

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова»

ПРИКАЗ

18 июля 2024 г.

№ 49-0

г. Тамбов

Об утверждении вакантных мест для приёма (перевода)
по каждой специальности/направлению подготовки

В соответствии с п. 3 Приказа Министерства образования и науки РФ от 6 июня 2013 г. № 443 «Об утверждении Порядка и случаев перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное» **приказываю:**

1. Утвердить количество вакантных мест для приема (перевода) по каждой специальности/направлению подготовки (приложение).
2. Приказ от 19.07.2024 № 84 «Об утверждении вакантных мест для приёма (перевода) по каждой специальности/направлению подготовки» считать утратившим силу с 19 июля 2024 г.
3. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. ректора

О.В. Стець

Количество вакантных мест для приёма (перевода) по каждой специальности/направлению подготовки

| Код | Наименование | Уровень образования | Курс | Форма обучения (очная/заочная/очно-заочная) | Количество вакантных мест для приёма (перевода) на места, финансируемые за счёт: | | | |
|----------|--|--------------------------|------|---|--|---|------------------|--|
| | | | | | бюджетных ассигнований федерального бюджета | бюджетов субъектов Российской Федерации | местных бюджетов | по договорам об образовании за счёт средств физических и (или) юридических лиц |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 51.02.01 | Народное художественное творчество (по видам: хореографическое творчество, театральное творчество) | среднее профессиональное | 1 | очная | — | 0 | — | — |
| 51.02.01 | Народное художественное творчество (по видам: хореографическое творчество, театральное творчество) | среднее профессиональное | 2 | очная | — | 0 | — | 2 |
| 51.02.01 | Народное художественное творчество (по видам: хореографическое творчество, театральное творчество) | среднее профессиональное | 3 | очная | — | 0 | — | 1 |
| 51.02.01 | Народное художественное творчество (по видам: хореографическое творчество, театральное творчество) | среднее профессиональное | 4 | очная | — | 0 | — | 1 |
| 53.02.03 | Инструментальное исполнительство | среднее профессиональное | 1 | очная | — | 0 | — | 0 |
| 53.02.03 | Инструментальное исполнительство | среднее профессиональное | 2 | очная | — | 2 | — | 1 |
| 53.02.03 | Инструментальное исполнительство | среднее профессиональное | 3 | очная | — | 3 | — | 1 |
| 53.02.03 | Инструментальное исполнительство | среднее профессиональное | 4 | очная | — | 3 | — | 1 |
| 53.02.05 | Сольное и хоровое народное пение | среднее профессиональное | 1 | очная | — | 0 | — | — |
| 53.02.05 | Сольное и хоровое народное пение | среднее профессиональное | 2 | очная | — | 0 | — | 1 |
| 53.02.05 | Сольное и хоровое народное пение | среднее профессиональное | 3 | очная | — | 0 | — | 1 |
| 53.02.05 | Сольное и хоровое народное пение | среднее профессиональное | 4 | очная | — | 2 | — | 1 |
| 53.02.06 | Хоровое дирижирование | среднее профессиональное | 1 | очная | — | 0 | — | — |
| 53.02.06 | Хоровое дирижирование | среднее профессиональное | 2 | очная | — | 0 | — | 1 |
| 53.02.06 | Хоровое дирижирование | среднее профессиональное | 3 | очная | — | 1 | — | 1 |
| 53.02.06 | Хоровое дирижирование | среднее профессиональное | 4 | очная | — | 2 | — | 1 |
| 53.02.07 | Теория музыки | среднее профессиональное | 1 | очная | — | 0 | — | — |
| 53.02.07 | Теория музыки | среднее профессиональное | 2 | очная | — | 0 | — | 1 |
| 53.02.07 | Теория музыки | среднее профессиональное | 3 | очная | — | 0 | — | 1 |
| 53.02.07 | Теория музыки | среднее профессиональное | 4 | очная | — | 1 | — | 1 |

