

Министерство культуры Тамбовской области

*Тамбовское областное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования*
**«ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. С.В.РАХМАНИНОВА»**

Рассмотрен
на заседании Учёного совета
ТГМПИ им. С. В. Рахманинова
Протокол от 26 марта 2025 г. № 4

Утверждаю
Председатель Учёного совета
ТГМПИ им. С. В. Рахманинова
Ректор Р. Н. Бажилин
« 18 » апреля 2025 г.

ОТЧЁТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ

за 2024 год

Тамбов, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	
ВВЕДЕНИЕ	4
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ...	5
1.1 Общие сведения об образовательной организации	5
1.2 Цели и задачи Института.....	6
1.3 Система управления Институтom.....	8
1.4 Деятельность Ученого совета	11
2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	14
2.1 Содержание образовательной деятельности	14
2.1.1 Образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	14
2.1.2 Образовательные программы высшего образования (подготовка кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре).....	16
2.1.3 Образовательные программы среднего профессионального образования	20
2.1.4 Программы дополнительного образования детей и взрослых	21
2.1.5 Программы дополнительного профессионального образования.....	22
2.2 Организация учебного процесса	28
2.2.1 Организация практики студентов и аспирантов	31
2.3 Качество подготовки обучающихся	33
2.3.1 Качественные показатели подготовки абитуриентов.....	33
2.3.2 Итоги приема 2024 года.....	35
2.3.3 Анализ качества подготовки выпускников	44
2.4 Функционирование внутренней системы оценки качества образования	46
2.5 Кадровое обеспечение образовательного процесса	49
2.5.1 Анализ качества кадрового обеспечения реализуемых образовательных программ	49
2.5.2 Повышение квалификации преподавателей.....	53
3 ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ	61
3.1 Система содействия трудоустройству выпускников.....	61
3.2 Востребованность выпускников	63
3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	66
3.1 Научно-исследовательская и методическая работа ППС	66
3.1.1 Научные школы	66
3.1.2 Эффективность научных исследований	70
3.1.3 Издательская деятельность	71
4. КОНЦЕРТНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	72
4.1 Концертная и культурно-просветительная деятельность	72
4.2 Результаты конкурсной деятельности	80
6. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	82
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА И ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	84

7.1 Кураторская работа.....	84
7.2 Формирование стремления к здоровому образу жизни и профилактика негативных явлений в молодежной среде	85
7.3 Воспитание патриотизма и нравственно-эстетических качеств	86
7.4 Воспитательная работа в жилом корпусе ТГМПИ им. С.В. Рахманинова .	87
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	88
8.1 Здания и учебно-лабораторная база	88
8.2 Укрепление материально-технической базы	92
8.3 Цифровая трансформация	93
8.4 Официальный сайт образовательной организации	95
ВЫВОДЫ.....	100

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова» (далее – ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова, Институт) проводилось в период с 14 февраля по 21 марта 2025 г. на основании приказа ректора Института от 14 февраля 2025 г. № 16-о «О проведении самообследования деятельности института в 2024 году».

Данным приказом утверждены комиссия, ответственные работники и календарный план проведения самообследования. Самообследование проводилось в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», письмом Минобрнауки РФ от 20 марта 2014 г. № АК-634/05 «О проведении самообследования образовательных организаций высшего образования», приказом Минобрнауки РФ от 15 февраля 2017 г. № 136 «О внесении изменений в показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324».

Процедуру самообследования прошли все структурные подразделения Института, на основе отчетов которых и составлен данный документ. В ходе самообследования был проведен анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1 Общие сведения об образовательной организации

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова» — некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры, образования и науки и являющаяся областным государственным бюджетным учреждением высшего образования.

Историческая справка:

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова» основано в 1879 году как Музыкальные классы при Обществе любителей музыкального и драматического искусства.

Наименования института, реорганизации и переименования:

- 26 февраля (9 марта) 1879 года — Музыкальные классы при Обществе любителей музыкального и драматического искусства;
- 9 января 1882 г. музыкальные классы были приняты в ведение Тамбовского Отделения Императорского Русского Музыкального Общества;
- с 14 (27) января 1900 года — Тамбовское музыкальное училище;
- с 25 октября 1918 года — Тамбовская Народная консерватория;
- с 15 сентября 1919 года — Тамбовская Государственная консерватория;
- с 1922 года – Тамбовский государственный музыкальный техникум;
- с 1 сентября 1936 года — Тамбовское музыкальное училище;
- с 1959 года — Тамбовское музыкальное училище им. С.В. Рахманинова;
- с 1982 года — Тамбовское Орденom «Знак Почета» музыкальное училище им. С.В. Рахманинова;
- с мая 1996 года — Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова;
- с ноября 2007 года — Тамбовское областное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова»;
- с ноября 2011 года — Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова»
- с января 2016 года – Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова».

Учредителем и собственником имущества института является Тамбовская область. Функции учредителя поручено выполнять управлению культуры и архивного дела Тамбовской области.

Официальное наименование на русском языке:

полное – Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова»;

сокращённое – ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

Юридический адрес: 392000, г. Тамбов, ул. Советская, 87

Официальный сайт: <http://rachmaninov.ru/>

Адрес электронной почты: tgmpi@tgmpi.ru

Телефон Института: (4752) 725220 (приёмная ректора), факс (4752) 723383

Реквизиты выписки из реестра лицензий с направлениями подготовки/специальностей. Регистрационный номер — Л035-00115-68/00096892, дата выдачи — 2016-08-12 (бессрочно);

Реквизиты свидетельства о государственной аккредитации. Регистрационный номер — 3133, серия — 90А01, номер — 0003293, дата выдачи — 2019-05-29, срок действия — Бессрочно; Приложение 1; Приложение 2.

1.2 Цели и задачи Института

Целью деятельности Института является удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства в области музыкального искусства, музыкального образования и социально-культурной деятельности.

Основными *задачами* деятельности Института являются:

- предоставление среднего профессионального и высшего образования в области искусств и образовательных программ дополнительного образования детей по музыкальному и хореографическому направлениям, по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре;
- подготовка, переподготовка, повышение квалификации специалистов со средним профессиональным и высшим образованием в области музыкального искусства, художественного образования, народной художественной культуры и хореографии;
- осуществление научно-исследовательской и инновационной деятельности;
- удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования на базе основного общего, среднего (полного) общего или начального профессионального образования;

- участие на конкурсной или иной основе в реализации мероприятий, включенных в федеральные и областные программы, связанных с целями деятельности Учреждения;

- подготовка, организация и проведение творческих вечеров, фестивалей, конкурсов, выставок, смотров, конференций, иных программных мероприятий, а также культурно-досуговых мероприятий, в том числе концертов, концертных программ, отдельных концертных номеров, иных зрелищных программ, участие в указанных мероприятиях.

Сегодня ТГМПИ им. С.В. Рахманинова — это современный многоуровневый вуз, включающий дошкольную, начальную, среднюю и высшую ступени профессионального образования (включая подготовку научно-педагогических кадров в аспирантуре) в области искусства. Данная структурная особенность эффективно содействует обеспечению системной целостности, преемственности и динамичности в реализации институтом образовательного процесса.

Институт осуществляет следующие *основные виды деятельности* для реализации и обеспечения образовательного процесса в пределах государственного задания:

- а) разрабатывает и реализует на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования основные и дополнительные образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в пределах контрольных цифр приёма, установленных администрацией Тамбовской области;

- б) организует практическую подготовку и стажировку студентов и слушателей в объёме и в сроки, определяемые учебными планами и программами;

- в) организует и проводит конференции, семинары, лекции, творческие смотры, конкурсы, фестивали, концерты, в том числе с участием иностранных юридических и физических лиц в Российской Федерации и за рубежом, а также принимает в них участие;

- г) осуществляет постановку спектаклей и исполнение концертных программ, созданных в целях осуществления учебного процесса;

- д) осуществляет методическую деятельность в установленной сфере ведения Института;

- е) организует разработку и издание учебных трудов, учебников, учебных пособий и другой научной, учебно-методической и нотной литературы;

- ж) осуществляет сохранение и пополнение библиотечных, архивных, музейных фондов Института, закрепленных за Институтом на праве оперативного управления;

- з) обеспечивает структурные подразделения Института, работников и обучающихся Института информационными ресурсами, в том числе организует создание, развитие и применение информационных сетей, баз данных, программ.

1.3 Система управления Институтом

Управление Институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Тамбовской области и Уставом.

К компетенции *Учредителя* относится:

- создание, реорганизация и ликвидация Института;
- утверждение Устава и изменений, вносимых в Устав.

Министерство культуры Тамбовской области:

- в установленном порядке утверждает на должность ректора Института;
- заключает и расторгает с ректором Института трудовой договор, устанавливает ректору Института размеры премий и надбавок к окладу в порядке, определенном законодательством Тамбовской области, применяет к нему меры дисциплинарного взыскания;

- утверждает в установленном порядке смету доходов и расходов Института;

- доводит лимиты бюджетных обязательств, осуществляет контроль за целевым использованием бюджетных средств в Институте в пределах своей компетенции;

- проводит в установленном порядке экономический анализ деятельности Института;

- осуществляет контроль за организацией деятельности, поддержанием в Институте условий, необходимых для реализации уставных целей;

- осуществляет иные полномочия, относящиеся к его компетенции.

Органами управления Института являются:

- конференция преподавателей, научных сотрудников, представителей других категорий работников и студентов Института;

- Учёный совет Института;

- ректор Института.

Непосредственное управление деятельностью Института осуществляет *ректор*.

Ректор Института избирается на конференции тайным голосованием на срок до 5 лет по результатам обсуждения программ претендентов (претендента) на должность ректора или отчёта действующего ректора.

Сроки и процедура проведения выборов ректора, порядок выдвижения кандидатур на должность ректора и требования к ним определяются Учёным советом Института.

Ректорат:

Ректор

Проректор по учебной работе, в ведении которого находятся деканаты факультетов (музыкального исполнительства и музыковедения, педагогического образования и народной художественной культуры, довузовского образования, повышения квалификации и переподготовки специалистов, аспирантура (в части организации образовательного процесса) и учебный отдел;

Проректор по научной работе, в ведении которого находятся отдел аспирантуры (общее научное руководство), библиотека, редакционно-издательское бюро, лаборатория звука и музей истории ТГМПИ;

Проректор по воспитательной работе и профессиональной ориентации, в ведении которого находятся кураторы учебных групп, отряд волонтеров, зав. общежитием, студенческий совет;

Проректор по цифровой трансформации, в ведении которого находится отдел по информатизации и цифровизации,

Проректор по административно-хозяйственной работе, в ведении которого находится инженерно-технический и производственно-обслуживающий персонал, мастерская по ремонту и настройке музыкальных инструментов.

Начальник управления концертно-просветительской и международной деятельности Института, в ведении которого находится концертный отдел;

Начальник отдела кадров;

Главных бухгалтер;

Работа ректората направлена на контроль за соблюдением и выполнением каждым подразделением своих обязанностей, выполнению решений Учёного совета и приказов по вузу. Ректорат обсуждает кадровые вопросы, готовит предложения для рассмотрения на Учёном совете, принимает решения, касающиеся образовательного процесса – его организации, качества, организует и направляет работу проректоров и деканата, совместно с кафедрами контролирует вопросы востребованности выпускников.

Институт самостоятельно формирует свою структуру в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В состав Института входят **четыре факультета**:

➤ **факультет музыкального исполнительства и музыковедения**, включающий в себя 6 кафедр:

- специального фортепиано;
- оркестровых струнных духовых и ударных инструментов;
- народных инструментов;
- хорового дирижирования;
- истории и теории музыки;
- объединенную кафедру камерного ансамбля, концертмейстерской подготовки и общего фортепиано.

➤ **факультет педагогического образования и народной художественной культуры**, включающий в себя 3 кафедры:

- народной художественной культуры;
- хореографии;
- музыкальной педагогики и художественного образования;

межфакультетская кафедра гуманитарных, естественнонаучных и социально-экономических дисциплин.

➤ **факультет довузовского образования**, включающий в себя 8 цикловых комиссий, 1 предметно-цикловую и 1 предметную комиссию:

- специального фортепиано;
- оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов;
- народных инструментов;
- хорового дирижирования;
- сольного и хорового народного пения;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- хореографического творчества;
- театрального творчества
- предметно-цикловую комиссию гуманитарных, естественнонаучных и социально-экономических дисциплин;
- предметную комиссию общего фортепиано.

В состав факультета входит *музыкальная школа им. С. М. Старикова*, имеющая в своей структуре 7 отделений:

- фортепиано;
- струнно-смычковых инструментов;
- духовых инструментов;
- народных инструментов;
- хореографии;
- теоретическое;
- сольного пения.

➤ **факультет повышения квалификации и переподготовки специалистов**, реализующий программы: профессиональной переподготовки руководящих работников и специалистов по профилю вуза (свыше 500 часов); повышения квалификации руководящих работников и специалистов по профилю вуза (от 72 до 500 часов); дополнительного образования по профилю вуза (без ограничения уровня образования и сроков подготовки);

➤ **структурные подразделения, обеспечивающие деятельность Института в соответствии с уставом:**

1. учебный отдел;
2. отдел аспирантуры;
3. библиотека;
4. отдел кадров;
5. управление концертно-просветительской и международной деятельности;
6. редакционно-издательское бюро;
7. лаборатория звука;
8. музей истории ТГМПИ;
9. инженерно-техническая служба.

Объектами управления являются: вопросы стратегии управления институтом, кадровая политика, научная и учебно-методическая деятельность, редакционно-издательская деятельность, организация учебного процесса, формирование учебной нагрузки, а также структурная и содержательная

организация контроля знаний студентов и учебной практики, научная, концертно-исполнительская деятельность, социально-правовая и учебно-воспитательная работа, информационная и материально-техническая база.

Институт располагает необходимой нормативно-правовой базой, регламентирующей деятельность вуза (локальными актами, профессиональными образовательными программами, учебными планами по реализуемым специальностям, рабочими программами учебных дисциплин, программами практик, методической документацией, должностными инструкциями работников, положениями о структурных подразделениях), в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, федеральными государственными образовательными стандартами высшего и среднего профессионального образования и Уставом института.

1.4 Деятельность Ученого совета

Состав Ученого совета утвержден в количестве 23 человек на срок до 1 марта 2028 года Приказом от 29.03.2023г. №40.

В 2024 Ученый совет работал по утвержденному Плану, который был полностью выполнен, также ряд вопросов были решены сверх плана в связи с производственной необходимостью.

Все конкурсные избрания прошли по плану в срок, все запланированные Отчеты ведущих структур Института были заслушаны.

Было проведено 11 заседаний Ученого совета, на которых рассматривались следующие вопросы:

I. Конкурсное избрание на замещение должностей проходили 30 человек. Из них:

Выборы:

- заведующего кафедрой специального фортепиано
- заведующего кафедрой музыкальной педагогики и художественного образования
- декана факультета повышения квалификации и переподготовки специалистов

Избрание на должности профессорско-преподавательского состава (27 человек)

II. Вопросы, связанные с деятельностью Института и организацией учебного процесса:

1. Утверждение правил приёма на 2024 год (СПО), на 2025 год (ВО)
2. Отчёт проректора об итогах приёмной компании 2024 года
3. Утверждение отчёта по самообследованию
4. О проекте рабочих учебных планов на 2024-2025 учебный год
5. Утверждение ООП по ВО и ППССЗ по СПО
6. Утверждение Учебных планов и Программ ФПКиПС
7. Отчет о работе ФПК
8. Утверждение программ ГИА

9. О кандидатурах председателей ГЭК на 2025 год по ВО
 10. Выдвижение кандидатур председателей государственных экзаменационных комиссий на 2024 год по СПО
 11. Обсуждение отчетов председателей ГЭК
 12. Отчет деканов об учебно-воспитательной работе за 2023–2024 учебный год
 13. Отчеты деканов об итогах промежуточных аттестаций и о подготовке к зачётно-экзаменационным сессиям
 14. Итоги I полугодия и задачи на II полугодие 2023–2024 учебного года
 15. О работе ДМШ им. С.М. Старикова
 16. О готовности учебных корпусов и общежития к началу учебного года
 17. О состоянии цифровизации и информатизации ТГМПИ. Анализ, перспективы развития
 18. О состоянии практического обучения студентов высшего и среднего профессионального образования. Анализ, перспективы развития
 19. Утверждение плана работы Ученого совета на 2024–2025 уч. год
 20. Отчет о работе Ученого совета за 2023–2024 учебный год
 21. Утверждение локальных актов и внесение в них изменений.
- III. Вопросы воспитательной работы и профориентации
1. Утверждение Плана основных воспитательных мероприятий на 2024–2025 учебный год
 2. Утверждение Плана основных профориентационных мероприятий на 2024–2025 учебный год
 3. О целенаправленных действиях по подготовке приема в 2024 году. Подготовка ко Дню открытых дверей. Вопросы профориентации
 4. Отчет проректора по воспитательной работе за 2023-2024 учебный год
 5. Утверждение Отчета о профориентации за 2023–2024 уч. год
 6. Отчет о трудоустройстве выпускников
- IV. Вопросы, связанные с развитием научной и международной деятельности Института
1. Утверждение тем диссертационных исследований
 2. О научно-исследовательской деятельности ТГМПИ в 2023 году и задачи на 2024 год.
 3. Утверждение перспективного и годового планов изданий
 4. Отчет о работе аспирантуры
- V. Вопросы, связанные с совершенствованием концертно-исполнительской деятельности Института
1. О подготовке и проведении областных, национальных и международных конкурсов
 2. Отчет начальника Управления концертно-просветительской и международной деятельности

3. О работе творческих коллективов Анализ, перспективы развития (Пушкинская карта): ПЦК театрального творчества.

4. ТРОО «Союз Музыкальных деятелей» — НКО, реализация грантовых проектов с ТГМПИ им. С. В. Рахманинова: возможности, состояние дел, перспективы

VI. Вопросы, связанные с материальной поддержкой студентов и поощрением лучших студентов Института

Выдвижения на назначение именных стипендий и грантов

VII. Вопросы, связанные с материальной поддержкой и награждением преподавателей.

Таким образом, все мероприятия, предусмотренные планом, выполнены. Члены совета в течение года принимали активное участие в работе Ученого совета, выступали с докладами, предложениями, анализом проблем.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1 Содержание образовательной деятельности

2.1.1 Образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)

За отчетный период Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова реализовывал образовательные программы трёх укрупненных групп направлений подготовки и специальностей

440000 ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ,
510000 КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ,
530000 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами третьего поколения (ФГОС 3+ и ФГОС 3++).

Институт является хранителем системной вертикали «школа-училище-вуз», исторически сложившейся в рамках российского музыкального образования. Такая форма непрерывного образования, создаёт далеко не только «конструктивный» облик института. Для ТГМПИ как творческого вуза она играет огромную роль в создании особой, концентрированной образовательной среды, способной стимулировать гармоничное развитие будущих творцов, создателей произведений в сфере культуры и искусства. Необходимость гибко реагировать на потребности рынка труда подтолкнула вуз к важным стратегическим изменениям: расширен спектр направлений и специальностей, ведётся подготовка бакалавров, магистров, специалистов и аспирантов в области культуры, музыкального искусства и педагогики. Отвечая на запросы кадров в Тамбовской области, институт ориентируется не только на традиционные академические направления музыкального искусства, но и ведёт подготовку специалистов в области народной художественной культуры, хореографии, педагогического образования.

В соответствии с Лицензией Институт ведёт образовательную деятельность по программам среднего профессионального, высшего образования, подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации, дополнительного профессионального образования, а также дополнительное образование детей.

В Институте реализуется:

- 9 программ среднего профессионального образования;
- 11 программ бакалавриата;
- 11 программ магистратуры;
- 1 программа специалитета;
- 2 программы подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации в аспирантуре;
- 7 дополнительных предпрофессиональных программ;

- 7 дополнительных общеразвивающих программ;
- 20 программам профессионального образования;
- 6 программам профессиональной переподготовки специалистов по профилю вуза

Программы высшего образования:

БАКАЛАВРИАТ

44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль): музыкальная педагогика (в сфере основного общего и дополнительного образования); дополнительное образование (в области вокального искусства);

51.03.02 Народная художественная культура

направленность (профиль): режиссура и педагогика любительского театра; руководство хореографическим коллективом; руководство фольклорным коллективом;

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

направленность (профиль): фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов);

53.03.05 Дирижирование

направленность (профиль): дирижирование академическим хором;

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

направленность (профиль): музыковедение

МАГИСТРАТУРА

44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль): музыкальное образование, художественное образование;

51.04.02 Народная художественная культура

направленность (профиль): руководство любительским театром, руководство хореографическим коллективом, этнокультурное образование;

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

направленность (профиль): фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты;

53.04.04 Дирижирование

направленность (профиль): дирижирование академическим хором;

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

направленность (профиль): музыковедение

СПЕЦИАЛИТЕТ

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализации: специализация №5 «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»

2.1.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ПОДГОТОВКА КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ ПО ПРОГРАММАМ ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ)

Программы аспирантуры реализуются ТГМПИ им. С.В. Рахманинова в целях создания аспирантам условий для приобретения необходимого для осуществления профессиональной деятельности уровня знаний, умений, навыков, опыта деятельности и подготовки к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

Сведения об аспирантуре (контингент и профессорско-преподавательский состав)

В отчетном периоде на базе ТГМПИ им С.В. Рахманинова продолжена подготовка аспирантов 3-4 курсов по двум направлениям: 50.06.01 Искусствоведение, направленность программы аспирантуры «Музыкальное искусство» и 44.06.01 Образование и педагогические науки, направленность подготовки «Теория и методика обучения и воспитания (музыка)».

