

**Примерный план работы курсов повышения квалификации
ТГМПИ им. С.В.Рахманинова на 2024- 2025 учебный год**

<p align="center">Постоянно действующий Курс проводится на платформе MOODLE</p>	<p>«Менеджмент для руководителей сферы культуры и искусства» для руководителей образовательных учреждений сферы культуры и искусств: ДМШ, ДШИ, ДХШ, музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, музыкально-педагогических средних и высших учебных заведений (72 часа) Формат курсов заочный с применением дистанционных образовательных технологий</p>
<p align="center">Постоянно действующий Курс проводится на платформе MOODLE</p>	<p>Для преподавателей ДМШ и ДШИ, музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, музыкально-педагогических средних и высших учебных заведений по программе «Воспитание и социализация учащихся в образовательных учреждениях культуры и искусства» (36 часов) Формат курсов заочный с применением дистанционных образовательных технологий</p>
<p align="center">20-27 сентября 2024 г.</p>	<p>Для преподавателей народных инструментов ДМШ и ДШИ, музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, музыкально-педагогических средних и высших учебных заведений «Современные тенденции в исполнительстве на народных струнно-щипковых инструментах», включая V Фестиваль современного домрового искусства «PRIMA DOMRA») (36 часов) Формат курсов очный</p>
<p align="center">18-22 октября 2024 г.</p>	<p>Для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин и музыкальной литературы ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, музыкально-педагогических средних и высших учебных заведений по программе «Методические основы информационно-образовательных технологий в курсе музыкально-теоретических дисциплин» (36 часов), формат курсов очный</p>
<p align="center">21-24 октября 2024 г.</p>	<p>Курс Г.И. Островской для преподавателей ДМШ и ДШИ, музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, музыкально-педагогических средних и высших учебных заведений «Трансактный подход к взаимодействию взрослых и детей» (24 часа), формат курсов очный</p>
<p align="center">28 октября-1 ноября 2024 г.</p>	<p>Курс Ю.Ю. Усачева для преподавателей ДШИ, училищ искусств, музыкально-педагогических высших и средних учебных заведений, для работников культурно-досуговых учреждений, руководителей хореографических коллективов, по программе «Профессиональное выгорание хореографа: методы профилактики и восстановления» (36 часов) формат курсов очный</p>
<p align="center">7-12 ноября 2024 г.</p>	<p>Курс преподавателя кафедры музыкальной педагогики и художественного образования К.П. Плотниковой для педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, художественных руководителей и методистов учреждений культуры и искусства «Особенности организации театрализованных шоу-программ» (36 часов), формат курсов очный</p>
<p align="center">11-14 ноября 2024 г.</p>	<p>Для преподавателей ДМШ и ДШИ, музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, музыкально-педагогических средних и высших учебных заведений по программе «Традиции русской фортепианной школы в обучении пианистов»</p>

	на современном этапе» (24 часа), формат курсов очно-заочный, с применением дистанционных образовательных технологий
25-29 ноября 2024 г.	Для преподавателей системы дополнительного образования, музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, музыкально-педагогических средних и высших учебных заведений по программе «Инклюзивное образование лиц с инвалидностью и ОВЗ, обучающихся в учреждениях культуры и искусств» (36 часов), формат курсов очный, с применением дистанционных образовательных технологий
25-29 ноября 2024 г.	Авторский курс преподавателя кафедры музыкальной педагогики и художественного образования Н.А. Дьяковой для преподавателей эстрадного вокала, работников учреждений культуры и искусства «Системный подход к преподаванию эстрадного вокала» (24 часа), формат курсов очный
9-13 декабря 2024 г.	Для преподавателей народных инструментов ДМШ и ДШИ, музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, музыкально-педагогических средних и высших учебных заведений «Современные тенденции в исполнительстве на народных струнно-щипковых инструментах» , включая мероприятия Школы балалайки А.А. Горбачева (36 часов), формат курсов очный
18-24 декабря 2024 г.	Для преподавателей ДМШ, ДШИ, ДХШ, музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, музыкально-педагогических средних учебных заведений «Базовый уровень компьютерной грамотности» (24 часа), формат курсов очный
17-27 января 2025 г.	Для преподавателей ДШИ, училищ искусств, музыкально-педагогических высших и средних учебных заведений, для работников культурно-досуговых учреждений, руководителей хореографических коллективов, по программе «Методы и приёмы исполнительства классического, народно-сценического и современного танцев в учебной деятельности» (36 часов), формат курсов очный
20-26 февраля 2025 г.	Для преподавателей ДМШ и ДШИ, музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, музыкально-педагогических средних и высших учебных заведений, по программе «Актуальные проблемы обучения игре на классической гитаре» , включая мероприятия Гитарной школы (36 часов), формат курсов очный
17-28 февраля 2025 г.	Курс А.В. Кузнецова по программе «Основы настройки, ремонта и регулировки фортепиано» (72 часа), формат курсов очный
21-26 марта 2025 г.	Курс П.И. Козодаева для преподавателей ДШИ, училищ искусств, музыкально-педагогических высших и средних учебных заведений по направлению «Театральное творчество» , работников культурно-досуговых учреждений, руководителей театральных коллективов «Методика импровизационного взаимодействия партнёров в условиях сценического этюда» , включая Фестиваль дипломных спектаклей «Театральная неделя ТГМПИ» (36 часов) формат курсов очный
19-31 марта 2025 г.	Для преподавателей ДМШ и ДШИ, училищ искусств, музыкально-педагогических высших и средних учебных заведений по программе «Актуальные проблемы обучения игре на оркестровых струнных

