формирования группы</p>	<p>Для преподавателей ДМШ и ДШИ, музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, музыкально-педагогических средних и высших учебных заведений по программе «Воспитание и социализация учащихся в образовательных учреждениях культуры и искусства» (36 часов) Формат курсов дистанционный</p>
<p>2023-2024 уч. год 1 полугодие</p>	<p>Для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин и музыкальной литературы ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, музыкально-педагогических средних и высших учебных заведений по программе «Устранение профессионального дефицита в сфере инновационных образовательных технологий (для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ)» (72 часа).</p>
<p>Ноябрь 2023 г.</p>	<p>Авторский курс К.П. Плотниковой для педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, художественных руководителей и методистов учреждения культуры и искусства «Особенности организации театрализованных шоу-программ» (36 часов)</p>
<p>Ноябрь 2023 г.</p>	<p>Для преподавателей системы дополнительного образования, музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, музыкально-педагогических средних и высших учебных заведений по программе «Инклюзивное образование лиц с инвалидностью и ОВЗ, обучающихся в учреждениях культуры и искусств» (36 часов)</p>
<p>Ноябрь 2023 г.</p>	<p>Авторский курс А.Н. Четверткова «Менеджмент некоммерческих организаций» для руководителей образовательных учреждений сферы культуры и искусств: ДМШ, ДШИ, ДХШ, музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, музыкально-педагогических средних и высших учебных заведений (72 часа) формат курсов смешанный</p>
<p>Конец ноября 2023 г.</p>	<p>Авторский курс А.В. Кузнецова «Ремонт и настройка фортепиано» (72 часа)</p>
<p>4-15 декабря 2023 г.</p>	<p>Для преподавателей ДМШ и ДШИ, музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств по специальности «Инструментальное исполнительство» специализации (Фортепиано) «Традиции русской пианистической школы» В рамках <i>XI Международного фестиваля памяти народного артиста СССР В.К. Мержанова «В музыке я вижу спасение...»</i> (72 часа)</p>
<p>4-15 января 2024 г.</p>	<p>Для преподавателей ДШИ, училищ искусств, музыкально-педагогических высших и средних учебных заведений, для работников культурно-досуговых учреждений, руководителей хореографических коллективов, по программе «Методы и приёмы исполнительства классического, народно-сценического и современного танцев в учебной деятельности» (72 часа)</p>
<p>С 22 января по 22 февраля 2024 г.</p>	<p>Авторский курс О.С. Романцовой. Для руководителей детских театральных коллективов учреждений культуры, молодежных центров, педагогов дополнительного образования, педагогов школьных театров по программе «Театральные игры как основа актерского мастерства в детской театральной студии» (72 часа, 144 часа)</p>
<p>2023-2024 уч. год по мере формирования группы</p>	<p>Для волонтерских организаций и добровольческих объединений, созданных при учреждениях культуры, молодежных центрах, учебных заведениях и муниципальных образованиях, для лиц, имеющих или получающих среднее специальное или высшее образование, участников и руководителей волонтерских</p>

	<p>организаций «Содействие развитию добровольчества (волонтерства) и взаимодействие с социально ориентированными некоммерческими организациями» (36 часов) Формат курсов дистанционный</p>
<p>Март-май 2024 г. По мере формирования группы</p>	<p>1. Серия авторских курсов Николая Романовича Бажилина по программе «Компьютер для музыканта: «Нотный редактор MuseScore: от простого к сложному». Для преподавателей системы дополнительного образования, музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, музыкально-педагогических средних и высших учебных заведений (24 часа) Формат курсов дистанционный</p>
<p>Февраль 2024 г.</p>	<p>Для преподавателей ДМШ и ДШИ, музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, музыкально-педагогических средних и высших учебных заведений, по программе «Актуальные проблемы обучения игре на классической гитаре» (24 часа)</p>
<p>1-11 Марта 2024 г.</p>	<p>Для преподавателей ДМШ и ДШИ по программе «Современные тенденции в обучении игре на духовых инструментах» включая III Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых инструментах им. В.И. Агапкина, посвящённый 140-летию композитора (72 часа)</p>
<p>Март-май 2024 г. По мере формирования группы</p>	<p>2. Серия авторских курсов Николая Романовича Бажилина по программе «Компьютер для музыканта: «Основы аранжировки на компьютере в программе Reaper». Для преподавателей системы дополнительного образования, музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, музыкально-педагогических средних и высших учебных заведений (24 часа) Формат курсов дистанционный</p>
<p>Март-май 2024 г. По мере формирования группы</p>	<p>3. Серия авторских курсов Николая Романовича Бажилина по программе «Компьютер для музыканта: «Основы звукорежиссуры на компьютере в программе Reaper». Для преподавателей системы дополнительного образования, музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, музыкально-педагогических средних и высших учебных заведений (24 часа) Формат курсов дистанционный</p>
<p>13-24 мая 2024 г.</p>	<p>Для преподавателей ДМШ и ДШИ, музыкальных училищ, колледжей, музыкально-педагогических средних и высших учебных заведений, по специальности «Народные инструменты» по программе «Актуальные проблемы обучения игре на народных инструментах» включая IV Международный фестиваль «Дни баяна, аккордеона и гармоника в Тамбове» и VIII Всероссийскую (с международным участием) научно-практическую конференцию «Народные инструменты в русской и мировой музыкальной культуре» (72 часа)</p>
<p>Май 2024 г.</p>	<p>Для преподавателей системы дополнительного образования музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, музыкально-педагогических средних и высших учебных заведений по специальности «Сольное и хоровое народное пение» по программе «Актуальные проблемы народно-певческого образования», включая (36 часов)</p>
<p>3-11 июня 2024 г.</p>	<p>Для концертмейстеров ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, музыкально-педагогических средних и высших учебных заведений, концертмейстеров организаций дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства по программе «Актуальные вопросы работы концертмейстера» (72 часа)</p>