Аспиранты 1-3 курса обучались по научным специальностям: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования), направленность (профиль) «Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни среднего профессионального и высшего образования; уровни начального общего, основного общего образования; дополнительное образование детей и взрослых)» и 5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства), направленность (профиль) – «Музыкальное искусство».

Подготовкой аспирантов занимались две выпускающие кафедры: истории и теории музыки, музыкальной педагогики и художественного образования.

В течение 2024 г. в аспирантуре фигурировало всего 28 обучающихся. На 31.12.2024 насчитывалось 23 аспиранта (13 аспирантов 1 курса, 2 аспиранта 2 курса, 5 аспирантов 3 курса и 3 аспиранта 4 курса), 5 из которых находились в академическом отпуске (см. табл.1). Выпущены из аспирантуры 3 человека, 2 аспиранта были отчислены по собственному желанию.

Таблица 1.

Код направления/ шифр научной специальности	Название направления/ научные специальности	всего	Количество аспирантов							
			первого года		второго года		третьего года		четвертого года	
			очно	заочно	очно	заочно	очно	аочно	очно	заочно
44.06.01	Образование и педагогические науки направленность (профиль) «Теория и	–	–	–	–	–	–	–	–	–

	методика обучения (музыка)»									
50.06.01	Искусствоведение направленность (профиль) «Музыкальное искусство»	5	–	–	–	–	2	–	–	3
5.8.2.	Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования)	8	5	–	2	–	1	–	–	–
5.10.3.	Виды искусства (музыкальное искусство)	10	8	–	–	–	2	–	–	–

Из 28 аспирантов в рамках бюджетных мест в 2024 г. обучались 12 аспирантов, 6 – на договорной основе.

Образовательный процесс в аспирантуре реализуется в соответствии с учебными планами и графиками учебного процесса, индивидуальными планами работы аспирантов.

Научное руководство аспирантами осуществляют 4 доктора наук, из них 3 профессора (О.В. Немкова, Ф.М. Шак, Т.Ф. Шак, А.В. Торопова), и 7 кандидатов наук, доцентов (О.В. Генебарт, О.Н. Ромашкова, Е.Г. Давыдова, Е.А. Сорокина, И.В. Шлыкова, А.Н. Четвертков, П.А. Новочук).

Преподавание дисциплин осуществляли: 2 профессора, доктора наук (Т.Г. Бортникова, А.В. Торопова), 6 доцентов и кандидатов наук (Д.Н. Погорелький, Г.И. Островская, Е.Г. Давыдова, Е.В. Сорокина, Н.В. Вязовова, Н.А. Мордасова).

Основные результаты обучения аспирантов

Выполнение аспирантами индивидуальных планов по итогам летней промежуточной аттестации 2023-2024 учебного года (без учёта аспирантов, находившихся на момент отчётности в академическом отпуске, отпуске по уходу за ребёнком, отчисленных до отчётности и пр.) представлены в таблице 2.

Таблица 2.

курс	количество участвовавших в	количество выполнивших
------	----------------------------	------------------------

	промежуточной аттестации	индивидуальный план
1	2	2
2	3	3
3	4	3
4	–	–

Выполнение аспирантами индивидуальных планов по итогам зимней промежуточной аттестации 2024-2025 учебного года (без учёта аспирантов, находившихся на момент отчётности в академическом отпуске, отпуске по уходу за ребёнком, отчисленных до отчётности и пр.) представлены в таблице 3.

Таблица 3.

курс	количество участвовавших в промежуточной аттестации	количество выполнивших индивидуальный план
1	8	7
2	2	2
3	1	1
4	0	0

Кандидатские экзамены в форме летней промежуточной аттестации в 2023-2024 учебного года успешно сдали 6 аспирантов из 7 (см. таблицу 4).

Таблица 4.

Сдача кандидатских экзаменов

№	Наименование кандидатского экзамена	Направление подготовки сдающих	Количество сдававших	Средний балл	Курс
1	История и философия науки	5.10.3	1	5	2
		5.8.2.	2	4,5	1
2	Иностранный язык	5.10.3	2	5	2
3	Специальная дисциплина – «Музыкальное искусство»	50.06.01	3	3,3	3
4	Специальная дисциплина – «Теория и методика обучения и воспитания (музыка)»	44.06.01	1	5	1

Государственная итоговая аттестация

В 2024 г. процедуру государственной итоговой аттестации проходили 3 человека.

Процедура государственной итоговой аттестации аспирантов предусматривала следующий перечень аттестационных испытаний:

- государственный экзамен междисциплинарного характера;
- представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

Итоги прохождения государственной аттестации представлены в таблицах 5 и 6.

Таблица 5.

№ п/п	Форма обучения	Шифр и направление подготовки	Количество сдававших чел.	Результаты сдачи экзамена				Средний балл
				«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»	
				количество чел.	количество чел.	количество чел.	количество чел.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	очная	Искусствоведение направленность (профиль) «Музыкальное искусство»	3	3	–	–	–	5

Таблица 6.

№ п/п	Форма обучения	Шифр и направление подготовки	Количество сдававших чел.	Результаты представления научного доклада				Средний балл
				«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»	
				количество чел.	количество чел.	количество чел.	количество чел.	
1.	очная	Искусствоведение направленность (профиль) «Музыкальное искусство»	3	3	–	–	–	5

Таким образом, 3 аспиранта успешно прошли государственную итоговую аттестацию. Аспирантам выданы дипломы об окончании аспирантуры.

Сопровождение выпускников в диссертационные советы

Результатом сопровождения выпускников в диссертационные советы стала успешная защита диссертации 1 выпускника в Диссертационном совете на базе ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова».

Поступление в аспирантуру

Контрольные цифры приема на бюджетные места на 2024-2025 учебный год выполнены (см. таблицу 7.) На очную форму обучения в рамках бюджета в аспирантуру зачислены 8 абитуриентов, 3 аспиранта поступили на договорной основе.

Таблица 7.

№ п/п	Научная специальность	Количество бюджетных мест (форма обучения очная)
1	5.8.2. Теория и методика обучения и	5

	воспитания (по областям и уровням образования) Профиль «Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни среднего профессионального и высшего образования; уровни начального общего, основного общего образования; дополнительное образование детей и взрослых)»	
2	5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства) Профиль: «Музыкальное искусство»	3

Запланирован набор аспирантов на 2025–2026 учебный год. Согласно плану набор будет осуществляться на очную форму обучения в соответствии федеральными государственными требованиями по научным специальностям: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования), 5.8.7. Методология и технология профессионального образования и 5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства).

Контрольные цифры приема на 2025-2026 учебный год отражены в таблице

Таблица 8.

Количество мест для приёма на обучение на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Научная специальность	Количество бюджетных мест	Количество мест по договорам об оказании платных образовательных услуг
1.	5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) Профиль «Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни среднего профессионального и высшего образования; уровни начального общего, основного общего образования; дополнительное образование детей и взрослых)»	1	1
2.	5.8.7. Методология и технология профессионального образования Профиль: «Методология и технология профессионального образования (музыка)»	0	1
3.	5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства) Профиль: «Музыкальное искусство»	2	1

Перечень вступительных испытаний составляют специальная дисциплина и иностранный язык.

2.1.3 Образовательные программы среднего профессионального образования

В структуру Института входит колледж имени В.К. Мержанова, который осуществляет подготовку специалистов среднего звена по следующим специальностям и образовательным программам.

Программы среднего профессионального образования:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас) оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты); инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара))

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду: хоровое народное пение);

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки

2.1.4 Программы дополнительного образования детей и взрослых

В структуру Института входит детская музыкальная школа (ДМШ) им. С.М. Старикова, реализующая:

*дополнительные **предпрофессиональные** общеобразовательные программы*

в области музыкального и хореографического искусства:

фортепиано,
струнно-смычковые инструменты,
духовые и ударные инструменты,
народные инструменты,
хоровое пение,
музыкальный фольклор,
хореографическое творчество;

*дополнительные **общеразвивающие** общеобразовательные программы в области музыкального и театрального искусства:*

духовой оркестр,
сольное академическое пение,
театральное творчество,
общее музыкальное образование (межведомственное взаимодействие с СОШ).

ранее эстетическое развитие (межведомственное взаимодействие с дошкольными организациями);

*дополнительные **общеразвивающие** общеобразовательные программы в области музыкального и хореографического искусства для детей дошкольного возраста (по договору об оказании платных образовательных услуг);*

*дополнительные **общеразвивающие** общеобразовательные программы в области музыкального искусства для взрослых (по договору об оказании платных образовательных услуг).*

Общая численность обучающихся в ДМШ – 756 чел., в том числе по предпрофессиональным программам – 523 чел., по общеразвивающим программам – 233 чел.

2.1.5 Программы дополнительного профессионального образования

Основными программами, по которым работал ФПК и ПС в период с 1 января 2024 г. по 31 декабря 2024 г. явились «Программы повышения квалификации специалистов по профилю вуза объемом от 16 часов» (курсы повышения квалификации) и «Профессиональная переподготовка специалистов по профилю вуза» объемом от 250 часов (в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»). Наиболее часто практикуемые – курсы повышения квалификации, рассчитанные на 72 часа и проходящие в срок преимущественно в 10 дней с отрывом и с частичным отрывом от работы.

ФПК и ПС осуществляет повышение квалификации и профессиональную переподготовку специалистов сферы культуры и искусства с высшим и средним специальным образованием, работающих в учебных заведениях, учреждениях культуры и искусств с выдачей документов установленного образца, что соответствует Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., Приказу Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации № АК-1881/06 от 02.09.2013 г. «О документах о квалификации».

Основными задачами деятельности ФПК и ПС являются:

1. организация и проведение повышения квалификации преподавателей дополнительного образования ДМШ, ДШИ и т.д., средних и высших учебных заведений по проблемам современного музыкального и художественного образования;
2. расширение, углубление профессиональных знаний слушателей по соответствующим дисциплинам, методологии и методике научного исследования, научно-профессиональной и психолого-педагогической области на основе современных достижений науки и информатизации образования;
3. повышение профессионального и педагогического мастерства, обобщение, освоение и разработка новых форм, методов, средств обучения и инновационных технологий образования, повышение общей профессиональной культуры преподавателя, организация дополнительного образования по проблемам современного музыкального образования,

компьютерным технологиям, вопросам музыкальной педагогики и психологии и пр., соответствующим профилю вуза.

Категории слушателей представлены преимущественно преподавателями детских музыкальных школ, детских школ искусств, Домов культуры, средних профессиональных музыкальных и педагогических учебных заведений, музыкальными работниками и преподавателями колледжей и институтов, ведущих образовательный процесс по программам среднего и высшего образования.

Курсы повышения квалификации могут содержать в своей структуре практические занятия в индивидуальной и групповой форме, педагогическую практику. Все программы предусматривают практические занятия, предоставляющие слушателям курсов возможность посещать уроки наиболее опытных и высококвалифицированных преподавателей института. Набор учебных дисциплин ориентирован как на передачу теоретических знаний, так и на формирование соответствующих инновационных видов деятельности преподавателя, учитывает рекомендации профстандартов и прочую нормативную документацию. Слушателям при необходимости могут быть персонально представлены консультации по различным профессиональным проблемам.

В учебном процессе используется весь спектр современных форм и методов обучения: лекции, семинары, индивидуальные и групповые занятия, мастер-классы, академические концерты и пр. Библиотека, компьютерный класс, аудитории, лаборатория звука с использованием аудиовизуальных средств обучения, дистанционная образовательная платформа Moodle ДПО ТГМПИ являются важными составляющими в учебном процессе.

Программы разрабатываются для каждой категории и базовой специальности и включают такие вопросы как: «Нормативные документы в сфере образования обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в вузе», «Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования», «Специальные условия получения качественного образования обучающихся с ОВЗ», «Общие закономерности и особенности реализации работы с учащимися с ОВЗ в фортепианном классе», «Проблемы взаимодействия взрослого и ребенка. Воспитательная позиция», «Педагогическая позиция во взаимодействии с детьми», «Интеграция искусств как средство формирования эстетической культуры учащихся», «Особенности построения интерпретации на основе анализа авторского нотного текста», «Информационные технологии в образовательной деятельности педагога», «Методика преподавания игры на музыкальном инструменте», «История исполнительского искусства», «Полезные ресурсы в деятельности современного педагога», «Роль и значение библиографической информации в процессе подготовки статей и работ по повышению квалификации», «Источниковедение в работе педагога-теоретика», «Педагогическая и исполнительская практика», «Режиссерские методы анализа драматургического произведения» и т.д.

Формы итоговой отчетности, предлагаемые слушателям курсов, – это написание аналитической работы – педагогической рефлексии по пройденным тематикам курсов, реферат, тестирование, собеседование, круглый стол.

Обучение на курсах повышения квалификации велось, в том числе, на коммерческой основе. На факультете ведётся постоянная рекламная и организационная работа по формированию контингента слушателей, ФПК и ПС ежегодно стремится к повышению качества обучения и увеличению его коммерческой привлекательности. Работу факультета регулирует Положение о факультетах ТГМПИ им. С.В.Рахманинова.

Среди наиболее распространенных (по объему) курсов повышения квалификации (72 часа) такие как: Инструментальное исполнительство: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Теория музыки»; «Хореография», «Менеджмент».

Среди мероприятий 2024 года, повысивших эффективность работы факультета, можно назвать:

- курс «Современный танец: от основ к сложным вариациям» (72 часа) — 16 слушателей.

- курс «Комплексная программа развития актёрских навыков для обучающихся в школьных театральных студиях, ДШИ, учреждениях культуры и домах творчества» (72 часа) — 12 слушателей;

- авторский курс «Интергративный подход в начальном обучении детей игре на фортепиано» (36 часов) – 18 слушателей.

Для работы по программам дополнительного образования привлекаются, прежде всего, наиболее квалифицированные специалисты института, а также приглашённые педагоги, специалисты учреждений образования и культуры, педагоги-музыканты из ведущих учебных заведений.

Учебная работа организована через деятельность кафедр, предметно-цикловых комиссий, заведующих кафедрами, председателей ПЦК, высококвалифицированных преподавателей ТГМПИ им. С.В.Рахманинова и приглашенных специалистов. Лекционные циклы, практические занятия, индивидуальные уроки проводили специалисты ТГМПИ им. С.В. Рахманинова: доктор педагогических наук, профессор Л.Г. Сухова, кандидат педагогических наук, профессор В.Н. Галушка, кандидат искусствоведения, доцент О.Н. Ромашкова; кандидат искусствоведения, доцент Е.А. Сорокина; профессор, кандидат физико-математических наук, профессор С.Н. Плужников; кандидат философских наук, профессор Н.А. Ежова; кандидат педагогических наук, доцент И.В. Шлыкова; кандидат педагогических наук, доцент Г.И. Островская; кандидат педагогических наук, доцент А.Н. Четвертков; кандидат педагогических наук, доцент Н.А. Мордасова; кандидат педагогических наук, доцент Е.И. Дудова; кандидат педагогических наук, старший преподаватель И.В. Радченко; кандидат педагогических наук, старший преподаватель Н.Р. Бажилин; доцент А.П. Даниленко; старшие преподаватели А.В. Аксенова, О.С. Романцова Н.Г. Елесин; преподаватели: А.Н. Захаров, А.В. Косякина и другие преподаватели ТГМПИ. Также в 2024 году на факультете работали и приглашенные специалисты: режиссер

Научно-методического центра народного творчества и досуга Макарова Елена Владиславовна и преподаватель фортепиано и музыкально-теоретических дисциплин Елена Григорьевна Забурдяева г. Санкт-Петербург.

Эффективность и удовлетворенность обучения систематически изучается посредством устного опроса, анкетирования, тщательного изучения письменной рефлексии слушателей по материалам курсов. Серьезных замечаний по структуре и содержанию курсов повышения квалификации, его теоретическому содержанию, практической направленности, формам, методам и стилю построения взаимоотношений преподавателей факультета и слушателей не было. Высказываемые предложения по совершенствованию образовательного процесса являются ценным источником информации, они обсуждаются и служат основой для принятия решений о совершенствовании работы факультета.

По итогам 2024 года на факультете обучались 162 слушателя, из них 78 слушателей, обучались на коммерческой основе, что позволило заработать 303 тысячи 650 рублей. По курсам профессиональной переподготовки в бюджет института поступило 258 тысяч 500 рублей. Некоторые слушатели оплатили обучение частично.

Сумма дохода от выдачи сертификатов (47 человек), подтверждающих участие слушателей в мероприятиях Дней науки в ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, составила 23 тысяч 700 рублей (по 500 и 700 рублей). В итоге общая сумма поступлений составила 585 тысяч 850 рублей.

По курсам повышения квалификации с 1 января 2024 г. по 31 декабря 2024 г. было проведено 22 сессии для следующих категорий слушателей: педагогов общеобразовательных учреждений, преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств, преподавателей образовательных учреждений среднего профессионального музыкального образования, преподавателей образовательных учреждений высшего образования и работников учреждений культуры.

Таким образом, на курсах повышения квалификации за отчетный период обучилось 157 человек.

Состав слушателей представлен следующими категориями:

94 слушателя — преподаватели учреждений дополнительного образования детей;

6 слушателей — руководители образовательных организаций;

25 слушателей — педагогические работники организаций высшего образования;

12 слушателей — педагогические работники профессиональных образовательных организаций;

2 слушателя — общеобразовательные организации;

18 слушателей — другие работники образования, в том числе студенты.

География слушателей в 2024 году была представлена как работниками различных учреждений г. Тамбова (ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, Тамбовконцерт, ТГУ им. Г.Р. Державина, «НМЦ ИТ и Д», «МБУ ДО ЦВР», ДМШ №2, ДШИ №3, СОШ №31 и др.), Тамбовской области (Мичуринск, Кочетовская ДШИ, Рассказово, Жердевка, Пичаево, Сампурский район, Моршанск, Моршанский район, Инжавино, Новоникольская ДШИ, Котовск, Никифоровка, Уварово, ДШИ Тамбовского м.о., Знаменка, Мордово, Староюрьево), так и другими территориями России: г. Москва, Московская область г. Истра, г. Пересвет, г. Пушкин, г. Санкт-Петербург, г. Краснодар, Тюменская область г. Ишим, Пензенская область, г. Липецк, Воронежская область г. Борисоглебск.

Количество слушателей по каждому заявленному курсу распределились следующим образом:

1. «Современный танец: от основ к сложным вариациям» 72 часа (16 человек);
2. «Актуальные проблемы обучения на классической гитаре» 72, 36, 24 часа (9 человек);
3. «Комплексная программа развития актёрских навыков для обучающихся в школьных театральных студиях, ДШИ, учреждениях культуры и домах творчества» 72 часа (12 человек);
4. «Менеджмент некоммерческих организаций» 36 часов (1 человек);
5. Инструментальное исполнительство «Струнные инструменты» 72 часа (1 человек);
6. «Менеджмент для руководителей сферы культуры и искусства» 72 часа (2 человека);
7. «Методические основы информационно-образовательных технологий в курсе музыкально-теоретических дисциплин» 36 часов (3 человека);
8. «Интергративный подход в начальном обучении детей игре на фортепиано» 36 часов (18 человек);
9. «Актуальные вопросы обучения игре на народных инструментах» 36 часов (5 человек);
10. «Современные тенденции в исполнительстве на струнно-щипковых инструментах» 36 часов (3 человека);
11. «Трансактный подход к взаимодействию взрослых и детей» 24 часа (47 человек);
12. «Традиции русской фортепианной школы в обучении пианистов на современном этапе» 24 часа (6 человек);
13. «Использование средств информационно-коммуникационных технологий в электронной информационно-образовательной среде» 16 часов; (21 человек);
14. «Базовый уровень компьютерной грамотности для педагогических работников сферы культуры и искусства» 24 часа (6 человек).