	инструментах», включая IV Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. М.Н. Реентовича (72 часа), формат курсов очный
1-11 апреля 2025 г.	Для преподавателей ДМШ и ДШИ, музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств по специальности «Хоровое дирижирование», руководителей академических хоров, ансамблей по программе «Основы вокально-хоровой работы в учебном хоровом коллективе» , включая VII Всероссийский детско-юношеский конкурс сольного академического пения «Звонкий апрель» (72 часов), формат курсов очный
14-25 апреля 2025 г.	Для преподавателей ДМШ и ДШИ, музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, музыкально-педагогических средних и высших учебных заведений по программе «Современные тенденции в обучении игре на духовых инструментах» (72 часа), формат курсов очный
Март-май 2025 г. по мере формирования группы	1. Серия авторских курсов Н.Р. Бажилина по программе «Компьютер для музыканта: «Нотный редактор MuseScore: от простого к сложному». Для преподавателей системы дополнительного образования, музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, музыкально-педагогических средних и высших учебных заведений (24 часа), формат курсов очный, с применением дистанционных образовательных технологий
Март-май 2025 г. по мере формирования группы	2. Серия авторских курсов Н.Р. Бажилина по программе «Компьютер для музыканта: «Основы аранжировки на компьютере в программе Reaper». Для преподавателей системы дополнительного образования, музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, музыкально-педагогических средних и высших учебных заведений (24 часа), формат курсов очный, с применением дистанционных образовательных технологий
Март-май 2025 г. по мере формирования группы	3. Серия авторских курсов Н.Р. Бажилина по программе «Компьютер для музыканта: «Основы звукорежиссуры на компьютере в программе Reaper». Для преподавателей системы дополнительного образования, музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, музыкально-педагогических средних и высших учебных заведений (24 часа), формат курсов очный, с применением дистанционных образовательных технологий
24-30 апреля 2025 г.	Курс старшего преподавателя кафедры народной художественной культуры М.В. Друцкой для преподавателей системы дополнительного образования музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, музыкально-педагогических средних и высших учебных заведений специальности «Сольное и хоровое народное пение» по программе «Региональные аспекты и современные тенденции в обучении народно-песенного искусства» (36 часов), формат курсов очный
10-15 мая 2025 г.	Для руководителей детских театральных коллективов, учреждений культуры, молодёжных центров. Педагогов дополнительного образования и педагогов школьных театров по программе «Сценическая речь, как основной элемент театрального искусства» (36 часов), формат курсов очно-заочный
12-16 мая 2025 г.	Для преподавателей народных инструментов ДМШ и ДШИ,

	<p>музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, музыкально-педагогических средних и высших учебных заведений и руководителей оркестров и ансамблей народных инструментов «Студенческий оркестр русских народных инструментов в пространстве современной музыкальной культуры», Включая V Международный фестиваль «Дни баяна, аккордеона и гармоники в Тамбове» (36 часов), формат курсов очный</p>
<p>15-19 мая 2025 г. (или по мере формирования группы)</p>	<p>Курс профессора кафедры хорового дирижирования О.В. Немковой «Современные подходы к вокально-хоровой работе с латиноязычным репертуаром в учебном хоровом коллективе» (24 часа), формат курсов очный</p>
<p>2-11 июня 2025 г.</p>	<p>Для концертмейстеров ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, музыкально-педагогических средних и высших учебных заведений, концертмейстеров организаций дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства по программе «Актуальные вопросы практической работы концертмейстера» (72 часа), формат курсов очный</p>