| Код | Наименование | Уровень образования | Курс | Количество вакантных мест для приёма (перевода) на места, финансируемые за счёт: | | | | |
|----------|---------------------------------------|---------------------|------|--|---|---|------------------|--|
| | | | | Форма обучения (очная/заочная/очно-заочная) | бюджетных ассигнований федерального бюджета | бюджетов субъектов Российской Федерации | местных бюджетов | по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 44.03.01 | Педагогическое образование | Высшее бакалавриат | 1 | очная | — | 0 | — | 0 |
| 44.03.01 | Педагогическое образование | Высшее бакалавриат | 1 | заочная | — | 0 | — | 0 |
| 44.03.01 | Педагогическое образование | Высшее бакалавриат | 2 | очная | — | 1 | — | 1 |
| 44.03.01 | Педагогическое образование | Высшее бакалавриат | 2 | заочная | — | 0 | — | 1 |
| 44.03.01 | Педагогическое образование | Высшее бакалавриат | 3 | очная | — | 1 | — | 1 |
| 44.03.01 | Педагогическое образование | Высшее бакалавриат | 3 | заочная | — | 0 | — | 1 |
| 44.03.01 | Педагогическое образование | Высшее бакалавриат | 4 | очная | — | 0 | — | 1 |
| 44.03.01 | Педагогическое образование | Высшее бакалавриат | 4 | заочная | — | 0 | — | 2 |
| 44.03.01 | Педагогическое образование | Высшее бакалавриат | 5 | заочная | — | 0 | — | 0 |
| 51.03.02 | Народная художественная культура | Высшее бакалавриат | 1 | очная | — | 0 | — | 0 |
| 51.03.02 | Народная художественная культура | Высшее бакалавриат | 1 | заочная | — | 0 | — | 1 |
| 51.03.02 | Народная художественная культура | Высшее бакалавриат | 2 | очная | — | 0 | — | 1 |
| 51.03.02 | Народная художественная культура | Высшее бакалавриат | 2 | заочная | — | 0 | — | 2 |
| 51.03.02 | Народная художественная культура | Высшее бакалавриат | 3 | очная | — | 2 | — | 1 |
| 51.03.02 | Народная художественная культура | Высшее бакалавриат | 3 | заочная | — | 0 | — | 2 |
| 51.03.02 | Народная художественная культура | Высшее бакалавриат | 4 | очная | — | 2 | — | 1 |
| 51.03.02 | Народная художественная культура | Высшее бакалавриат | 4 | заочная | — | 0 | — | 2 |
| 51.03.02 | Народная художественная культура | Высшее бакалавриат | 5 | заочная | — | 0 | — | 0 |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство | Высшее бакалавриат | 1 | очная | — | 0 | — | 0 |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство | Высшее бакалавриат | 1 | заочная | — | 0 | — | 2 |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство | Высшее бакалавриат | 2 | очная | — | 0 | — | 1 |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство | Высшее бакалавриат | 2 | заочная | — | 0 | — | 1 |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство | Высшее бакалавриат | 3 | очная | — | 3 | — | 1 |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство | Высшее бакалавриат | 3 | заочная | — | 0 | — | 3 |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство | Высшее бакалавриат | 4 | очная | — | 2 | — | 1 |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство | Высшее бакалавриат | 4 | заочная | — | 0 | — | 2 |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство | Высшее бакалавриат | 5 | заочная | — | 0 | — | 0 |