15. 7 человек прошли курсы в форме индивидуальной стажировки в объеме 72 часов. («Актуальные вопросы обучения игре на народных инструментах», Инструментальное исполнительство «Духовые инструменты», «Работа с академическим хором», «Актуальные проблемы методики преподавания теоретических дисциплин», «Педагогические аспекты преподавания психофизического тренинга», «Педагогические аспекты преподавания народного танца», «Актуальные вопросы практической работы концертмейстера»)

Кроме этого, в указанный период успешно окончили курсы профессиональной переподготовки 5 человек:

по программе Инструментальное исполнительство «Гитара» 1 слушатель – Казарина Оксана Геннадьевна (864 часа);

по программе Народная художественная культура «Руководство любительским театром» 2 слушателя – Глазкова Татьяна Викторовна (1152 часа), Кутявина Анастасия Андреевна (1224 часа);

по программе Дирижирование «Дирижирование симфоническим оркестром» 1 слушатель – Левитина Татьяна Вячеславовна (1224 часа);

по программе Музыкально-инструментальное искусство «Оркестровые ударные инструменты» 1 слушатель — Кормишин Арсений Владимирович (866 часов).

11 человек обучаются по программам профессиональной переподготовки:

по программе Дирижирование (дирижирование симфоническим оркестром) 1 слушатель - Неретина Дария Юрьевна (1224 часа);

по программе Режиссура и педагогика любительского театра 7 слушателей - Астафьева Анна Олеговна, Анфиногенова Елена Анатольевна, Лагунова Светлана Сергеевна, Малинина Наталья Александровна, Наумова Мария Владимировна, Трушина Ольга Константиновна, Шарапов Никита Александрович (1008 часа);

по программе Музыковедение 2 слушателя — Никифоров Михаил Александрович и Павлова Мария Викторовна (1084) часа;

по программе Дополнительное образование в области вокального искусства 1 слушатель — Румянцева Татьяна Владимировна (1296 часа).

Анализ работы факультета повышения квалификации и переподготовки специалистов показал, что за отчетный период по курсам повышения квалификации спектр обучающих программ обновляется и расширяется. По программам профессиональной переподготовки количественные показатели увеличиваются. Не смотря на трудности, которые обусловлены жесткой конкуренцией, работа факультета продолжается и является, как показывает практика, актуальной и востребованной.

2.1.6 Контингент обучающихся

год	Программы ВО очная форма	Выпуск	Программы ВО заочная форма	Выпуск	Аспирантура	Выпуск	СПО	Выпуск	ДМШ
2023	326	55	114	16	16	2	212	47	729
2024	360	47	135	8	23	3	230	49	756

Таким образом, общий контингент обучающихся в ТГМПИ им. С.В.Рахманинова в 2024 году составляет 1504 человека. Из них студентов по программам среднего профессионального и высшего образования — 748 человек и 756 обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам. Прирост составил 107 человек.

2.2 Организация учебного процесса

Образовательные программы разных уровней осваиваются в Институте в различных формах, отличающихся объемом обязательных занятий научно-педагогического работника и требований к обучающимся (очной и заочной форме). Допускается сочетание различных форм получения образования. Для всех форм получения образования, в том числе в случае их сочетания в пределах конкретной образовательной программы, действует ФГОС. Для программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре с 2022 года действуют Федеральные государственные требования.

Направления организации образовательной деятельности. Важным элементом подготовки обучающихся является организация образовательного процесса, отвечающего запросам и потребностям регионального рынка труда.

Организация учебного процесса в Институте опирается на требования ФГОС ВО, ФГОС СПО; Федеральные государственные требования, дополнительные образовательные предпрофессиональные программы в области искусств, нормативно-правовые документы Министерства науки и высшего образования РФ, а также внутриинститутские локальные правовые акты, что позволяет создать условия для качественного освоения реализуемых программ подготовки специалистов.

Организация учебного процесса осуществляется в соответствии с учебными планами, согласованными с проректором по учебной работе, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин, практик, рабочими программами воспитания и расписанием учебных занятий. В течение учебного года календарный учебный график не меняется. Режим занятий в Институте обеспечивает высокую работоспособность обучающихся, способствует сохранению и укреплению здоровья, эффективному использованию свободного времени.

Основная форма учебного процесса в Институте это — учебное занятие. Организация учебного процесса реализуется с целью решения следующих задач:

- выполнение рабочих учебных планов и учебных программ;

- создание оптимального режима работы обучающихся в течение дня, недели и учебного года;
- создание оптимальных условий для выполнения преподавательским составом образовательной организации своих должностных обязанностей;
- рациональное использование аудиторий групповых и индивидуальных занятий, обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических требований.

Расписание учебных занятий предусматривает непрерывность учебного процесса в течение дня, равномерное распределение учебной нагрузки обучающихся в течение недели, а также возможность проведения внеклассных мероприятий. Учебная неделя для студентов очной формы обучения включает 6 рабочих (учебных) дней. Выходной день – воскресенье.

С целью равномерности нагрузки студентов число учебных занятий в день не должно превышать 8 часов. Начало учебных занятий в 8 часов 30 минут. Учебные групповые занятия завершаются не позднее 19 часов 45 минут (в субботу – не позднее 16.00 часов). Продолжительность индивидуального занятия – 45 минут (один урок), продолжительность перерыва между учебными групповыми занятиями составляет 15 минут, а также перерыв 45 минут (между 3 и 4 парами). У студентов заочной формы обучения проводятся сессии 2 раза в год (в январе и июне). У студентов 1-2 курсов продолжительность сессии составляет 20 дней, у 3-5 курсов 25 дней. Число учебных занятий в день также не должно превышать 8 часов.

Достаточно большое внимание при освоении основной образовательной программы в Институте отводится самостоятельной работе обучающихся, которая является обязательной частью содержания основных образовательных программ специальностей/направлений подготовки. Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская, творческая или иная работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебными планами и рабочими программами дисциплин.

Важным моментом при организации учебного процесса является промежуточная аттестация, которая проводится в соответствии с календарным графиком учебного процесса. Целью промежуточной аттестации обучающихся является комплексная и объективная оценка качества усвоения ими теоретических знаний, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач при освоении программ за определенный период. По результатам промежуточной аттестации назначаются стипендии обучающимся очной формы за счет средств федерального бюджета. Ведется систематический анализ результатов текущих и промежуточных аттестаций. Результаты анализа рассматриваются на заседаниях кафедр.

Учебный процесс включает в себя организацию и проведение практики студентов. Практика проводится двумя способами: непрерывно – путем

выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, и дискретно – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий. Практика, которая проводится дискретно, начинается после зимних каникул у студентов очной формы обучения и через 10 дней после зимней зачетно-экзаменационной сессии студентов заочной формы обучения. На втором курсе студентов очной формы обучения и третьем курсе студентов заочной формы обучения предусмотрена летняя вожатская практика, которая проводится после окончания летней промежуточной аттестации и летней зачетно-экзаменационной сессии.

Все обучающиеся Института (очной и заочной форм обучения) имеют авторизованный доступ к личному кабинету, реализованному на динамической основе модульной объектно-ориентированной учебной среды «Moodle» (далее СДО «Moodle») (<https://tgmpi.ru/login/index.php>).

В «Личном кабинете» обучающиеся имеют доступ к расписанию учебных занятий, результатам промежуточной аттестации.

Организация работы с учебным материалом осуществляется следующим образом:

- на основании приказов о зачислении или переводе студенты получают доступ к электронным учебным материалам дисциплин, которые они должны освоить на соответствующем курсе в рамках основной образовательной программы;

- в соответствии с учебным планом обучающиеся могут выбирать дисциплины по выбору, факультативы и профили (на тех учебных планах, где это возможно).

- с помощью СДО «Moodle» в электронном формате возможна реализация следующих видов учебной работы студентов: ознакомление с лекционными материалами, решение практических задач, выполнение заданий преподавателя, тестирование по теме или группе тем;

- по тестовым заданиям (множественный выбор, соотнесение и т.п.) оценка формируется системой автоматически (на основании критериев, заданных преподавателем) и доводится до сведения студента в его «Личном кабинете»;

- обучающиеся имеют возможность обращаться к преподавателю с вопросами посредством форума, чата или личного письма в СДО «Moodle». Реализована возможность организации синхронного и асинхронного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

СДО «Moodle» адаптирован для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

С целью сохранения данных об успеваемости и посещаемости обучающихся, доступа к оценкам, своевременного информирования кураторов и родителей по вопросам успеваемости и посещаемости учебных занятий студентами среднего профессионального образования ведётся электронный журнал на цифровой образовательной платформе «Дневник.ру».

2.2.1 Организация практики студентов и аспирантов

Практика студентов всех факультетов института является составной частью основной образовательной программы среднего профессионального и высшего образования. Объёмы практики определяются соответствующими ФГОС по специальностям подготовки среднего профессионального образования, по направлениям и специальностям высшего образования.

Программы практики разрабатываются и утверждаются предметно-цикловыми комиссиями и кафедрами на основе ФГОС с учётом специфики специальностей и направлений подготовки.

Программы практик предусматривают прохождение студентами практических занятий в структурных подразделениях ВУЗа, в учреждениях дошкольного, общего, среднего, высшего и дополнительного образования, учреждениях культуры и искусства, организациях летнего отдыха детей и подростков, а также в творческих коллективах г. Тамбова, Тамбовской области и других областей.

В зависимости от вида практики, деятельность студентов направлена на изучение и анализ нормативно-правовой документации организаций - баз практики; помощь в организации и проведении культурно-массовых мероприятий и концертных программ различного уровня (разработка концепции мероприятия, написание сценария и сценарного плана, исполнительская деятельность), педагогическая деятельность под наставничеством руководителей практики со стороны Института и организации базы практики (работа с творческими коллективами, учебными группами, реализация компонентов программ дополнительного образования). Так же, студенты-практиканты, проводят профориентационную работу среди целевой группы колледжа и Института.

Практика для обучающихся с ОВЗ и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Такой подход позволяет институту добиться высоких показателей трудоустройства выпускников и обеспечивает им эффективный профессиональный рост.

В январе 2024 года в рамках проекта «Больше, чем работа» организаторами которого выступают: ФАДМ Росмолодежь, АНО «Россия – страна возможностей», Федеральное агентство по туризму, Министерство просвещения РФ, Министерство науки и высшего образования РФ, заключено соглашение с Федеральным государственным бюджетным учреждением «Центр содействия молодым специалистам». Предметом Соглашения является развитие сотрудничества Сторон при выполнении приоритетных задач и разработке механизмов, обеспечивающих реализацию молодежной политики, по поддержке талантливой молодежи, включая студентов и выпускников ВУЗов, молодежного предпринимательства, молодежных проектов и

инициатив, в том числе профессиональную ориентацию молодежи, формирование ее жизненных планов, карьерных устремлений.

№ п.п.	База практики 2024 г.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ	
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
1.	МБДОУ «Детский Сад № 59 «Ягодка»
2.	МБДОУ «Детский сад № 12 «ЗВЕЗДНЫЙ»
3.	ТОГАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад «Возрождение» г. Тамбова
4.	МБД ОУ «Детский сад №51 «Красная шапочка»
5.	МБДОУ «Детский сад «Эврика»
6.	МБДОУ «Детский сад «Акварелька»
7.	МБДОУ «Детский Сад №24 «Сказка»
8.	МБОУ детский сад № 46 общеразвивающего вида «Орленок» г. о. Коломна
9.	МБДОУ «Детский сад «Акварелька»
УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	
1.	МАОУ СОШ № 30 город Тамбов
2.	МАОУ СОШ № 36
3.	ТОГБОУ «Казачья кадетская школа-интернат имени графа И.И. Воронцова-Дашкова»
4.	МБОУ СОШ № 3 с углублённым изучением отдельных предметов г. Котовска
5.	МБОУ «Стрелецкая СОШ" в с. Авдеевка Тамбовского Муниципального округа Тамбовской области
6.	МАОУ СОШ №22 им. Героя РФ Д.Е.Иванова»
7.	МАОУ «Лицей № 28 имени Н.А. Рябова»
8.	МАОУ «Центр образования №13 имени Героя Советского Союза Н.А. Кузнецова» г. Тамбова
9.	МБОУ «Комсомольская СОШ»
УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
1.	Колледж В.К. Мержанова при ТГМПИ им. С.В. Рахманинова
2.	Тамбовское областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тамбовский колледж искусств»
3.	ТОГАПОУ «Многопрофильный колледж им. И.Т. Карасева»
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	
1.	ТГМПИ им. С.В. Рахманинова
2.	ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
1.	МБУ ДО «Никифоровская детская школа искусств»
2.	МБУДО «Центр внешкольной работы»
3.	МБОУ ДО «Центр детского творчества» г. Мичуринск
4.	ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»
5.	МБОУ ДО «Ржаксинская ДШИ»
6.	МБУДО «ДШИ № 1 города Рассказово»
7.	МБОУ ДО «Инжавинская ДШИ»
8.	МБУ ДО «ДШИ Рассказовского района»
9.	МБОУ ДОД «Кирсановская ДШИ»
10.	РМБУ ДО «Знаменская ДШИ»
11.	МУДО «Воскресенская детская школа искусств»
12.	МУДО ДШИ №1 г.Раменское

13.	МУДО ДШИ №1 г.Раменское
14.	МБОУ ДО Мучкапская ДШИ
15.	МБУ ДО ДШИ Нижнеломовского района Пензенской области Филиал № 1 с. Верхний Ломов
16.	МБОУ ДО «ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова»
17.	МБУДО «ЦДТ «Приокский»
18.	МБУДО «Центр дополнительного образования детей» г. Тамбов
19.	МБОО ДО «Детский образовательно-оздоровительный Центр «Кристалл» г. Уварово
20.	МБУДО «Староюрьевская ДШИ»
21.	МБУ ДО «ДШИ № 3» города Тамбова
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА	
1.	МБУК «ДК «Знамя труда»
2.	ТРДОО «Клуб Танцевального Спорта «Цвета Радуги»
3.	ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»
4.	МБУК «РДК» филиал СДК села Голынщина
5.	МБУК УГДК «Дружба»
6.	МБУК «Турлатовский сельский дом культуры»
7.	МБУК «Пичаевский районный Дом культуры»
8.	ТОГБУК «Государственный ансамбль бального танца «Цвета радуги»
9.	ТОГБУК «Центр развития народного искусства «Ивушка»
10.	МБУК «Центр досуговой деятельности Староюрьевского района Тамбовской области»
11.	МБУ «Калачеевская централизованная клубная система "Юбилейный» Калачеевского муниципального района Воронежской области
12.	МБУ «Дворец культуры города Котовска»
13.	МБУК «Дом культуры «Авангард»
ПРОЧИЕ ОРГАНИЗАЦИИ	
1.	ТОГАУ «Социально-реабилитационный Центр «Серебряный Бор»
2.	ТООО «Центр хореографии – Вдохновение»
3.	ООО «Новая Школа»
4.	Воскресная школа при Староюрьевском храме Михаила Архангела

2.3 Качество подготовки обучающихся

2.3.1 Качественные показатели подготовки абитуриентов

Анализ эффективности профориентационной работы

Особенностью профориентационной работы в вузе в настоящее время является её направленность на привлечение абитуриентов с целью обеспечения приема студентов на имеющиеся в вузе направления и специальности.

Основными формами профориентационной работы в Институте являлись профориентационные поездки в образовательные учреждения Тамбовской области и близлежащие регионы.

Так в 2024 году Институт посетил следующие колледжи:

14 февраля ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых». Состоялся концерт и мастер-классы. В мастер-классах участие приняли студенты специальности «Сольное и хоровое народное пение» (3

человека), «Инструменты народного оркестра» (баян 3 человека, домра 3 человека), «Хоровое дирижирование» (5 человек), «Фортепиано» (4 человека), «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (кларнет 2 человека), «Хореографическое творчество» (25 человек).

28 марта ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж имени А. А. Архангельского». На базе колледжа были проведены мастер-классы. Творческая встреча и концерт. В профориентационной встрече приняли участие отделения «Фортепиано» (4 человека), «Народные инструменты» (домра, балалайка) (3 человека), «Хоровое дирижирование» (5 человек), «Духовые и ударные инструменты» (труба) (2 человека), «Сольное и хоровое народное пение» (15 человек), «Теория музыки» (5 человек).

27 ноября 2024 года состоялась поездка в ГБПОУ «Борисоглебское музыкальное училище». В колледже прошли запланированные концерт и мастер-классы. В мастер-классах участвовали студенты отделений «Инструменты народного оркестра» (6 человек), «Фортепиано» (5 человек), «Хоровое дирижирование» (4 человека), «Народное художественное творчество» (хореография) (15 человек).

Также состоялись поездки в детские школы искусств Тамбовской области:

10 апреля МБУ ДО «Мичуринская детская школа искусств» (фортепиано, гитара, скрипка, вокал, театральное творчество, хореография). 25 человек.

20 мая 2024 года МБОУ ДО «Инжавинская ДШИ» (фортепиано, аккордеон, флейта, сольное пение, эстрадный вокал, теория музыки). 10 человек.

13 ноября МБУДО «Мордовская ДШИ» (фортепиано, народные инструменты аккордеон, хореография). 14 человек.

4 декабря МБУ ДО «Мичуринская ДМШ им. С.В. Рахманинова» (работа с хором, балалайка, гитара). 20 человек.

Таким образом, состоялось 3 поездки в близлежащие регионы и 4 поездки в ДШИ, ДМШ Тамбовской области. В Институте ведется целенаправленная работа по профориентации обучающихся с учетом имеющихся направлений подготовки. Разработанный план профориентационных поездок реализован на достаточном уровне.

Еще одной формой профориентационной работы в Институте является организация и проведение занятий по программам профессиональных проб в рамках элективного курса «Профессии в деталях» для обучающихся 9 классов общеобразовательных организаций города и области. В 2024 году 318 школьников познакомились с профессиями, по которым осуществляется обучение в институте.). Следует отметить увеличение количества обучающихся по указанным программам, но наибольший интерес привлекла программа «Я сам-актер» (37 % от общего количества обучающихся).

*Программы профессиональных проб в рамках элективного курса
«Профессии в деталях»*

№	Наименование программы	ответственное структурное подразделение	количество участников
1.	«Артист хора»	ЦК хорового дирижирования	37
2.	«Артист хореографического ансамбля»	ЦК хореографического творчества	49
3.	«Артист-вокалист народного коллектива»	ЦК сольного и хорового народного пения	21
4.	«Фортепианное исполнительство»	ЦК специального фортепиано	25
5.	«Исполнительство на струнных, духовых и ударных инструментах»	ЦК оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	25
6.	«Исполнительство на народных инструментах»	ЦК народных инструментов	21
7.	«Я буду лектором»	ЦК теоретических дисциплин	23
8.	«Я сам-актер»	ЦК театрального творчества	117

2.3.2 Итоги приема 2024 года

Прием в Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова» проводится на конкурсной основе по заявлениям абитуриентов в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 года № 1076 (с изменениями, внесенными приказами № 38 от 25 января 2021 г., № 753 от 13 августа 2021 г., № 814 от 26 августа 2022 г., № 143 от 10 февраля 2023 г.); Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования — программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 августа 2021 года № 721; Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 (с изменениями от 16 марта, 30 апреля 2021 г., 20 октября 2022 г., 13 октября 2023 г.), Правилами приема на обучение в ТГМПИ им. С.В. Рахманинова.

План приема формируется в рамках контрольных цифр приема, утверждаемых Учредителем (Тамбовская область). При этом учитываются потребности региона в кадрах и рациональное распределение плановых мест по специальностям (направлениям).

Правилами приема в ТГМПИ им. С.В.Рахманинова предусмотрены условия проведения вступительных испытаний, гарантирующие соблюдение

прав граждан России и лиц без гражданства на образование. Работа приемной комиссии ТГМПИ им. С.В.Рахманинова и приемных предметных комиссий по специальностям (направлениям) направлена на выявление абитуриентов наиболее способных и подготовленных к освоению образовательной программы соответствующего уровня и соответствующей направленности и обеспечивает зачисление из числа поступающих, имеющих соответствующий уровень образования. Прием в ТГМПИ им. С.В.Рахманинова осуществляется на места в рамках контрольных цифр приема за счет ассигнований бюджета Тамбовской области и на места по договорам с оплатой стоимости обучения физическими или юридическими лицами. А также в рамках контрольных цифр приема на места в пределах особой квоты (квота для лиц, поступающих на программы бакалавриата и имеющих льготы при приеме), отдельной квоты (квота для лиц, поступающих на программы бакалавриата и имеющих льготы при приеме) и целевой квоты (бакалавриат, магистратура, аспирантура).

Приемная комиссия ТГМПИ им. С.В.Рахманинова работает в соответствии с федеральным законодательством, Уставом института и его локальными актами, разрабатывает совместно с кафедрами и цикловыми комиссиями программы вступительных испытаний, экзаменационные материалы, составляет расписание приемных испытаний, графики консультаций, следит за соблюдением процедуры проведения приема. Председателем приемной комиссии является ректор института. Помимо председателя в состав приемной комиссии входят: проректор по учебной работе, деканы факультетов, ответственный секретарь приемной комиссии. Для организации и проведения вступительных испытаний председателем приемной комиссии создаются предметные экзаменационные и апелляционные комиссии. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь, который назначается ректором образовательной организации.

Приемная кампания 2024–2025 учебного года проходила с использованием суперсервиса «Поступление в вуз онлайн» при приеме на обучение по программам бакалавриата и автоматизированной информационной системы «Зачисление в ПОО» при приеме на обучение по программам среднего профессионального образования. В 2024 году можно подать документы, необходимые для поступления на программы бакалавриата посредством федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)» (ЕПГУ), по программам среднего профессионального образования — региональной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)» (ЕПГУ).

Прием на все образовательные программы проводился с использованием ИС института на платформе 1С:Предприятие 8 Конфигурация «Университет ПРОФ». Для абитуриентов была обеспечена подача заявления и необходимых для поступления документов онлайн посредством Личного кабинета абитуриента.

Общее количество мест для приема за счет бюджета субъекта Российской Федерации (Тамбовская область, КЦП) по программам бакалавриата — 53 (зачислено 53, выполнение — 100%); по договорам с оплатой стоимости обучения — 35 (план приема); зачислено 30, выполнение плана — 85%.

Общее количество поданных заявлений в ТГМПИ им. С.В.Рахманинова по программам бакалавриата — 149

в том числе по очной форме обучения:

на места в рамках КЦП — 96

из них:

по особой квоте — 2

по целевой квоте — 1

по отдельной квоте — 3

на места по договорам с оплатой стоимости обучения — 10

в том числе по заочной форме обучения:

на места по договорам с оплатой стоимости обучения — 53

Количество зачисленных:

по очной форме обучения:

на места в рамках КЦП — 53

из них:

по особой квоте — 1

по целевой квоте — 1

по отдельной квоте — 2

на места по договорам с оплатой стоимости обучения — 3 (граждане иностранного государства (Китай))

по заочной форме обучения:

на места по договорам с оплатой стоимости обучения — 27

КЦП очная форма обучения:

44.03.01 Педагогическое образование — 8 (конкурс по заявлениям — 2,25)

Дополнительное образование (в области вокального искусства) — 8

Средний балл ЕГЭ зачисленных (без учета зачисленных по квотам) — 59,66

51.03.02 Народная художественная культура — 18 (конкурс по заявлениям — 1,44; допнабор на 4 места)

Руководство фольклорным коллективом — 2

Руководство хореографическим коллективом — 11

Режиссура и педагогика любительского театра — 5

Средний балл ЕГЭ зачисленных (без учета зачисленных по квотам) — 64,25

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство — 20 (конкурс по заявлениям — 1,4)

Фортепиано — 5

Оркестровые струнные инструменты — 4

Оркестровые духовые и ударные инструменты — 4

Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты — 7

Средний балл ЕГЭ зачисленных (без учета зачисленных по квотам) — 0

53.03.05 Дирижирование — 5 (конкурс по заявления — 1,0; допнабор на 1 место)

Средний балл ЕГЭ зачисленных (без учета зачисленных по квотам) — 0

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство — 2 (конкурс по заявления — 1,0;)

Средний балл ЕГЭ зачисленных (без учета зачисленных по квотам) — 0

Средний балл ЕГЭ зачисленных в целом по институту по очной форме КЦП — 61,95

Количество поданных заявлений по способу представления поданных заявлений (бакалавриат):

лично поступающим — 75 (50%)

через операторов почтовой связи общего пользования — 0

посредством электронной информационной системы организации — 20 (14%)

посредством ЕПГУ — 54 (36%)

По сравнению с прошлым годом доля заявлений, поданных лично поступающим увеличилась на 4%; поданных через ЕПГУ увеличилась на 7%; поданных через ЛК абитуриента уменьшилась на 9%.

Очная форма обучения (платный прием):

44.03.01 Педагогическое образование — 1 (выполнение плана 100%)

Музыкальная педагогика (в сфере основного общего и дополнительного образования) — 1

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство — 2 (выполнение плана 100%)

Оркестровые духовые и ударные инструменты — 2

Заочная форма обучения (платный прием):

44.03.01 Педагогическое образование — 4 (выполнение плана 100%)
Дополнительное образование (в области вокального искусства) — 4

51.03.02 Народная художественная культура — 9 (выполнение плана 69%)

Руководство фольклорным коллективом — 0

Руководство хореографическим коллективом — 8

Режиссура и педагогика любительского театра — 1

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство — 13 (выполнение плана 100% + 3 места сверх плана)

Фортепиано — 2

Оркестровые струнные инструменты — 1

Оркестровые духовые и ударные инструменты — 7

Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты — 3

53.03.05 Дирижирование — 1 (выполнение плана 33%)

Выполнение контрольных цифр приема по программам магистратуры — 100%

Выполнение плана по договорам с оплатой стоимости обучения по программам магистратуры — 28%

КЦП:

44.04.01 Педагогическое образование — 2 (конкурс по заявлениям — 2,00)

Художественное образование — 2

51.04.02 Народная художественная культура — 8 (конкурс по заявлениям — 1,40)

Руководство хореографическим коллективом — 5

Руководство фольклорным коллективом — 1

Режиссура и педагогика любительского театра — 2

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство — 5 (конкурс по заявлениям — 1,20)

Фортепиано — 3

Оркестровые струнные инструменты — 2

53.04.04 Дирижирование — 1 (конкурс по заявлениям — 2,00)

53.04.06 Музыкальное знание и музыкально-прикладное искусство — 2 (конкурс по заявлениям — 1,00)

Заочная форма обучения (платный прием):

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство — 2 (выполнение плана 100%)

Оркестровые духовые и ударные инструменты — 1

Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты — 1

Выполнение контрольных цифр приема по программам аспирантуры — 100%

Выполнение плана по договорам с оплатой стоимости обучения по программам аспирантуры — 60%

КЦП:

5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) — 5 (конкурс — 1,00)

5.10.3 Виды искусства (с указанием конкретного искусства) — 3 (конкурс по заявлениям — 1,33)

Платный прием:

5.10.3 Виды искусства (с указанием конкретного искусства) — 3 (выполнение плана — 100%)

Выполнение контрольных цифр приема по программам среднего профессионального образования (СПО) — 100%

Выполнение плана по договорам с оплатой стоимости обучения по программам СПО — 122%

Общее количество поданных заявлений в ТГМПИ им. С.В.Рахманинова по программам СПО в рамках КЦП — 95, по договорам с оплатой стоимости обучения — 17.

Общее количество зачисленных в ТГМПИ им. С.В.Рахманинова по программам СПО в рамках КЦП — 63; по договорам с оплатой стоимости обучения — 11.

Количество зачисленных по специальностям в рамках КЦП:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) — 16 (конкурс по заявлениям — 2,43)

Хореографическое творчество — 9

Театральное творчество — 7

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
— 25 (конкурс — 1,20)
Фортепиано — 10
Оркестровые струнные инструменты — 3
Оркестровые духовые и ударные инструменты — 4
Инструменты народного оркестра — 12

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение — 6 (конкурс по заявлениям
— 1,16)

53.02.06 Хоровое дирижирование — 8 (конкурс по заявлениям — 1,00)

53.02.07 Теория музыки — 4 (конкурс по заявлениям — 1,50)

Самый большой конкурс в колледже отмечался на специальностях Народное художественное творчество и Инструментальное исполнительство.

Сохраняется достаточно высоким качественный показатель — средний балл аттестата поступивших на программы среднего профессионального образования в целом по колледжу составил 4,34 (в прошлом году — 4,36).

В текущую приемную кампанию были зачислены по целевому приему 4 человека, в том числе на программы бакалавриата в рамках целевой квоты 1 человек, 3 человека на программы СПО. Регион трудоустройства: Тамбовская область.

На программы СПО были зачислены 3 человека — детей участников СВО в первоочередном порядке.

География поступающих остается достаточно широкой, ТГМПИ им. С.В.Рахманинова традиционно наряду с выпускниками образовательных организаций Тамбовской области выбрали абитуриенты как из соседних областей (Воронежской, Липецкой), так и из более отдаленных регионов (городов Санкт-Петербург, Севастополь, Архангельской, Белгородской, Волгоградской, Иркутской, Калужской, Курской, Московской, Ростовской, Рязанской, Саратовской, Тульской, Ульяновской областей, Республик Северная Осетия – Алания, Удмуртия, Ханты-Мансийского автономного округа — Югра). Кроме того, ТГМПИ выбирают абитуриенты — иностранные граждане Республики Беларусь (1), Китая (6).

Планомерная работа по формированию контингента обучающихся стала одним из основных направлений деятельности института в отчетный период, что повышает качественный уровень подготовки специалистов. Предусмотрен комплекс мер по укреплению преемственности в многоуровневой системе музыкального образования, сложившейся в регионе, включающий деятельность факультета довузовского образования (колледж им. В.К. Мержанова), выпускники которого становятся студентами вуза.

Особенно эффективными в профориентационном плане является регулярное проведение ТГМПИ им. С.В.Рахманинова открытых региональных, всероссийских и международных конкурсов по различным творческим специальностям, которые сопровождаются методическими семинарами и мастер-классами, а также различными формами повышения квалификации преподавателей. В течение года организуются профориентационные мероприятия для учащихся Тамбовской области и соседних областей.

Кроме того, ТГМПИ им. С.В.Рахманинова участвует в уникальном профориентационном проекте Тамбовской области. В рамках элективного курса «Профессии в деталях» учащиеся 9-х классов в течение учебного года посещают теоретические и практические занятия в ТГМПИ им. С.В.Рахманинова. В организации профпроб принимают активное участие и студенты института. Вместе с преподавателями они рассказывают учащимся школ о тех или иных направлениях и специальностях, о самом процессе обучения, делятся впечатлениями и отвечают на вопросы школьников. Такой формат профориентационной работы помогает школьникам заранее определиться с выбором будущей профессии, получить представление об институте, его структурных подразделениях и кафедрах.

Таким образом, проведенный в рамках самообследования анализ правовой, организационной, профессиональной, профориентационной деятельности ТГМПИ им. С.В.Рахманинова по обеспечению качественного набора абитуриентов выявил следующее: порядок формирования состава приемной комиссии, оформление документации (протоколы приемной комиссии о зачислении, экзаменационные листы, экзаменационные ведомости, личные дела поступающих и т.д.) соответствуют нормативным документам. Программы вступительных испытаний при приеме на обучение по программам бакалавриата для лиц, поступающих на обучение на базе среднего профессионального образования составлены в соответствии с направленностью (профилем) образовательных программ среднего профессионального образования, родственных программам бакалавриата, программам специалитета, на обучение по которым осуществляется прием, за исключением вступительного испытания, соответствующего общеобразовательному вступительному испытанию по русскому языку, которое проводится без учета профиля среднего профессионального образования. Критерии оценок методически обоснованы.

Программы вступительных испытаний при приеме на обучение по программам магистратуры сформированы на основе государственных образовательных стандартов высшего образования по программам бакалавриата.

Программы вступительных испытаний при приеме на обучение по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре формируются на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по программам специалитета или магистратуры.

2.3.3 Анализ качества подготовки выпускников

Итоги промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации

ОЧНАЯ форма обучения

Результаты промежуточной аттестации Лето 2024

Факультет	Всего студентов	СДАЛИ						неуд, незачет		Успеваемость (%)	Качество успеваемости (в %)
		только на "5"	% сдавших на "5"	на "5" и "4"	% сдавших на "5" и "4"	с "3"	% сдавших с "3"	ВСЕГО	% несдавших		
ФМИИМ	84	25	30	45	54	6	7	8	10	90	83
ФПО и НХК	96	46	49	31	32	5	5	14	15	85	80
СПО	196	41	20,9	81	41,3	56	28,6	18	9,2	90,8	62,2

Результаты промежуточной аттестации Зима 2024

Факультет	Всего студентов	СДАЛИ						неуд, незачет		Успеваемость (%)	Качество успеваемости (в %)
		только на "5"	% сдавших на "5"	на "5" и "4"	% сдавших на "5" и "4"	с "3"	% сдавших с "3"	ВСЕГО	% несдавших		
ФМИИМ	87	37	43	37	43	6	7	7	8	92	85
ФПО и НХК	101	53	52	32	32	5	5	11	11	89	84
СПО	221	45	20,4	117	52,9	36	16,3	23	10,4	89,6	73,3

ЗАОЧНАЯ форма обучения
Результаты промежуточной аттестации Зима 2024

Факультет	Всего студентов	СДАЛИ						неуд, незачет		Успеваемость (%)	Качество успеваемости (в %)
		только на "5"	% сдавших на "5"	на "5" и "4"	% сдавших на "5" и "4"	с "3"	% сдавших с "3"	ВСЕГО	% несдавших		
ФМИИМ	51	13	25	27	53	7	14	4	8	92	78
ФПО и НХК	37	13	35	18	49	6	16	0	0	100	84

Результаты промежуточной аттестации Лето 2024

Факультет	Всего студентов	СДАЛИ						неуд, незачет		Успеваемость (%)	Качество успеваемости (в %)
		только на "5"	% сдавших на "5"	на "5" и "4"	% сдавших на "5" и "4"	с "3"	% сдавших с "3"	ВСЕГО	% несдавших		
ФМИИМ	47	9	19	23	49	9	19	6	13	87	68
ФПО и НХК	39	8	21	18	46	6	15	7	18	82	67

Государственная итоговая аттестация 2024 года

	Число выпускников										
		сдавало		отл		хор		удовл		неудовл	
		чел	%	чел	%	чел	%	чел	%	чел	%
Выпускная квалификационная работа											
Бакалавры	37	37	100	34	91	3	8	0	0	0	0
Магистры	16	16	100	16	100	0	0	0	0	0	0
Государственные экзамены											
Бакалавры	16	16	100	15	94	1	5	0	0	0	0
Магистры	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0

Государственная итоговая аттестация 2024 года СПО

Число выпускников	сдавало		отл		хор		удовл		неудовл	
	чел	%	чел	%	чел	%	чел	%	чел	%
49	49	100	23	46,93	25	51,02	1	2,04	0	0

2.4 Функционирование внутренней системы оценки качества образования

В Институте функционирует Внутренняя оценка качества образования (далее – ВОКО), которая включает в себя организацию и проведение внутренней оценки качества подготовки обучающихся, работы педагогического состава и ресурсного обеспечения образовательной деятельности.

Под качеством образования понимается целостная характеристика деятельности Института, отражающая

- соответствие ведения образовательной деятельности Федеральным государственным требованиям и стандартам,

- степень наличия должного ресурсообеспечения и достижений результатов обучения,

- качество реализации компетентностной модели выпускника в соответствии с профилем подготовки и требованиями современного рынка труда.

Институт обеспечивает разработку, организацию и проведение диагностических, оценочных и аналитических работ по определению степени качества образовательной деятельности, а также учёт и использование полученных данных в дальнейшей работе.

Проведение ВОКО интегративно связано с процессом обучения, базируясь на данных о его осуществлении и непосредственно влияя на него с помощью регуляции мер по повышению качества образования.

Алгоритмом проведения ВОКО служит следующая структура:

- а) аналитический этап – сбор и систематизация информации о реализации обучения в Институте;

- б) этап планирования мер по устранению выявленных недостатков и/или совершенствованию качества образовательного процесса;

- в) реализационный этап по осуществлению запланированного комплекса мероприятий с внесением возможных корректировок;

- г) итоговый этап – проверка полученных данных и формирование итогового заключения.

Объектами управления являются все стороны жизни ТГМПИ:

- стратегия управления вузом;
- кадровая политика;
- научная и учебно-методическая деятельность;
- редакционно-издательская деятельность;
- все уровни образовательных процессов ТГМПИ (организация учебного процесса, формирование учебной нагрузки, а также структурная и содержательная организация контроля знаний студентов и практики, концертно-исполнительская деятельность, социально-правовая и учебно-воспитательная работа, информационная и материально-техническая база).

Управление объектами основано на наличие документации, регламентирующей процессы функционирования данной системы. Таковыми являются:

- учебные планы;
- рабочие учебные программы;
- учебное расписание;
- документы, нормативная документация по планированию и организации всех сфер деятельности вуза.

Создание системы управления качеством в ТГМПИ им. С.В. Рахманинова имеет определенные цели, среди которых можно выделить внутренние и внешние.

Внутренние цели:

- реорганизация системы управления вузом, открытие новых специальностей и специализаций, развитие инфраструктуры вуза, обеспечивающей благоприятные условия обучения;
- оптимизация учебного процесса с точки зрения минимизации использования ресурсов без ущерба качеству образования;
- на фоне возрастающей конкурентности достижение качественного уровня выпускников ТГМПИ, превышающего уровень других аналогичных вузов;
- снижение уровня «дефектности» студентов (имеющих многочисленные задолженности, подлежащих отчислению и т. п.);
- использование новых образовательных и информационных технологий;
- повышение профессионального уровня преподавателей и сотрудников института;
- улучшение экономического и хозяйственно-технического положения вуза

Внешние цели:

- расширение и освоение новых рынков поиска абитуриентов;
- повышение имиджа института;
- ориентация на удовлетворение требований работодателей, определенных отраслей или определенных регионов.

В связи с этим можно говорить о решении **основных задач** управления качеством образования в ТГМПИ:

- соблюдение соответствия образовательного процесса требованиям ФГОС;
- создание действенного и оперативного управления образовательным процессом;
- корректировки образовательной стратегии и политики ТГМПИ в соответствии с изменениями к требованию и уровню подготовки специалистов.

Научно-исследовательская работа института проводится в соответствии с основными направлениями науки в области музыкального искусства:

- историко-культурные аспекты сохранения классического музыкального наследия;
- история русской музыкальной культуры;
- история зарубежной музыки;

- теоретические вопросы музыкознания;
- музыкально-исполнительской искусство и педагогика

Учитывая требования ФГОС к уровню качества развития науки, обеспечивающую соответствующую образовательную программу, а также требования внутривузовской системы управления качеством, в ТГМПИ сформулированы основные позиции, по которым проводится оценка качества развития НИР:

- научный потенциал;
- объем и востребованность НИР;
- наличие сформировавшихся творческих и научных школ;
- организация и проведение конференций, постоянно действующих научных и методических объединений;
- издание научной и учебно-методической продукции, отражающей результаты НИР

Проведение ВОКО в Институте является непрерывным процессом, оперативный учёт результатов которого способствует систематичному повышению эффективности реализации основных образовательных программ высшего образования.

Итоги ВОКО в Институте базируются исключительно на актуальных и достоверных данных и подвергаются проверке назначенным ответственным лицом.

Стабилизация повышения качества образования осуществляется при участии всех педагогических и административных работников Института на основе согласования и активации всех необходимых ресурсов.

Документы и сведения по результатам функционирования внутренней системы оценки качества образования размещены на официальном сайте Института в разделе «Оценка качества».

Внутренняя оценка качества образования формирует механизм получения, обработки, хранения, предоставления и использования в управленческой практике информации, как условий исполнения процедур планирования, обеспечения и улучшения качества образования в Институте. Достижение цели реализуется следующими задачами:

- координация интересов всех субъектов оценивания по вопросам качества образования;
- развитие форм участия общественности (заинтересованных сторон) в управлении и повышении качества образования, содействие открытости и информационной прозрачности в оценивании результатов деятельности;
- оперативное выявление соответствия образования требованиям федеральным государственным образовательным стандартам в рамках реализуемых основных образовательных программ высшего образования;
- формирование единого понимания критериев качества образования и подходов к его измерению;
- построение рейтинговых показателей качества образования;

- информационное обеспечение процесса принятия обоснованных управленческих решений по проблемам повышения качества образования;
- систематический контроль качества исполнения нормативных документов Минобрнауки РФ, решений ученого совета Института, приказов и распоряжений ректора и проректоров и др.;
- использование полученных результатов для определения качества работы педагогических работников при распределении стимулирующей части оплаты труда и повышенной стипендии обучающимся;
- выявление факторов, влияющих на качество образования в Институте.

Оценка качества образования в Институте основывается на принципах объективности, прозрачности, систематичности, регулярности, доступности, направленности на усовершенствование.

С 2020 года проводится рейтинговая оценка деятельности факультетов и кафедр, результаты которой представлены на сайте Института. По итогам 2024 года произведен расчет рейтинговой деятельности педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу.

К проведению регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся привлекаются работодатели и педагогические работники организации.

Документы и сведения по результатам функционирования внутренней системы оценки качества образования размещены на официальном сайте института в разделе «Оценка качества образования в ТГМПИ» (<https://rachmaninov.ru/institut/oczenka-kachestva-obrazovaniya>).