| | | | | | | | | |
|----------|---|---------------------|---|---------|---|---|---|---|
| 53.03.05 | Дирижирование | Высшее бакалавриат | 1 | очная | — | 0 | — | 0 |
| 53.03.05 | Дирижирование | Высшее бакалавриат | 1 | заочная | — | 0 | — | 0 |
| 53.03.05 | Дирижирование | Высшее бакалавриат | 2 | очная | — | 1 | — | 1 |
| 53.03.05 | Дирижирование | Высшее бакалавриат | 2 | заочная | — | 0 | — | 0 |
| 53.03.05 | Дирижирование | Высшее бакалавриат | 3 | очная | — | 0 | — | 1 |
| 53.03.05 | Дирижирование | Высшее бакалавриат | 3 | заочная | — | 0 | — | 1 |
| 53.03.05 | Дирижирование | Высшее бакалавриат | 4 | очная | — | 1 | — | 1 |
| 53.03.05 | Дирижирование | Высшее бакалавриат | 4 | заочная | — | 0 | — | 1 |
| 53.03.05 | Дирижирование | Высшее бакалавриат | 5 | заочная | — | 0 | — | 0 |
| 53.03.06 | Музыкальное и музыкально-прикладное искусство | Высшее бакалавриат | 1 | очная | — | 0 | — | 0 |
| 53.03.06 | Музыкальное и музыкально-прикладное искусство | Высшее бакалавриат | 1 | заочная | — | — | — | — |
| 53.03.06 | Музыкальное и музыкально-прикладное искусство | Высшее бакалавриат | 2 | очная | — | 1 | — | 1 |
| 53.03.06 | Музыкальное и музыкально-прикладное искусство | Высшее бакалавриат | 2 | заочная | — | 0 | — | 1 |
| 53.03.06 | Музыкальное и музыкально-прикладное искусство | Высшее бакалавриат | 3 | очная | — | 1 | — | 1 |
| 53.03.06 | Музыкальное и музыкально-прикладное искусство | Высшее бакалавриат | 3 | заочная | — | 0 | — | 0 |
| 53.03.06 | Музыкальное и музыкально-прикладное искусство | Высшее бакалавриат | 4 | очная | — | 1 | — | 1 |
| 53.03.06 | Музыкальное и музыкально-прикладное искусство | Высшее бакалавриат | 4 | заочная | — | 0 | — | 1 |
| 53.03.06 | Музыкальное и музыкально-прикладное искусство | Высшее бакалавриат | 5 | заочная | — | 0 | — | 0 |
| 44.04.01 | Педагогическое образование | Высшее магистратура | 1 | очная | — | 0 | — | 0 |
| 44.04.01 | Педагогическое образование | Высшее магистратура | 2 | очная | — | 0 | — | 0 |
| 51.04.02 | Народная художественная культура | Высшее магистратура | 1 | очная | — | 0 | — | 0 |
| 51.04.02 | Народная художественная культура | Высшее магистратура | 2 | очная | — | 0 | — | 1 |
| 53.04.01 | Музыкально-инструментальное искусство | Высшее магистратура | 1 | очная | — | 0 | — | 0 |
| 53.04.01 | Музыкально-инструментальное искусство | Высшее магистратура | 2 | очная | — | 0 | — | 1 |
| 53.04.04 | Дирижирование | Высшее магистратура | 1 | очная | — | 0 | — | 0 |
| 53.04.04 | Дирижирование | Высшее магистратура | 2 | очная | — | 0 | — | 1 |
| 53.04.06 | Музыкальное и музыкально-прикладное искусство | Высшее магистратура | 1 | очная | — | 0 | — | 0 |
| 53.04.06 | Музыкальное и музыкально-прикладное искусство | Высшее магистратура | 2 | очная | — | 0 | — | 1 |

| | | | | | | | | |
|----------|---------------------------------------|--------------------|---|-------|---|---|---|---|
| | искусство | | | | | | | |
| 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства | Высшее специалитет | 1 | очная | — | — | — | — |
| 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства | Высшее специалитет | 2 | очная | — | — | — | — |
| 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства | Высшее специалитет | 3 | очная | — | 0 | — | 0 |
| 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства | Высшее специалитет | 4 | очная | — | 1 | — | 1 |
| 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства | Высшее специалитет | 5 | очная | — | 0 | — | 0 |