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Обучающиеся под руководством педагогических работников принимали участие и подтверждали свои компетенции в различных конкурсах всероссийского и международного уровня. Лауреатами стали более 250 студентов и педагогов вуза.

2.5 Кадровое обеспечение образовательного процесса

2.5.1 Анализ качества кадрового обеспечения реализуемых образовательных программ

Образовательный процесс, научно-исследовательская деятельность и творческая деятельность в институте обеспечиваются высококвалифицированными научно-педагогическими кадрами, обладающими достаточным потенциалом и способностью решать современные задачи подготовки специалистов по профилю вуза.

По состоянию на 31.12.2024 г. к образовательному процессу по программам высшего образования привлечены 101 преподавателей. В их числе: 67 — штатные преподаватели, 34 — внешние совместители.

В общем числе ППС: 92 (91%) — преподаватели, имеющие ученую степень, ученое звание, почетное звание федерального значения, лауреаты Международных и Всероссийских конкурсов, выпускники ассистентуры-стажировки, докторов — 10 (9,9%); профессоров — 14 (13,9%); 66 (63,3 %) кандидатов наук и лауреатов международных и всероссийских конкурсов; 16 педагогов имеют почетные звания федерального значения в области искусств, 26 человек имеют ведомственные награды.

О степени признания научного, творческого и педагогического авторитета преподавателей института свидетельствует их участие в работе различных научных и педагогических сообществ, творческих союзов: из 55 преподавателей 6 являются членами творческих союзов. От 93 до 100% преподавателей имеют базовое образование и стаж педагогической работы.

Средний возраст докторов наук и профессоров института составляет 63,9 лет, кандидатов наук и доцентов — 45,8 лет; средний возраст ППС в целом по институту — 46,5 года.

Кадровое обеспечение по программам среднего профессионального образования

Код	Наименование	Педагоги с высшим образованием	Доля педагогических работников, имеющих категорию, ученую степень и (или) ученое звание
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам: Хореографическое творчество)	100 %	66,8 %
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам: Театральное творчество)	100 %	64,9 %
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано)	100 %	66,8 %
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты)	100 %	54,4 %
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты)	100 %	56,1 %
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: инструменты народного оркестра)	100 %	73 %
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	100 %	61,7 %
53.02.06	Хоровое дирижирование	100 %	66,2 %
53.02.07	Теория музыки	100 %	67,7 %

Кадровое обеспечение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата

код	Наименование ОПОП	Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание	Доля работников из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы
44.03.01	Педагогическое образование (музыкальная педагогика (в сфере основного общего и дополнительного образования))	79%	26,4%
44.03.01	Педагогическое образование (дополнительное образование (в области вокального искусства))	75%	20,9%
51.03.02	Народная художественная культура (руководство фольклорным коллективом)	79%	12,3%
51.03.02	Народная художественная культура (режиссура и педагогика любительского театра)	100%	10,6%
51.03.02	Народная художественная культура (руководство хореографическим коллективом)	86,1%	26,4%
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные народные инструменты)	98%	37,5%
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано)	96 %	18,3%
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые струнные инструменты)	80%	44,3%
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые инструменты)	91%	29,3%
53.03.05	Дирижирование	82%	20,4%
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	83	13,3%

**Кадровое обеспечение по образовательным программам
высшего образования – программам магистратуры**

код	Наименование ОПОП	Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание	Доля научно-педагогических работников, являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники
44.04.01	Педагогическое образование (художественное образование)	81%	15,5%
44.04.01	Педагогическое образование (музыкальная педагогика)	100%	12,8%
51.04.02	Народная художественная культура (этнокультурное образование)	100%	17,2%
51.04.02	Народная художественная культура (руководство любительским театром)	100%	14,1%
51.04.02	Народная художественная культура (руководство хореографическим коллективом)	100%	19,8%
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано)	100%	13,9%
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые инструменты)	100%	24,8%
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые струнные инструменты)	91%	11,3%
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные народные инструменты)	100%	42,1%
53.04.04	Дирижирование	100%	12,4%

53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	100%	27,1%
----------	--	------	-------

Программы высшего образования – программы специалитета

код	Наименование ОПОП	Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание	Доля работников из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы
53.05.01	Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)	89%	15,4%

Таким образом, ТГМПИ им. С. В. Рахманинова располагает квалифицированными профессорско-преподавательскими кадрами в достаточной мере, однако институту необходимо интенсивнее привлекать к педагогической работе талантливую молодежь.

2.5.2 Повышение квалификации преподавателей

В период с 1 января 2024 г. по 31 декабря 2024 г. 95 преподавателей ТГМПИ им. С.В. Рахманинова повысили свою квалификацию на курсах повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования по профилю деятельности в объёме от 16 до 72 академических часов с получением удостоверения на ФПК и ПС ТГМПИ им. С.В.Рахманинова по программам:

1. «Актуальные проблемы обучения на классической гитаре» 72 часа (3 человека);
2. «Методические основы информационно-образовательных технологий в курсе музыкально-теоретических дисциплин» 36 часов (1 человек);
3. «Интергративный подход в начальном обучении детей игре на фортепиано» 36 часов (3 человека);
4. «Современные тенденции в исполнительстве на струнно-щипковых инструментах» 36 часов (1 человек);
5. «Трансактный подход к взаимодействию взрослых и детей» 24 часа (44 человека);
6. «Традиции русской фортепианной школы в обучении пианистов на современном этапе» 24 часа (3 человека);
7. «Использование средств информационно-коммуникационных технологий в электронной информационно-образовательной среде» 16 часов; (21 человек);

8. «Базовый уровень компьютерной грамотности для педагогических работников сферы культуры и искусства» 24 часа (6 человек).

9. 7 человек прошли курсы в форме индивидуальной стажировки в объеме 72 часов. («Актуальные вопросы обучения игре на народных инструментах», Инструментальное исполнительство «Духовые инструменты», «Работа с академическим хором», «Актуальные проблемы методики преподавания теоретических дисциплин», «Педагогические аспекты преподавания психофизического тренинга», «Педагогические аспекты преподавания народного танца», «Актуальные вопросы практической работы концертмейстера»)

В 2024 году преподаватели ТГМПИ продолжили активно участвовать в курсах повышения квалификации в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» на базе центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (получено 55 удостоверений).

Так, в Казанском государственном институте культуры по программе «Основы проектного менеджмента в сфере культуры: фандрайзинг, социальные, цифровые, инвестиционные культурные проекты» 8 человек; по программе «Методика и практика создания цифровых образовательных ресурсах» 2 человека;

в Пермском государственном институте культуры по программе «Практики использования современной звуко- и свето-техники в учреждении культуры» - 2 человека;

в Российском институте театрального искусства - ГИТИС по программе «Проблемы преподавания актёрского мастерства» 1 человек; по программе «Совершенствование профессиональных навыков актёра (тренинги по мастерству актёра, сценической речи, сценическому движению) 2 человека;

в ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» по программе «Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления» 6 человек;

в Краснодарском государственном институте культуры по программе «Экскурсия как форма освоения культурного пространства России» 1 человек; по программе 1 человек;

в Российской государственной специализированной академии искусств прошли обучение 29 человек по программе: «Инклюзивное образование (по уровням образования) в области искусств (музыкального, театрального, изобразительного) и 4 человека обучились по этой же программе по внебюджету. По программе «Формирование безбарьерной среды и развитие инклюзивных проектов в учреждениях культуры и образовательных организациях отрасли культуры» 1 человек.

По вопросам инклюзивного образования лиц с инвалидностью и ОВЗ, которому уделяется сейчас особое внимание прошли обучение 62 преподавателя и 1 сотрудник ТГМПИ.

45 удостоверений получены преподавателями и иными работниками ТГМПИ им. С.В. Рахманинова в других образовательных учреждениях таких как:

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина» (Инклюзивное образования лиц с инвалидностью и ОВЗ, обучающихся в вузе) 26 человек; (Государственная политика в области противодействия коррупции) 1 человек; (Актуальные компетенции в сфере высшего музыкального образования) 1 человек; (Информационные системы и технологии) 1 человек;

ФГБУ «Российский детско-юношеский центр» (Деятельность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в профессиональных образовательных организациях) 1 человек;

в Российской академии музыки имени Гнесиных («Эстрадно-джазовое пение: проблемы преподавания и исполнительства») 1 человек;

ТОГОАУ ДПО «Тамбовский Институт повышения квалификации работников образования» (Профессиональная компетентность эксперта в области проверки и оценки заданий государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования) (русский язык) 1 человек; (Профессиональная компетентность эксперта в области проверки и оценки заданий государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования) (китайский язык) 1 человек;

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный технический университет (Комплексное сопровождение инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательной организации) 1 человек; (Актуальные направления современной филологии) 1 человек;

Школа настройщиков фортепиано «Квинта» (Настройка, регулировка и ремонт клавишных музыкальных инструментов и Регулировка роялей) 1 человек;

ЧПОУ «Центр профессионального и дополнительного образования ЛАНЬ» (Преподаватель университета в новой системе российского образования) 1 человек;

ООО «Инфоурок» (Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности) 1 человек; (Охрана труда) 1 человек;

ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (Проектирование и организация инклюзивного образования) 1 человек;

ТОГАПОУ «Техникум отраслевых технологий» (Подготовка региональных экспертов конкурсов профессионального мастерства «Абилимпикс») 1 человек;

АНО ВО «Высшая школа сценических искусств» (Сценическое фехтование в современной театральной школе) 1 человек;

РАНХиГС (Актуальные проблемы теории и практики патриотического воспитания молодежи) 1 человек;

НОЧУ ДПО учебно-информационный центр «КОМПИЯ» (Постановка пробы Манту. Диаскинтест) 1 человек;

ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» (Нормативно-правовое и организационно-методическое регулирование дополнительного профессионального образования и профессионального обучения. Изменения 2024 года) 1 человек.

2 преподавателя ТГМПИ прошли переподготовку с получением диплома

в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина» по программе «Менеджмент» с присвоением квалификации специалист по управлению персоналом 1 человек;

в НАО «Институт профессионального образования» по программе «Арт-терапия в практической психологической помощи» с присвоением квалификации «Арт-терапевт».

Таким образом, профессорско-преподавательский состав ТГМПИ им. С.В.Рахманинова на стабильном уровне проходит плановое, и в том числе внеплановое повышение квалификации и профессиональную переподготовку без отрыва от основной деятельности, что говорит о высокой заинтересованности преподавателей в получении новых и в совершенствовании уже имеющихся компетенций и знаний.

2.6 Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ

Миссия развития библиотеки ТГМПИ им. С.В. Рахманинова обусловлена процессом интеграции в единое информационно-образовательное пространство, развитием сферы образования и информационного общества. Совершенствование полноты и оперативности информационно-библиотечного обслуживания учебно-воспитательного процесса и научной деятельности ТГМПИ им. С.В. Рахманинова основано на формировании широкого ассортимента качественных профильных информационных ресурсов печатной и электронной формы, обеспечении равноправного и полного доступа к этим ресурсам всем категориям пользователей на основе внедрения современных информационно-коммуникационных, библиотечных и педагогических технологий.

В библиотеке функционируют три пункта обслуживания пользователей, в том числе: 2 абонемента, читальный зал. Общее число посадочных мест библиотеки – 40.

В читальном зале библиотеки оборудовано 9 автоматизированных рабочих мест для работы с электронными ресурсами локального, сетевого и удаленного доступа. Обучающимся и педагогам предоставляется доступ к качественным открытым образовательным ресурсам Интернет, библиографическим и полнотекстовым базам данных. В читальном зале

библиотеки ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, согласно, договору открыт читальный зал Национальной электронной библиотеки.

Число читателей по единому читательскому билету на 1.01.2025 составило 1680 человек, в том числе 619 студентов. Число обслуженных пользователей всех категорий за 2024 г. – 2430 человек, книговыдача – 74410 экземпляров и 52603 посещений. В показателях обслуживания за отчетный период остается весьма высокой доля дистанционного обслуживания.

Технические возможности библиотеки: 9 компьютеров, 1 сканер, 2 копировальных аппарата, 1 принтер, 1 принтеры для печати шрифтом Брайля, 1 клавиатура, для печати шрифтом Брайля.

Фонд библиотеки создается как единый библиотечный фонд на основе централизованного комплектования и формируется в соответствии с утвержденным тематическим планом комплектования, картотеккой книгообеспеченности учебного процесса. Тематический план комплектования и картотека книгообеспеченности ведутся библиотекой совместно с кафедрами, предметно-цикловыми комиссиями и другими структурными подразделениями института, по мере необходимости, корректируются и утверждаются ректором.

Содержание комплектования фонда определяется профилем реализуемых образовательных программ и тематикой научно-исследовательских работ.

В части комплектования фонда учебными изданиями библиотека руководствуется нормами обеспеченности, которые установлены, согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», актуальными федеральными государственными образовательными стандартами, федеральными государственными требованиями.

Процесс комплектования библиотечного фонда вуза регламентируется «Положением о формировании фонда библиотеки ТГМПИ им. С.В. Рахманинова», разработанным на основе примерного положения для вузов и действующих приказов Министерства образования и науки, Министерства культуры, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки, требований Федеральных государственных образовательных стандартов.

По состоянию на 1.01.2025 фонд библиотеки составил 372568 экземпляров, из которых 87133 экземпляров это печатные и электронные издания основного фонда, находятся в оперативном управлении и 285435 названия сетевых удаленных ресурсов, оформленных в доступ согласно заключенным договорам.

За 2024 год фонд пополнялся путем покупки, дарений, включения в фонд изданий института. Всего в фонд оперативного управления поступило 413 экземпляров. Приоритеты в приобретении актуальных изданий основной и дополнительной литературы определялись библиотекой совместно с кафедрами и предметно-цикловыми комиссиями на основе текущего анализа книгообеспеченности.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной литературы (включая учебники и учебные пособия,

хрестоматии и др.), методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям). Значительную часть фонда составляют учебные нотные издания (хрестоматии, школы игры, произведения педагогического репертуара), а также академические нотные издания, нотные издания инструментальных произведений концертного репертуара, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений. Библиотечный фонд включает также научные, официальные и справочно-библиографические издания. В течение отчетного периода библиотека получала по подписке на печатные издания 13 наименований периодических изданий. Доступ более чем к 100 журналам, в том числе к журналам из перечня ВАК, обеспечивается через лицензионные электронно-библиотечные системы.

Библиотека обеспечивает доступ обучающихся на весь период обучения к базам данных, информационным справочным и поисковым системам. Лицензионные электронные ресурсы приобретаются путем заключения договоров на доступ к необходимым образовательным ресурсам электронных библиотек и электронно-библиотечных систем. Согласно актуальным заключенным договорам на использование институтом удаленных сетевых ресурсов на момент самообследования каждому из сотрудников и обучающихся ТГМПИ им. С.В. Рахманинова обеспечивается доступ к базам:

- ЭБС Издательства «Лань»,
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»,
- НЭБ (Национальная электронная библиотека),
- ЭБС издательства «Музыка» «E-musica»,
- Коллекции «Золотой фонд научной классики» ЭБС «Университетская библиотека онлайн»,

Электронные ресурсы библиотеки ТГМПИ также составляют: электронный каталог и библиографические базы данных. Библиотекой ведется 12 библиографических баз данных. Всего базы данных по состоянию на 1.01.2025 насчитывают **231631** записей. Электронный каталог библиотеки доступен с сайта ТГМПИ им. С.В. Рахманинова и через ЭИОС.

Библиотекой формируется полнотекстовая база данных выпускных квалификационных работ на платформе ЭБС «Университетская библиотека онлайн» в рамках базы ВКР-репозиторий.

С 2020 г. ТГМПИ им. С.В. Рахманинова является участником проекта «Сетевая электронная библиотека вузов культуры и искусства» (СЭБ), реализуемого на платформе ЭБС «Лань». За 2024 г. в проекте размещено 5 изданий ТГМПИ им. С.В. Рахманинова. На текущую дату проект насчитывает 47 вузов культуры и искусства, консерваторий предоставляющих для взаимного использования 3667 изданий.

В целях информационно-библиографического обслуживания библиотека активно использует ресурсы Интернет. В их числе ряд мощных

информационных ресурсов федерального значения: «Российское образование. Федеральный портал» (www.edu.ru), полнотекстовые документы РГБ по авторефератам и диссертациям, ресурсы свободного доступа в зарубежных базах данных по музыковедению и искусству, открытые ресурсы различных ЭБС и электронных библиотек др.

Реализуя требования федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения, библиотека интегрирует свои ресурсы, услуги и сервисы в электронную информационную образовательную среду ТГМПИ им. С.В. Рахманинова.

В 2024 г. продолжено сотрудничество с Научной электронной библиотекой. Согласно заключенному договору, библиотека продолжила работу по размещению изданий института в Научной электронной библиотеке (НЭБ). Размещение изданий обеспечило их индексирование в информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX .

В течение года актуализировался профиль ТГМПИ им. С.В. Рахманинова как образовательной организации и как издательства, отслеживалась статистика показателей индекса цитирования в профиле организации и для отдельных сотрудников. Велась работа по добавлению статей и изданий в информационно-аналитическую систему SCIENCE INDEX. На 1.01.2025 профиль организации насчитывал 100 сотрудников, на платформе размещено 3398 публикации с общим цитированием 5221. Из них включенных в РИНЦ – 3118 публикаций сотрудников организации, с общим количеством цитирований 5120.

За отчетный период количество публикаций сотрудников увеличилось на 423 статьи на eLibrary, 387 из них включены в РИНЦ. В журналах, входящих в перечень ВАК за 2024 год опубликовано 26 статей.

Доступ к электронным ресурсам для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечивается посредством использования сервиса не визуального чтения в мобильном приложении ЭБС «Лань». Встроенный синтезатор речи воспроизводит тексты книг и меню навигации, что делает приложение максимально удобным для незрячих людей. Для людей с нарушением зрения ЭБС «Лань» доступен специальный режим работы, предполагающий дополнительные инструменты по увеличению размера текста, выбору цветовой гаммы оформления, изменению кернинга, которые позволяют повысить доступность сайта, не прибегая к использованию сторонних технологий.

Обеспечена также возможность использования приложения «LUWRAIN» ЭБС для незрячих, позволяющего работать с материалами ЭБС «Университетская библиотека онлайн» людям с нарушениями зрения. На платформе ЭБС «Университетская библиотека онлайн» работает Центр инклюзивного образования «Глаголица». Центр реализует задачу повышения доступности к учебным материалам для обучающихся с нарушениями зрения. Доступ к учебникам обеспечивается в формате аудиокниг и формате DAISY – специализированном международном формате, который создан для

использования людьми с нарушениями зрения и другими ограничениями здоровья.

В учебном процессе для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ используются аудиоиздания из оперативного фонда библиотеки вуза, а также, согласно договору о совместной деятельности по информационно-библиотечному обслуживанию, специализированный фонд для незрячих ТОУНБ им. А.С. Пушкина (аудиоиздания, крупношрифтовые издания, издания с текстом по системе Брайля).

В читальном зале библиотеки оборудовано автоматизированное рабочее место для инвалидов и лиц с ОВЗ по зрению. Рабочее место позволяет производить набор текста шрифтом Брайля посредством специальной клавиатуры и распечатывать текст на принтере для печати шрифтом Брайля.

В целях повышения эффективности информационного обеспечения учебного процесса и научных исследований в вузе библиотекой осуществляется мониторинг информационных потребностей и информационно-потребительской деятельности основных групп пользователей. Полученные данные учитываются при формировании фонда и организации информационно-библиографического обслуживания, работы по формированию информационной культуры студентов и педагогов. Результаты исследований регулярно публикуются.

Результаты самообследования подтверждают актуальность текущего обновления изданий основной и дополнительной учебной литературы; приоритетность развития дистанционных сервисов и услуг библиотеки, обеспечивающих формирование и развитие электронной информационной образовательной среды вуза, повышающей открытость и доступность образования.

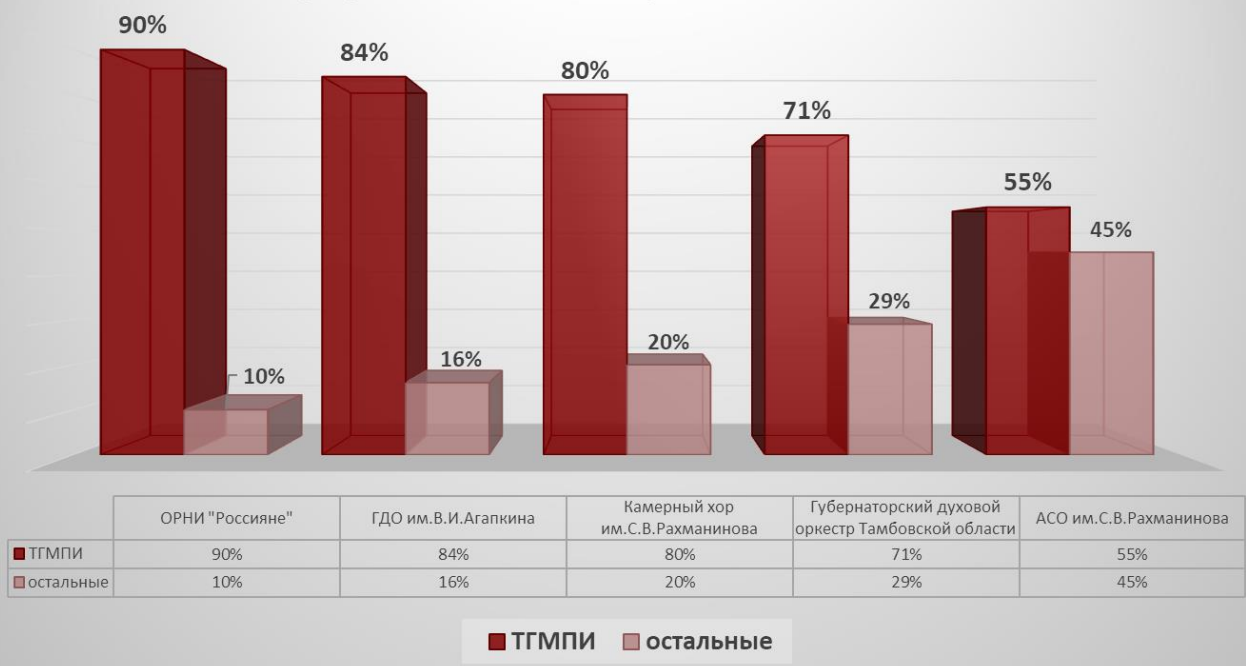
3 ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

3.1 Система содействия трудоустройству выпускников

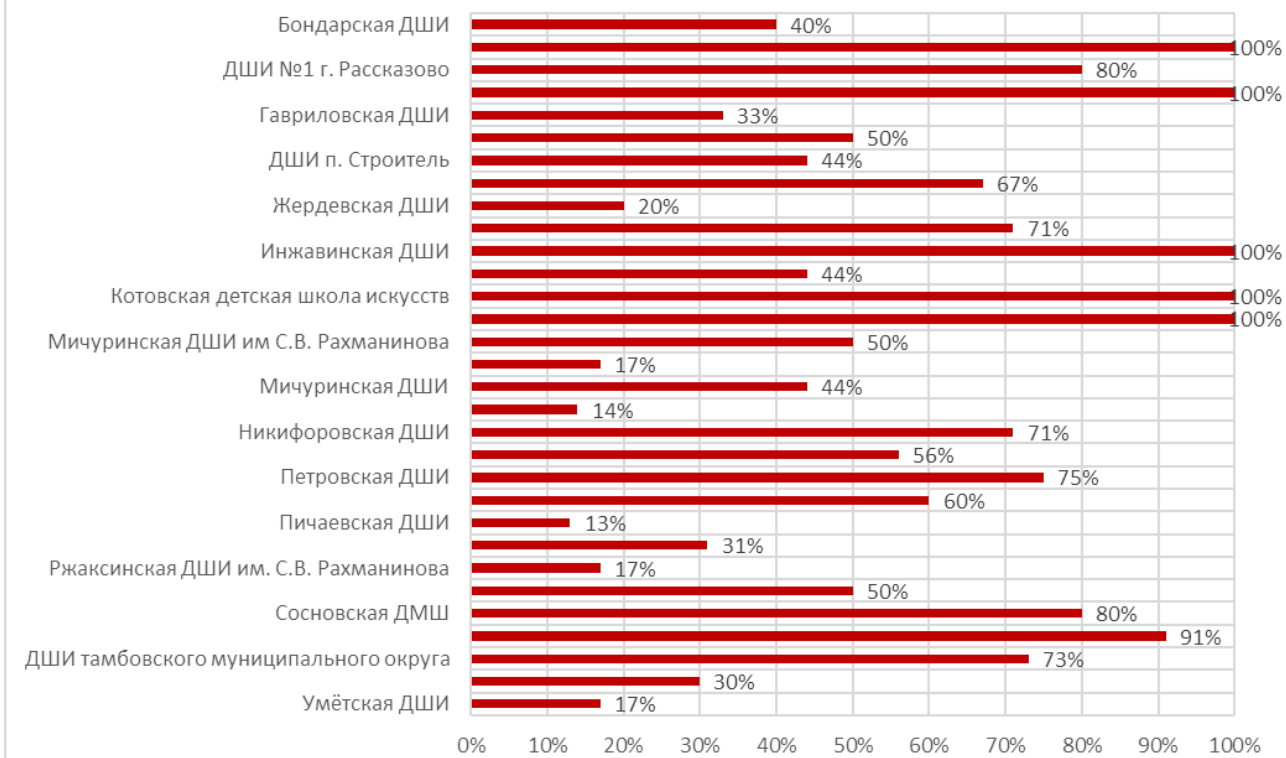
Выпускники ТГМПИ им. С.В. Рахманинова работают в регионе, а также в странах ближнего и дальнего зарубежья — Америке, Германии, Китае, Сирии, Украине, Объединенных Арабских Эмиратах, Посольстве РФ в Эфиопии (руководитель музыкального кружка при Посольстве) и др. Выпускники ТГМПИ им. С.В. Рахманинова осуществляют успешную трудовую деятельность в образовательных организациях дошкольного, среднего, средне-профессионального и высшего образования, дополнительного образования, учреждениях культуры и искусства, демонстрируя, согласно отзывам работодателей, высокий уровень профессиональной подготовки. География мест работы (по специальности) выпускников ВУЗа выходит далеко за пределы Тамбовского региона и охватывает такие города, как Пенза, Белгород, Владивосток, Волгоград, Рязань, Воронеж, Екатеринбург, Елец, Иваново, Калининград, Краснодар, Курск, Липецк, Москва, Петропавловск-Камчатский, Санкт-Петербург, Саратов, Сыктывкар, Улан-Удэ, Ханты-Мансийск, республика Чечня и др. В качестве примеров могут быть названы следующие учреждения и творческие коллективы: ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор», ГАУК РБ «Бурятский государственный академический театр оперы и балета им. народного артиста СССР Г. Ц. Цыдынжапова», ГАУК СО «Саратовский губернский театр хоровой музыки», ОБУК «Театр танца «Казачи России», ГАУК «Приморская краевая филармония», ГБУК «Белгородская государственная филармония», ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства им. В.С. Попова», ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова, ГБУК «Чеченская государственная филармония им. Аднана Шахбулатова», МАУДО ДМШ им.В.П.Чеха г. Пенза, Елецкий государственный колледж искусств имени Т. Н. Хренникова, ГМУ им. адмирала Ушакова, МОУ ДОД «Детская музыкальная школа» г. Лыткарино.

В Тамбове и Тамбовской области кадровые составы учреждений культуры и образовательных организаций города в среднем на 75 % укомплектованы выпускниками Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова.

Количество участников из ТГМПИ им. С. В. Рахманинова в профессиональных творческих коллективах



Процент выпускников ТГМПИ среди педагогического состава ДШИ тамбовской области



Вместе с тем, анализ региональной потребности в квалифицированных кадрах, ежегодно проводимый Информационно-аналитическим центром

культуры и туризма Тамбовской области обнаруживает значительную нехватку квалифицированных педагогов в детских школах искусства Тамбовской области.

Согласно постановления Правительства Тамбовской области от 20.10.2023 «О внесении изменений в государственную программу Тамбовской области «Развитие образования Тамбовской области», утвержденную постановлением администрации Тамбовской области от 28.12.2012 № 1677 (в редакции от 20.10.2023), Тамбовская область нуждается в квалифицированных кадрах в области культуры, искусства и образования.

Так же в нашей области идет активная реализация нацпроекта «Культура», ключевой целью которого является увеличение посещений организаций культуры, создание условий для творческой реализации граждан, увеличение числа обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры. В связи с открытием и трансформацией учреждений культуры и дополнительного образования в муниципальных образованиях области, возникла острая потребность в педагогических кадрах.

Так, например, за период январь-март 2024 г, в ТОГБОУ ВО ТГМПИ им. С.В. Рахманинова поступили запросы от учреждений культуры и дополнительного образования Тамбовской области (МБОУ ДО «Инжавинаская ДШИ», МБОУ ДО «Первомайская ДШИ», МБОУ ДО «ДШИ №3», МБОУ ДО «Пичаевская ДШИ», МБОУ ДО «Сосновская ДШИ», МБОУ ДО «Мичуринская ДШИ им. С.В. Рахманинова», МБОУ ДО «Новоникольская ДМШ», МБОУ ДО «Токаревская ДШИ», МБУДО «Кочетовская ДШИ г. Мичуринска», МБУ ДО «ДШИ Рассказовского округа», МБУ ДО «Мичуринская ДШИ», МБУ ДО «ДШИ» г. Кирсанова, МБУ ДО «Гавриловская ДШИ») о необходимости выделения мест для целевого обучения и выделения дополнительных бюджетных мест по всем реализующимся ООП среднего и высшего образования.

3.2 Востребованность выпускников

Выпускники ТГМПИ им. С.В. Рахманинова работают в районах Тамбовской области, в других регионах, а также в странах ближнего и дальнего зарубежья — Америке, Германии, Китае, Сирии, Украине, Объединенных Арабских Эмиратах, Посольстве РФ в Эфиопии (руководитель музыкального кружка при Посольстве) и др. Выпускники ТГМПИ им. С.В. Рахманинова осуществляют успешную трудовую деятельность в образовательных организациях дошкольного, среднего, средне-профессионального и высшего образования, дополнительного образования, учреждениях культуры и искусства, демонстрируя, согласно отзывам работодателей, высокий уровень профессиональной подготовки. География мест работы (по специальности) выпускников ВУЗа выходит далеко за пределы Тамбовского региона и охватывает такие города, как Пенза, Белгород, Владивосток, Волгоград, Рязань, Воронеж, Екатеринбург, Елец, Иваново, Калининград, Краснодар, Курск, Липецк, Москва, Петропавловск-Камчатский, Санкт-Петербург, Саратов, Сыктывкар, Улан-

Удэ, Ханты-Мансийск, республика Чечня и др. В качестве примеров могут быть названы следующие учреждения и творческие коллективы: ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор», ГАУК РБ «Бурятский государственный академический театр оперы и балета им. народного артиста СССР Г. Ц. Цыдынжапова», ГАУК СО «Саратовский губернский театр хоровой музыки», ОБУК «Театр танца «Казачи России», ГАУК «Приморская краевая филармония», ГБУК «Белгородская государственная филармония», ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства им. В.С. Попова», ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова, ГБУК «Чеченская государственная филармония им. Аднана Шахбулатова», МАУДО ДМШ им.В.П.Чеха г. Пенза, Елецкий государственный колледж искусств имени Т. Н. Хренникова, ГМУ им. адмирала Ушакова, МОУ ДОД «Детская музыкальная школа» г. Лыткарино.

В Тамбове и Тамбовской области кадровые составы учреждений культуры и образовательных организаций города в среднем на 70 % укомплектованы выпускниками Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова. Это:

- Тамбовское областное государственное автономное учреждение культуры «Тамбовконцерт» (Оркестр русских народных инструментов «Россияне», Симфонический оркестр);
- Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный академический ансамбль песни и танца Тамбовской области «Ивушка»;
- Губернаторский духовой оркестр;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом культуры «Знамя труда» (профессиональный городской духовой оркестр им. В. И. Агапкина, профессиональный коллектив вокально-эстрадный ансамбль «Новый мир», народный коллектив фольклорный молодежный ансамбль «Берегиня»)
- Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Научно-методический центр народного творчества и досуга»;
- Тамбовское областное государственное автономное учреждение культуры «Тамбовский драматический театр»;
- Тамбовский государственный театр кукол;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Драматический театр «Тамбовский молодежный театр»;
- Тамбовское областное государственное автономное учреждение культуры «Мичуринский драматический театр»;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговый центр «Мир»;
- Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Камерный хор имени С.В. Рахманинова»;
- Военный оркестр войсковой части №31969;

- Тамбовское областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тамбовский колледж искусств»;
- Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»;
- Муниципальное автономное учреждение культуры «Тамбовский районный дом культуры»;
- городские и районные дома культуры Тамбовской области;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская общеобразовательная школа № 36», муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 22»; муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей № 21»; муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия №7» имени Святителя Питирима, епископа Тамбовского; ТОГБОУ «Казачья кадетская школа-интернат имени графа И.И. Воронцова-Дашкова»; МАОУ СОШ №9; МАОУ Лицей №6.
- ФГБОУ ВО «ТГУ имени Г.Р. Державина»;
- ТОГБОУ ВО «ТГМПИ им. С.В. Рахманинова»;
- Тамбовская епархия Русской Православной Церкви (регенты и певчие); ДОО ВО «Тамбовская духовная семинария Тамбовской Епархии Русской Православной Церкви».
- музыкальная школа №2 им. В.К. Мержанова» г. Тамбов;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №3» г. Тамбов;
- детские музыкальные школы и детские школы искусств г.Котовск, г.Мичуринск, г.Моршанск, г.Кирсанов, г. Жердевка, г.Рассказово, г.Уварово, м.р.Знаменка, м.р.Умет, м.р.Инжавино, м.р.Ржакса, м.р.Пичаево, м.р.Староюрьево, м.р.Токаревка, м.р.Сосновка, м.р.Первомайск, м.р.Мучкап, м.р.Бондари, м.р.Гариловка, м.р.Сампур, м.р.Мордово.

Так, например, за 2024 г, в ТОГБОУ ВО ТГМПИ им. С.В. Рахманинова поступили запросы от учреждений культуры и дополнительного образования Тамбовской области (МБОУ ДО «Инжавинаская ДШИ», МБОУ ДО «Первомайская ДШИ», МБОУ ДО «ДШИ №3», МБОУ ДО «Пичаевская ДШИ», МБОУ ДО «Сосновская ДШИ», МБОУ ДО «Мичуринская ДШИ им. С.В. Рахманинова», МБОУ ДО «Новоникольская ДМШ», МБОУ ДО «Токаревская ДШИ», МБУДО «Кочетовская ДШИ г. Мичуринска», МБУ ДО «ДШИ Рассказовского округа», МБУ ДО «Мичуринская ДШИ», МБУ ДО «ДШИ» г . Кирсанова, МБУ ДО «Гавриловская ДШИ») о необходимости выделения мест для целевого обучения и выделения дополнительных бюджетных мест по всем реализующимся ООП среднего и высшего образования.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1 Научно-исследовательская и методическая работа ППС

3.1.1 Научные школы

Научно-исследовательская и методическая работа является краеугольным камнем эффективности современного профессионального образования. Динамика показателей данного вида деятельности за последний год в ТГМПИ им. С. В. Рахманинова позволяет говорить о наличии целого ряда позитивных тенденций в развитии этого стратегически важного и системообразующего направления.

Виды научной деятельности, подлежащие самообследованию, включают в себя: научно-исследовательскую и научно-методическую работу всех звеньев ТГМПИ, научно-исследовательскую работу студентов (НИРС), работу аспирантуры, научных подразделений, различные виды творческой деятельности, а также повышение квалификации профессорско-преподавательского состава и работу курсов повышения квалификации.

Структура научно-исследовательской и методической деятельности вуза, основные направления.

Научная работа ТГМПИ им. С. В. Рахманинова структурируется в соответствии с основными направлениями и формами данного вида деятельности, а также с учётом приоритетных направлений развития науки и включает в себя

- научно-исследовательскую работу;
- деятельность аспирантуры;
- руководство научной и творческой работой студентов;
- различные виды творческой работы ППС;
- повышение квалификации;
- деятельность научных подразделений института — музея, библиотеки, редакционно-издательского бюро, Интернет-центра, лаборатории компьютерной обработки звука, кабинета звукозаписи.

В НИР вуза принимают участие все 10 кафедр и 10 цикловых комиссий. Деятельность преподавателей в научно-исследовательской работе в текущий период представлена 10 докторами наук (4/6 – совм.), 48 кандидатами наук (38/10 – совм.), 27 профессорами, 25 доцентами. 75% профессорско-преподавательского состава, обеспечивающего освоение программ высшего образования, имеют учёную степень и/или учёное звание, из них 25% имеют учёную степень доктора и/или звание профессора.

Общий объём затрат на научные исследования и разработки в 2024 г. в ТГМПИ им. С.В.Рахманинова составил **15 млн. 460 тыс. рублей** (по сравнению с 17 млн. 436 тыс. рублей в 2023 г. и 18 млн. 061 тыс. 700 рублей в 2022). Динамика на уменьшение является тревожной.

Научная и методическая работа в ТГМПИ, как и прежде, сосредоточена **на пяти научных направлениях**, определяемых принципами профессиональной специализации исследователей — разработчиков каждого из направлений (решение учёного совета от 28.03.2012, Протокол № 2):

1. Проблемы музыкального искусства: наука, исполнительство, творчество.

2. Актуальные проблемы музыкального образования и воспитания.
3. Музыкальное краеведение.
4. Культурологические, философские и общегуманитарные проблемы музыкального образования.
5. Традиционная культура и народно-художественное творчество.

Научно-исследовательская и научно-методическая деятельность в вуза, по специфике образовательного профиля соответствующего нашему, сосредоточена на трёх основных целях:

- а) развитие научно-исследовательского потенциала в сфере музыкальной педагогики, художественного образования и искусствознания;
- б) повышение квалификации преподавательского состава;
- в) повышение качества подготовки выпускаемых бакалавров, специалистов и магистров путём активного вовлечения студентов в научно-исследовательскую работу.

Развитие каждого из названных направлений обусловлено структурными принципами, отражающими специфику и содержание научно-исследовательской деятельности. Так, **первое направление «Проблемы музыкального искусства: наука, исполнительство, творчество»** охватывает проблематику исследований, проводимых на кафедрах истории и теории музыки, хорового дирижирования, народных инструментов, духовых инструментов.

Ведущими учёными в области истории и теории **музыкального искусства** являются доктор иск., проф. Немкова О. В., доктор иск., проф. Демченко А.И., канд. иск., проф. Генебарт О. В. Данное направление представлено в работах кандидатов иск., доцентов Стець О. В., Сорокиной Е. А., Ромашковой О. Н., Татаринцевой И. В., кандидатов иск., ст. преподавателей Шелудяковой Ю. В., Гейнц М. А., Ромашкова А. А., канд. иск., преподавателей Климовой Н. В., Шаравина Е. В., а также аспирантов ТГМПИ по направлению 50.06.01 Искусствоведение (специальность 17.00.02 – Музыкальное искусство) Еричевой С. И., Дудолодовой Н. И., Гальцева Д. И., Кутимовой А. А., Тулупова В. Н.

В рамках **первого научного направления** в вузе разрабатываются следующие научные темы:

- стилевые проблемы музыкального искусства;
- проблемы исполнительской интерпретации;
- проблемы взаимодействия смежных видов искусства;
- проблемы инструментального и хорового исполнительства;
- взаимодействие академической и народной традиций в практике современного исполнительства;
- совершенствование профессионального мастерства в сфере юношеского исполнительского искусства

За отчётный период по данному направлению было опубликовано около 30 научных работ.

Второе направление научных исследований «**Актуальные проблемы музыкального образования и воспитания**» возглавляют д-р пед. наук, профессор Цыпин Г.М.; ведущими учёными в области музыкального образования и воспитания являются канд. пед. наук, профессор Бажилин Р.Н., д-р. пед. наук, профессор Сухова Л.Г. Фундаментальные и прикладные исследования по теории и методике обучения отражают особенности деятельности ТГМПИ как многоуровневого учебного заведения. В русле данного направления находятся научные работы канд. пед. наук, доцента Базиковой А.А., канд. пед. наук, доцента Галушки В.Н., канд. филос. наук, доцента Ежовой Н.А., канд. пед. наук Мордасовой Е.И., канд. пед. наук Сапельникова Д.С.

Структурой данного направления обусловлена широта круга вопросов, охватывающего явления музыкальной педагогики и психологии. В рамках данного направления разрабатываются следующие темы:

– теория и практика современного музыкального образования;

За отчётный период по данному направлению было опубликовано около 40 научных работ.

Тематика и содержание **третьего научного направления** — «**Музыкальное краеведение**» — определяется его региональной спецификой. В рамках этого направления разрабатываются следующие научные темы:

– историко-культурные аспекты сохранения традиций региональной культуры;

– региональная концепция художественного образования в ТГМПИ;

– традиции культовой музыки.

Представителями данного направления являются канд. иск., доцент Казьмина Е.О., канд. иск., доцент Давыдова Е.Г., канд. иск. Москвичева С.А., канд. иск. Друцкая М.В., канд. филос. наук, доцент Долгушина М.Ю., канд. пед. наук Самохвалова Е.В. В его рамках разрабатываются вопросы развития музыкальной культуры и искусства Тамбовщины, где, в свою очередь, выделяются следующие приоритетные линии исследования: музыкальная культура Тамбовского края (Казьмина Е.О.); тамбовская духовная певческая культура в конце XIX–начале XX в. (Давыдова Е.Г). Результаты исследований данного научного направления отражены в материалах конференций «С.В. Рахманинов и Тамбовский край в аспекте развития региональной культуры» (Рахманиновские чтения 2013–2018).

В последние годы в содержании исследовательской работы этого направления особое место заняла проблема теоретического осмысления педагогических и творческих традиций Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова — одного из старейших музыкальных учебных заведений России. Историческое значение существующих в вузе педагогических и творческих школ и их современное положение в системе образования отражено в трудах к. иск., проф. Казьминой Е.О., к.п.н., профессора Бажилина Р. Н., к.п.н, профессора

Галушки В. Н., к. ф. н., доцента Долгушиной М. Ю. и др. Результаты научных исследований данного направления внедряются в учебный процесс. Так, на кафедре общегуманитарных дисциплин в курсе английского, немецкого языков студенты изучают творчество С.В. Рахманинова, историю становления музыкального образования в Тамбове.

Четвёртое направление научных исследований — «**Культурологические, философские и общегуманитарные проблемы музыкального образования**» возглавляет д-р филос. наук, профессор Карцева Г.А., представителями направления являются д-р соц. наук, профессор Маканцева Н.Н., канд. физ.-мат. наук, профессор Плужников С.Н. Оно включает в себя культурологические, философские и общегуманитарные проблемы музыкального образования.

По данному направлению было опубликовано более 20 научных работ.

Ведущими учёными направления «**Традиционная культура и народное художественное творчество**» являются канд. пед. наук, профессор Поповичев А.В., канд. пед. наук, доцент Козодаев П.И., канд. пед. наук Новочук П.А., канд. филос. наук Блохина М.А., канд. пед. наук, доцент Дупенко А.Н., канд. пед. наук Усачёв Ю.Ю., канд. пед. наук Радченко И.В., канд. филос. наук, доцент Клименко Н.А.

Сравнительно новым для Тамбовского государственного музыкально-педагогического института является сектор рассматриваемого направления, разрабатывающий вопросы теории, истории и практики *любительского театрального и хореографического искусства*. Инициативой членов кафедры народной хореографии и цикловой комиссии хореографии разрабатывается ряд актуальных проблем современного хореографического образования:

- проблемы и перспективы развития хореографического образования;
- многоуровневость в системе хореографического образования;
- организационно-педагогические условия подготовки педагога-хореографа;
- хореографический ансамбль как фактор творческого развития студентов;
- система непрерывного хореографического образования.

В русле данной проблематики находятся труды к.п.н., профессора Клименко Н.А., («Историко-бытовой танец на уроках хореографии» и др.).

Преподавателями ТГМПИ, в соответствии с современными тенденциями в сфере художественного образования, предпринимаются усилия по внедрению инновационных подходов к научно-исследовательской и образовательно-просветительской деятельности. Педагогами института инициирована разработка целого спектра практикоориентированных научно-исследовательских проблем, среди которых одно из ведущих мест принадлежит изучению художественной культуры региона.

Завершенные исследования

В июле 2024 г. успешно завершил процесс обучения и прошел процедуру ГИА 1 аспирант, **Д.О. Логвиненко**. За период обучения он подготовил выпускные научно-квалификационные работы, отвечающие требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, и отразили основные итоги своих исследований в необходимом количестве публикаций в изданиях, входящих в перечень ВАК.

Процедура государственной итоговой аттестации аспирантов предполагала:

- государственный экзамен междисциплинарного характера;
- представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

Научно-квалификационная работа (диссертация) и ее представление получили оценку ГЭК – «хорошо».

Сопровождение аспирантов в советы по защите

Из числа выпущенных аспирантов защитили диссертации и получили дипломы кандидата наук по специальности **А.Ю. Маряч** (в течение 1 года по окончании аспирантуры) и **Н.Р. Бажилин**. Готовится пакет документов **А.М. Семишовой** для передачи в совет при СГК им. Л.В. Собинова. И Лань дорабатывает диссертацию для защиты по другой научной специальности в области культурологии.

В течение года актуализировался профиль ТГМПИ им. С.В. Рахманинова как образовательной организации и как издательства, отслеживалась статистика показателей индекса цитирования в профиле организации и для отдельных сотрудников. Велась работа по добавлению статей и изданий в информационно-аналитическую систему SCIENCE INDEX.

3.1.2 Эффективность научных исследований

Научная работа в 2024 году велась в соответствии с планами по данному направлению деятельности вуза. В ряду текущих задач одно из главных мест было отведено решению вопросов организации и проведения мероприятий, посвящённых открытию Главного корпуса и Рахманиновского зала в контексте 145-летнего юбилея музыкального образования на Тамбовской земле. Несмотря на неочевидность связи сферы осуществляемой институтом научно-исследовательской деятельности с решением, казалось бы, сугубо технических задач, эта связь, тем не менее, оказалась весьма существенной. Почти все учебно-научные службы института (редакционно-издательское бюро, лаборатория звука, музей) под руководством и при активном участии проректора по научной работе О.В. Немковой, были плотно и интенсивно задействованы в решении поставленных задач. В результате совместных усилий всех структурных подразделений вуза торжественные мероприятия прошли на достойном презентационном уровне. Ежегодный февральский форум «Дни науки в ТГМПИ им. С. В. Рахманинова» был и количественно и качественно насыщен событиями, отражающими юбилейную тематику как в истории института, так и в культурной жизни страны в целом (220-летие со дня рождения

М. И. Глинки). Кроме того, следует сделать особый акцент на практикоориентированном характере прошедшего форума (хореография, музыкальная драматургия, исполнительство на духовых инструментах).

Проведение конференций на базе ТГМПИ им. С.В. Рахманинова

- XIX *Международная* научно-практическая «Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство» (22.02.2024);
- VII Всероссийская научно-практическая «Народные инструменты в русской и мировой музыкальной культуре» (16.05.2024);
- XVII *межвузовская студенческая* научно-практическая «Культурное наследие Тамбовского края: прошлое и настоящее» (21.11.2024);
- IX *Научные студенческие чтения* «Их имена — в истории мировой культуры» (06.06.2024);
- *внутрикафедральная* «Личностно-профессиональное становление специалиста в сфере культуры и искусства в условиях изменяющегося социума» на кафедре музыкальной педагогики и художественного образования (13.12.2024).

В целом, в конференциях института приняли участие более 250 человек.

3.1.3 Издательская деятельность

Монографии — 1

1. Демченко А. И. «Жизнь и творчество М. И. Глинки». Монография. (5,29 усл. печ. л.). Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова; Тамбов, 2024. – 91 с.

Сборники научных статей

1. **Музыка в современном мире:** наука, педагогика, исполнительство: сб. ст. по материалам XX Междунар. науч.-практ. конф., 22 фев. 2024 г. (37,43 усл. печ. л.) / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов, 2024. – 644 с.

Учебные пособия

1. Егорова О. И. «С роялем вдвоём...». Альбом юного пианиста. Вып. 2. Учебное пособие для уч-ся 1–7 классов ДМШ и ДШИ. (8,37 усл. печ. л.). Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова; Тамбов, 2024. – 72 с.
2. Панкова О. Ю., Панков С. В. Экономическая и социальная география мира. Учебное пособие. (8,37 усл. печ. л.). Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова; Тамбов, 2024. – 144 с.

4. КОНЦЕРТНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1 Концертная и культурно-просветительная деятельность

Концертная деятельность Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова рассматривается, как необходимый компонент в овладении будущими специалистами их профессии, построенной на развитии творческих способностей. Являясь необходимым условием организации учебного процесса, концертная деятельность определяется, как демонстрация уже готового творческого продукта, имеющая целью не только самореализацию, но и художественно-эстетическое воспитание публики.

Основные задачи организации концертной деятельности в институте:

- создание полного комплекса условий для реализации и развития профессиональных компетенций обучающихся, поддержка и развитие их творческого потенциала;
- активизация профессиональной деятельности профессорско-преподавательского состава в области исполнительского искусства;
- повышение имиджа института на российском и международном рынке образовательных услуг;
- сохранение регионального культурного наследия путем пропаганды музыкальной культуры Тамбова и Тамбовской области.

Координация концертной работы всего вуза ведётся управлением концертно-просветительской и международной деятельности на основе планов факультетов. Среди общего числа концертов, проводимых с участием преподавателей и студентов ТГМПИ, можно выделить те, что проходят на площадках института и выступления за пределами учреждения.

Большое внимание уделяется концертно-творческому сотрудничеству с учебными заведениями и концертными организациями Тамбова и Тамбовской области. Также институт охватывает сеть учреждений общего и дополнительного образования, где регулярно проводятся концертные мероприятия, среди которых: концерты студентов классов ведущих профессоров и преподавателей института, концерты коллективов, отделений и кафедр, а также общеинститутские концерты. Преподавателями и студентами института ведётся активная исполнительская работа в образовательных учреждениях Тамбовской области. Регулярно проводятся концерты в музыкальных и общеобразовательных школах, школах искусств Котовска, р.п. Мордово, Знаменки, Мичуринска, Сосновка, Рассказово, Инжавино, Ржаксы, Кирсанова и др.

Организовано взаимодействие института с учебными заведениями, творческими союзами, концертными организациями за пределами Тамбовской области.

Концерты в залах ТГМПИ

План концертных мероприятий, проводимых на площадках института, составляется на учебный год и утверждается на Учёном совете. Для проведения концертов на собственных площадках в 2024-ом году использовались Актальный зал и Зал ДМШ им. С.М. Старикова. В общей сложности, во всех залах ТГМПИ за 2024-ый год состоялось 230 массовых мероприятий, в числе которых: концерты, фестивали, конкурсы и другие. Участниками всех событий стали более 6,5 тыс. человек. За отчётный период мероприятия, прошедшие в институте, посетили более 16 тыс. человек.

В 2024-ом году, в связи с празднованием 145-летия музыкального образования на Тамбовщине, 225-летием со дня рождения А.С. Пушкина, все крупные события, организованные ТГМПИ, были посвящены этим датам. В целом, под эгидой юбилейных дат в институте было проведено более 40 мероприятий (концерты, конкурсы и прочее). В их числе — фестиваль «ALMA-MATER».

Участие в проекте «Пушкинская карта»

В 2024-ом году ТГМПИ продолжил работу в рамках государственного социально-значимого проекта «Пушкинская карта», дающего право каждому гражданину России в возрасте от 14 до 22 лет бесплатно посещать учреждения культуры за счет средств федерального бюджета. Так, за отчётный период к «Пушкинской карте» концертным управлением было подключено 20 мероприятий, на которые удалось реализовать 864 билета на сумму 293 000 руб. (для сравнения: в 2023-ом году — 941 билет на сумму 210 700 руб.). В число этих мероприятий вошли события, участниками которых стали исполнители ТГМПИ и приезжие музыканты. Концерты проходили в залах института, а также на площадках разных учреждений культуры региона (в том числе, удалось организовать несколько выездных концертов).

Концерты по «Пушкинской карте»:

26.01.2024 – «Колодец времени». Исполнитель: Фольклорный ансамбль «Губеренка» (г. Кирсанов, центр досуга «Золотой витязь»).

20.02.2024 – «Саксофон и саксофончики». Исполнители: ученики Детской музыкальной школы имени Ференца Листа города Москвы (саксофон). Педагог – почетный работник культуры города Москвы Александра Булатовна Петрова. Концертмейстер – лауреат международных конкурсов Диана Васильева в рамках международного форума «Дни науки в ТГМПИ им. С.В. Рахманинова (Актальный зал).

21.02.2024 – «Музыка Старого и Нового света». Исполнители: Олег Абрамов (эуфониум) в рамках международного форума «Дни науки в ТГМПИ им. С.В. Рахманинова (Актальный зал).

24.02.2024 – «Связь времен». Исполнители: оркестр русских народных инструментов ТГМПИ им. С.В. Рахманинова (дирижер Анатолий Ромашков), Александр Веницкий (гитара), Алексей Захаров, Андрей Якунин, Максим

Марин, Андрей Сидоров (гитара) в рамках проекта «Зимняя гитарная школа в Тамбове» (Актовый зал).

25.02.2024 – «Грани гитары». Исполнители: Роман Зорькин, Сергей Руднев (гитара), Александр Карякин (флейта). В рамках проекта «Зимняя гитарная школа в Тамбове» (Актовый зал).

26.02.2024 – «Гитара+». Исполнители: гитарный ансамбль «Siberia Nueva» в составе – Кузьма Филлимонов и Михаил Ракин. Дуэт в составе Роман Зорькин (гитара), Татьяна Зорькина (аккордеон). В рамках проекта «Зимняя гитарная школа в Тамбове» (Актовый зал).

18.04.2024 – Концерт фортепианной музыки. Исполнители: студенты класса доцента Е. Дудово» (Зал ЖМШ).

22.04.2024 – «Мир семьи – мир любви – мир музыки». Исполнители: симфонический оркестр Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова (дирижер Константин Барков) (Актовый зал).

22.05.2024 – «Колодец времени». Исполнитель: Фольклорный ансамбль «Губеренка» (г. Жердевка, Центр культуры и досуга Жердевского округа).

28.05.2024 – «Колодец времени». Исполнитель: Фольклорный ансамбль «Губеренка» (г. Жердевка, Центр культуры и досуга Жердевского округа).

22.09.2024 – «Открытие V фестиваля современного домрового искусства «PRIMA DOMRA»». Исполнители: народный артист СССР Герой Труда России Юрий Башмет, лауреат премии «Грэмми» камерный ансамбль «Солисты Москвы», народный артист России Василий Бочкарев и заслуженный артист России Григорий Сиятвинда (художественное слово), ансамбль современной хоровой музыки Altro Cogo под управлением Александра Рыжинского, Екатерина Мочалова (домра). (Тамбовский государственный академический орден «Знак Почета» драматический театр).

23.09.2024 – «Встреча-концерт с М. Дунаевским». Исполнители: М. Дунаевский, А. Сергеева в рамках V фестиваля современного домрового искусства «PRIMA DOMRA» (Тамбовский государственный академический орден «Знак Почета» драматический театр).

23.09.2024 – Программа финала I Международного конкурса композиторов «PRIMA DOMRA» (Тамбовский государственный академический орден «Знак Почета» драматический театр).

24.09.2024 – «Премьеры». Исполнители: ансамбль современной хоровой музыки Altro Cogo под управлением Александра Рыжинского; композиторы современности: Александр Чайковский (Москва), Кузьма Бодров (Москва), Антон Танонов (Санкт-Петербург) в рамках V фестиваля современного домрового искусства «PRIMA DOMRA» (Тамбовский государственный академический орден «Знак Почета» драматический театр).

26.09.2024 – «Джаз на разных языках». Исполнители: Михаил Иванов (фортепиано), Андрей Иванов (контрабас), Олег Бутман (барабаны), Александр Бруни (флейта), Екатерина Мочалова (домра, мандолина), Полина Орбах (вокал) в рамках V фестиваля современного домрового искусства

«PRIMA DOMRA» (Тамбовский государственный академический орден «Знак Почета» драматический театр).

27.09.2024 – «Домра. Молодость. Талант». Исполнители: оркестр русских народных инструментов «Россияне» под управлением Юрия Храмова и Анны Семишовой; Александр Цыганков, Вячеслав Круглов, Наталья Шкрёбко в рамках V фестиваля современного домрового искусства «PRIMA DOMRA» (Учебный театр «Державинский»).

29.10.2024 – «И в новом веке Пушкин...». Исполнители: студенты цикловой комиссии специального фортепиано колледжа им. В.К. Мержанова (преподаватель О. Михина, Д. Назарова), цикловой комиссии театрального творчества (преподаватель А. Косякина, Е. Шмелева) (Зал ДМШ).

12.12.2024 – «Мелодии сердец». Исполнитель: студенты кафедры музыкальной педагогики и художественного образования (г. Тамбов, СОШ № 17).

18.12.2024 – «И в новом веке Пушкин...». Исполнители: студенты цикловой комиссии специального фортепиано колледжа им. В.К. Мержанова (преподаватель О. Михина, Д. Назарова), цикловой комиссии театрального творчества (преподаватель А. Косякина, Е. Шмелева) (Зал ДМШ).

20.12.2024 – «В ритме танца». Исполнители: студенческий хореографический ансамбль «Гармония» (руководитель И. Радченко, В. Пуляев) (Актный зал).

Наиболее значимые концертные мероприятия

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1.	Концерт «Саксофон и саксофончики» Исполнители: ученики Детской музыкальной школы имени Ференца Листа города Москвы в рамках международно-практического форума «Дни науки в ТГМПИ им. С.В. Рахманинова»	20 февраля	Актный зал
2.	Концерт «Музыка Старого и Нового света». Исполнитель: Олег Абрамов, эуфониум. В рамках международно-практического форума «Дни науки в ТГМПИ им. С.В. Рахманинова»	21 февраля	Актный зал
3.	Концерт «Связь времен». Исполнители: Александр Виноцкий, Максим Марин, Алексей Захаров, Андрей Якунин. Специальный гость – Андрей Сидоров, оркестр русских народных инструментов (дирижёр — Анатолий Ромашков). В рамках проекта «Зимняя гитарная школа в Тамбове»	24 февраля	Актный зал
4.	Концерт «Грани гитары». Исполнители: Роман Зорькин, Сергей Руднев (гитара), Александр Карякин (флейта) В рамках проекта «Зимняя гитарная школа в Тамбове»	25 февраля	Актный зал
5.	Концерт «Гитара+...». Дуэты: «Siberia Nueva» – Кузьма Филлимонов и Михаил Ракин (гитара);	26 февраля	Актный зал

	Роман Зорькин (гитара) и Татьяна Зорькина (аккордеон). В рамках проекта «Зимняя гитарная школа в Тамбове»		
6.	«Ревизская сказка». Музыкальная фантазия по пьесе Н.В. Гоголя на музыку А. Шнитке. Исполнители: фортепианный дуэт – Стелла Тихонова и Евгения Ермакова, студенты театрального отделения	15 марта	Зал ДМШ
7.	XXIII Концерт-смотр учащихся детских музыкальных школ, школ искусств г. Тамбова и Тамбовской области «Ступень к совершенству». Посвящается 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова	20 марта	Зал ДМШ
8.	Вечер памяти заслуженного работника культуры РФ Н.М. Колпаковой	4 апреля	Зал ДМШ
9.	Серия концертов практики в рамках VI Всероссийского детско-юношеского конкурса сольного академического пения «Звонкий апрель»	апрель-май	г. Мичуринск г. Рассказово г. Тамбов
10.	Концерт класса старшего преподавателя Е.И. Дудовой. Навстречу 105-летию со дня рождения В.К. Мержанова	18 апреля	Зал ДМШ
11.	«Домровая рапсодия». Исполнители: оркестр русских народных инструментов – руководитель и дирижёр – Анатолий Ромашков	20 апреля	Актальный зал
12.	«Мир семьи – мир любви – мир музыки». Исполнители: симфонический оркестр ТГМПИ им. С.В. Рахманинова (дирижёр — Константин Барков), посвящённый Году семьи	22 апреля	Актальный зал
13.	«По обе стороны кулис». Встреча-концерт из цикла «Творческие встречи в ТГМПИ им. С.В. Рахманинова». Посвящается преподавателю кафедры хореографии колледжа им. В.К. Мержанова В.П. Пуляеву	23 апреля	Актальный зал
14.	Концерт оркестров русских народных инструментов. I отделение – ОРНИ ТГМПИ (дирижёр — Анатолий Ромашков), II отделение – ОРНИ «Россияне» (худ. руководитель и главный дирижёр — Юрий Храмов)	16 мая	Актальный зал
15.	Сольный концерт доцента Е.И. Дудовой.	11 июня	Зал ДМШ
16.	Открытие фестиваля «ALMA-MATER», посвящённого 145-летию музыкального образования на Тамбовщине	21 сентября	Рахманиновский зал
17.	Сольный концерт Андрея Карпия (фортепиано, г. Липецк) в рамках фестиваля «ALMA-MATER», посвящённого 145-летию музыкального образования на Тамбовщине (марафон «Учитель и ученики»)	24 сентября	
18.	Сольный концерт Алексея Канаева (фортепиано) в рамках фестиваля «ALMA-MATER», посвящённого 145-летию музыкального	25 сентября	

	образования на Тамбовщине (марафон «Учитель и ученики)		
19.	Концерт выпускников кафедры специального фортепиано Марии Колосовой, Татьяны Радошной и др. в рамках фестиваля «ALMA-MATER», посвящённого 145-летию музыкального образования на Тамбовщине (марафон «Учитель и ученики)	26 сентября	
20.	Концерт выпускников кафедры хореографии, артистов Государственного академического ансамбля песни и танца Тамбовской области «Ивушка». В рамках фестиваля «ALMA-MATER», посвящённого 145-летию музыкального образования на Тамбовщине	27 сентября	Концертный зал ЦРНИ «Ивушка»
21.	Концерт, посвящённый 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина. В рамках фестиваля «ALMA-MATER», посвящённого 145-летию музыкального образования на Тамбовщине	27 сентября	Зал ДМШ
22.	«Ревизская сказка» на музыку А. Шнитке. В рамках фестиваля «ALMA-MATER», посвящённого 145-летию музыкального образования на Тамбовщине	30 сентября	
23.	Семейный концерт в рамках марафона «Учитель-ученик» и программы фестиваля «ALMA-MATER», посвящённого 145-летию музыкального образования на Тамбовщине). Исполнители: Вадим Галушка, Анна Базикова, Александра Галушка, Юрий Галушка.	1 октября	
24.	Концерт оркестра русских народных инструментов ТГМПИ им. С.В. Рахманинова. Солист – Юрий Шишкин (баян). В рамках фестиваля «ALMA-MATER», посвящённого 145-летию музыкального образования на Тамбовщине	4 октября	Актальный зал
25.	Юбилейный вечер доцента Дмитрия Чернова. В рамках фестиваля «ALMA-MATER», посвящённого 145-летию музыкального образования на Тамбовщине	1 ноября	
26.	Концерт симфонического оркестра ТГМПИ. Солисты – студенты класса профессора В.Н. Галушки. В рамках фестиваля «ALMA-MATER», посвящённого 145-летию музыкального образования на Тамбовщине	18 ноября	
27.	Концерт, посвящённый 145-летию музыкального образования на Тамбовщине	21 ноября	Рахманиновский зал
28.	«В городском саду», посвящённый 140-летию В.И. Агапкина. Исполнители: духовой оркестра ТГМПИ. В рамках фестиваля «ALMA-MATER», посвящённого 145-летию музыкального образования на Тамбовщине	22 ноября	

29.	Концерт оркестра русских народных инструментов ТГМПИ им. С.В. Рахманинова. В рамках фестиваля «ALMA-MATER», посвящённого 145-летию музыкального образования на Тамбовщине	26 ноября	
30.	Сольный концерт Ирины Царёвой в рамках XII Международного фестиваля имени народного артиста СССР В. К. Мержанова «В музыке я вижу спасение...»	2 декабря	
31.	Концерт «Классика и современность». Исполнители: Андрей Баушев (балалайка), Дарья Ерёмкина (фортепиано). В рамках фестиваля «ALMA-MATER» к 145-летию музыкального образования на Тамбовщине	3 декабря	Зал ДМШ
32.	Концерт класса старшего преподавателя кафедры фортепиано А.В. Кузнецова в рамках XII Международного фестиваля имени народного артиста СССР В. К. Мержанова «В музыке я вижу спасение...»	4 декабря	
33.	Сольный концерт доцента кафедры специального фортепиано Екатерины Дудовой	5 декабря	
34.	Концерт класса М. А. Гейнц в рамках XII Международного фестиваля имени народного артиста СССР В. К. Мержанова «В музыке я вижу спасение...»	6 декабря	
35.	Концерт Концертного хора ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, посвящённый 110-летию Г.В. Свиридова	19 декабря	
36.	Концерт детского духового оркестра им. И.А. Шатрова (руководитель и дирижёр — Михаил Серюбин). В рамках фестиваля «ALMA-MATER» к 145-летию музыкального образования на Тамбовщине	26 декабря	

Благотворительная концертная деятельность

В 2024 году студентами и преподавателями ТГМПИ проводилась активная культурно-просветительская работа в учреждениях культуры, образования и других организациях социальной сферы Тамбовской области. Концертным управлением организовано взаимодействие института с различными учебными заведениями, творческими союзами, концертными организациями в регионе и за его пределами.

Среди благотворительных, можно отметить мероприятия, проведённые на площадках следующих учреждений:

- Мичуринский государственный аграрный университет;
- ГБУЗ «Тамбовский областной госпиталь для ветеранов войн»;
- Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина;
- ТГБУК «Тамбовская областная детская библиотека»;

- Российский новый университет (Тамбовский филиал);
- Учебный театр ТГУ имени Г.Р. Державина;
- Детские музыкальные школы и школы искусств региона;
- Администрация города Тамбова;
- Тамбовский государственный академический драматический театр;
- Тамбовская областная картинная галерея;
- ДК р.п. Знаменка (Петровский район);
- с. Старая Козинка (Мичуринский район);
- МАУ «Дирекция культуры и массового отдыха»;
- Библиотека-филиал №14 г. Тамбов;
- МБУДО «ДХШ№1»
- Музей книги и библиотечной культуры при библиотеке-филиале №1 им. К.В. Плехановой;
- Музейный комплекс «Усадьба Асеевых»;
- Культурно-досуговый центр «Мир».

Взаимодействие со СМИ

В разных направлениях своей деятельности концертное управление сотрудничает со средствами массовой информации. В ходе такого взаимодействия события, проходящие в нашем институте, регулярно анонсируются и освещаются в электронных и печатных СМИ. Всего за 2024 год насчитывается несколько десятков публикаций, сюжетов, репортажей, заметок, анонсов в различных газетах, на телеканалах и интернет-порталах региона и федеральных электронных площадках. Среди СМИ, освещавших мероприятия нашего института, можно назвать следующие:

- ГТРК «Тамбов»;
- телекомпания «Новый век»;
- детский Телепроект «НОВОСТИ ХБК»
- портал «Tamlife»
- сетевое издание «Тамбовский курьер»
- газета «Город на Цне»
- городская газета «Наш город Тамбов»
- информационное агентство «Онлайн Тамбов.ру»
- современный многофункциональный портал «ВТамбове»;
- Тамбовский областной информационно-новостной портал «ТОП 68»
- рекомендательный проект в Тамбове «Likengo»
- портал «Klic»
- АСИ-Тамбов
- агентство «ИТАР - ТАСС. Тамбов»
- «РИА Новости»
- портал «LIFETAMBOV.RU»

- портал «Комсомольская правда в Тамбове»
- портал «АиФ Черноземье»
- информационный портал Тамбова «Блокнот»
- портал «TAMBOV.RU»

4.2 Результаты конкурсной деятельности

В 2024 году ТГМПИ им. С. В. Рахманинова были организованы и проведены 18 конкурсов и один Концерт-смотр со статусами: международные, всероссийские, региональные. Конкурсные положения, утверждённые приказами ректора, опубликованы на сайте института. После проведения мероприятий итоги, также утверждаются приказом ректора и размещаются на сайте института. Участниками конкурсов за отчётный период стали более тысячи человек.

№	Название мероприятия	Дата проведения	Количество участников
1.	V Всероссийский конкурс чтецов «Стихи-Я»	10 февраля	15
2.	Четырнадцатая открытая областная олимпиада по музыкальной грамоте «Мир музыкальных загадок»	5 февраля	45
3.	Седьмой областной конкурс-смотр учащихся на струнно-смычковых инструментах детских музыкальных школ и школ искусств «Юные таланты»	17 февраля	30
4.	XI Межрегиональный конкурс учебно-исследовательских работ студентов II–IV курсов отделения теории музыки средних музыкальных учебных заведений	март-апрель	31
5.	XI Открытый региональный конкурс юных пианистов им. С. М. Глаголева.	13-14 марта	45
6.	IX Открытый студенческий конкурс чтецов «Путь к вдохновению».	18 марта	15
7.	XXIII Концерт-смотр учащихся фортепианных отделений детских музыкальных школ, школ искусств г. Тамбова и Тамбовской области «Ступень к совершенству»	20 марта	36
8.	Открытая областная олимпиада по музыкальной литературе, посвященная 220-летию со дня рождения М.И. Глинки	23 марта	38
9.	III Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых инструментах им. В.И. Агапкина	29 марта	63
10.	VI Всероссийский детско-юношеский конкурс сольного академического пения «Звонкий апрель»	6 апреля	22
11.	VI Международный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике в рамках IV Международного фестиваля «Дни баяна,	16-18 мая	86

	аккордеона и гармонике в Тамбове»		
12.	I Международный конкурс композиторов «Prima Domra»	май-сентябрь	23
13.	XII Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству», I тур (заочный)	Июнь	325
14.	XII Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству», II тур (очный)	октябрь	153
15.	X Открытый областной конкурс исполнителей народной песни	23 ноября	31
16.	Международный конкурс презентаций для учащихся ДМШ и ДШИ, посвящённый 145-летию музыкального образования на Тамбовщине	Декабрь	45

В конкурсах, проводимых ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, приняли участие более 1000 человек из 40 регионов России, а также Республики Беларусь.

6. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Международные проекты

Международное сотрудничество ТГМПИ им. С.В. Рахманинова ориентировано на развитие и совершенствование учебно-научного, воспитательного и творческого процессов, повышение качества экспорта российских образовательных услуг и укрепление позиций русской музыкальной культуры в мире. Международные творческие и научные связи ТГМПИ им. С. В. Рахманинова реализуются в нескольких формах сотрудничества, среди которых — организация международных образовательных, творческих и научных проектов и мероприятий.

В конце сентября 2024 года ТГМПИ им. С.В. Рахманинова заключил соглашение о научно-методическом, образовательном и культурном сотрудничестве Ферганским региональным филиалом государственного института искусств и культуры Узбекистана. Целью настоящего Соглашения является развитие сотрудничества между Сторонами в областях, включающих, но не ограниченных следующими: выявление и поддержки молодых дарований; реализация совместных научных и творческих проектов; организация совместных образовательных, научных и творческих мероприятий, курсов, конференций, семинаров, симпозиумов, лекций; академический, научный и творческий обмен; обмен публикациями и иной информацией, представляющей взаимный интерес; обмен опытом и новыми технологиями в области музыкального искусства и образования; расширение контактов между учащимися и педагогами и осуществления концертно-исполнительской деятельности.

За отчётный период в ТГМПИ им. С.В. Рахманинова были организованы и проведены следующие международные проекты:

- Международный научно-практический проект «Дни науки в ТГМПИ им. С. В. Рахманинова» (20 –22 февраля)
- XX Международная научно-практическая конференция «Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство» в рамках международно-практического научно-практического проекта «Дни науки в ТГМПИ им. С. В. Рахманинова» (22 февраля)
- IV Международный фестиваль «Дни баяна, аккордеона и гармонике в Тамбове» (16-17 мая)
- VI Международный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике в рамках IV Международного фестиваля «Дни баяна, аккордеона и гармонике в Тамбове» (16-17 мая)
- VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Народные инструменты в русской и мировой музыкальной культуре» в рамках IV Международного фестиваля «Дни баяна, аккордеона и гармонике в Тамбове» (18 мая)

- I (заочный) тур XII Международного конкурса музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству» (Июнь)
- V Фестиваль современного домрового искусства «PRIMA DOMRA» (22-26 сентября)
- I Международный конкурс композиторов памяти С.В. Рахманинова, Г.Р. Державина, В.Д. Поленова в рамках V Фестиваля современного домрового искусства «PRIMA DOMRA»
- I (очный) тур XII Международного конкурса музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству» (23 октября)
- XII Международный фестиваль имени народного артиста СССР В. К. Мержанова «В музыке я вижу спасение...» (2 –12 декабря)
- Международный конкурс презентаций для учащихся ДМШ и ДШИ, посвящённый 145-летию музыкального образования на Тамбовщине «Тамбовский наш край, в веках процветай» — к 140-летию со дня рождения В. И. Агапкина в рамках X Международного фестиваля имени народного артиста СССР В. К. Мержанова «В музыке я вижу спасение...» (декабрь).

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА И ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

7.1 Кураторская работа

Воспитание студенческой молодежи в институте осуществляется с опорой на традиционные ценности, такие как духовность, государственность, патриотизм, коллективизм, милосердие, взаимопомощь, благотворительность, а также ценности нового времени — инициативность, креативность, толерантность, предприимчивость и другие.

Ежегодно институт оказывает содействие участию обучающихся в конкурсных мероприятиях на соискание грантов Президента РФ, городских и областных именных стипендий и грантов. Так, в 2024 году 4 студента получили грант Президента РФ, городские и областные именные стипендии получили 3 студента, гранты и премии 3 ученика ДМШ им. Старикова. Один студент получил Грант Президента Российской Федерации лицам, проявившим выдающиеся способности и показавшим высокие достижения в определенной сфере деятельности, в том числе в области искусств и спорта, поступившим в профессиональные образовательные организации.

Особый акцент в воспитательной работе ТГМПИ делается на работе с младшими курсами колледжа и института в связи с тем, что именно им необходима адаптация к учебному процессу и интеграция в активную творческую и научную деятельность ТГМПИ им. С.В.Рахманинова. С целью диагностики проблем в учебно-воспитательном процессе ведётся вариативная работа с целью выявления уровня адаптации (для первокурсников), творческих интересов, ценностей и идеалов (для всех категорий обучающихся), уровня психологической готовности к реализации полученных за время обучения в ТГМПИ профессиональных навыков в самостоятельной жизни (для выпускников) и др.

Основная часть кураторской работы — проведение еженедельных кураторских часов в аудиторной и внеклассной форме работы, посвященных широкому спектру проблем: осуществляется ознакомление студентов с государственными нормативными документами об образовании, Уставом института, Положением о студенческом общежитии, Конвенцией о правах инвалидов и др. Практически еженедельно происходит включение кураторских групп со студентами в областные, городские и внутриинститутские торжественные и культурные мероприятия, например, посещение с курируемой группой отчётных концертов творческих коллективов города и области, музеев, фестивалей, выставок, организация концертов в детских домах города

Широко внедрены в учебный процесс такие активные формы воспитательной деятельности, как интеллектуальные игры, брейн-ринги, дискуссионные площадки, конкурсы, викторины, тренинги круглые столы.

По инициативе и организации студенческого актива института ежегодно проводятся вечер «Посвящение в студенты», «Посвящение в хореографы», «Посвящение в театралы», «Проводы масленицы» и др.

Ежегодно внеучебные формы воспитательной работы используются при реализации вузом масштабных проектов международного, всероссийского и регионального уровней — Дни науки в ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, научно-

практический форум «Народные инструменты в русской и мировой музыкальной культуре» и др.

Ежегодно студенты ТГМПИ им. С. В. Рахманинова участвуют в мероприятиях, организованных комитетом по молодежной политике, физической культуре и спорту администрации города Тамбова. Так в 2024 году состоялись проекты: «Студенческий ринг», интеллектуальный клуб «Игры разума», «Пульс города», «Здоровым быть модно», «Мир твоих увлечений», «Герои нашего времени», дискуссионная площадка «Лаборатория нерешенных проблем, мероприятия, посвященные Всероссийскому дню студента и др.

7.2 Формирование стремления к здоровому образу жизни и профилактика негативных явлений в молодежной среде

В ТГМПИ им. С.В. Рахманинова уделяется серьёзное внимание проведению спортивно-массовых мероприятий, популяризации имиджа здорового человека и широкой пропаганде здоровья как основного жизненного приоритета. С этой целью в 2007 г. в институте был организован *спортивный клуб «Энергия»*, в рамках деятельности которого и ведётся основная оздоровительная работа института.

В институте организованы для обучающихся, а также преподавателей и сотрудников *спортивные секции* по мини-футболу, дартсу, легкой атлетике, лыжному спорту, бадминтону, йоге, танцевальной аэробике, а также ведётся подготовка команд к различным массовым соревнованиям города и области.

В течение учебного года институт участвует в городских и областных соревнованиях среди обучающихся колледжей и вузов по следующим видам спорта: настольному теннису, футболу, волейболу, баскетболу, бадминтону. В 2024 году в институте были организованы велопробеги, студенты и преподаватели приняли участие во всероссийских спортивных праздниках «Лыжня России» и «Кросс наций», а также студенческая команда ТГМПИ приняла участие в «Универсиаде 2024» и показала высокие спортивные результаты.

В работе кураторов учебных групп выделяется особый раздел по профилактической и спортивно-оздоровительной работе. Основная деятельность по популяризации здорового образа жизни ведется в рамках преподавания дисциплин «Физвоспитание», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Основы медицинских знаний», а также специальных лекций, профилактических бесед медработников института и приглашенных специалистов в студенческих группах (антиСПИД, «Стоп,- наркотик!», «Курению -НЕТ!» и т. п.).

С участием студентов в учебных корпусах и в общежитии оформляются информационные стенды по профилактике негативных явлений в молодежной среде (наркомания, ВИЧ и т.п). В институте проходят встречи с представителями правоохранительных органов. Так, ежегодно в ТГМПИ им С. В. Рахманинова проходят мероприятия, направленные на формирование у студентов мотивации на ведение здорового образа жизни и негативного отношения к наркотикам.

Ежегодно студенты ТГМПИ принимают участие и в городских митингах и симпозиумах здоровьесберегающей направленности: «Вместе против наркотиков», акции «За жизнь без наркотиков», «Молодёжь против наркотиков». Профилактика и борьба с подобными негативными явлениями ведётся при активном взаимодействии кураторов, студентов и родителей.

7.3 Воспитание патриотизма и нравственно-эстетических качеств

Особенное внимание в институте уделено патриотическому воспитанию молодого поколения. Студенты участвуют в социально-значимых акциях города — уход за воинскими захоронениями в рамках акции «Память Победы»; поддерживают акции «Георгиевская ленточка» и «Бессмертный полк»; осуществляют сбор средств для представителей социально-незащищённых категорий граждан; участвуют в экологической акции в честь Всероссийского дня посадки леса. Студенты ТГМПИ им. С. В. Рахманинова неоднократно становились участниками Всероссийской акции «Письмо солдату».

На направлении музыкально-патриотической деятельности помощь и поддержка оказывается руководителю и исполнителям хора ветеранов имени Героя Советского Союза, маршала Р. Я. Малиновского. Ежегодно проводится цикл мероприятий «Диалог поколений», включающий в себя творческие встречи, круглые столы и совместные концерты участников хора ветеранов и студентов института.

Значительную часть работы по патриотическому воспитанию осуществляет музей истории ТГМПИ. В течение года проходит более полусотни тематических мероприятий (выставки, музыкально-литературные вечера, встречи с деятелями культуры и искусства и др.), посвящённых истории института, музыкальной жизни Тамбовского края и России, творчеству музыкантов и педагогов, связанных с историей ТГМПИ. Просветительская деятельность музея включает организацию экскурсий и вечеров для учащихся общеобразовательных школ г. Тамбова, детских музыкальных школ, Центра творчества молодежи и Тамбовского Дома молодёжи.

В институте активную работу ведёт штаб по сбору гуманитарной помощи «МыВместе».

На базе института функционирует волонтерский центр «Волонтеры культуры», участники которого оказывают систематическую помощь в организации культурно-массовых мероприятий города и области, в частности Международного фестиваля духовых оркестров им. В. И. Агапкина и И. А. Шатрова.

В течение 2024 года для студентов было проведено более 250 мероприятий патриотической направленности, в частности на знание истории России, её символики и традиций. Проведены интеллектуальные игры «Герои моего отечества», «История Российского герба», организованы встречи с представителями Росгвардии и экскурсионные поездки рамках

проекта «Помним, гордимся, наследуем». Волонтеры института приняли участие в Фестивале молодежного творчества «Патриоты России» в г. Архангельске, в написании этнографического диктанта, теста по истории Великой Отечественной войны и др. Также в декабре 120 студентов и преподавателей ТГМПИ им. С. В. Рахманинова с успехом приняли участие в Концерте Тамбовской области на ВДНХ.

7.4 Воспитательная работа в жилом корпусе ТГМПИ им. С.В.Рахманинова

Воспитательная работа в жилом корпусе ТГМПИ ведётся по всем направлениям, обозначенным в плане воспитательной работы ТГМПИ. На основании Положения об общежитии ТГМПИ проводятся мероприятия по организации быта и досуга проживающих, противопожарной и гражданской безопасности, деятельности по противодействию экстремизму и терроризму.

Систематически воспитатель общежития проводит беседы со студентами, склонными к девиантному поведению, детьми из социально-незащищённых групп населения, проводит собеседования, направленные на выявление психологического климата в общежитии, индивидуальных особенностей проживающих, выявление отношения к социально-экономической ситуации в стране и событиям культурной жизни, а также - особенностях поступления в наш ВУЗ. Во взаимодействии с Советом студенческого общежития организуются опросы, проводятся регулярные собрания и конкурсы.

Среди форм и методов воспитательной работы в общежитии наиболее значимой является организация работы совета студенческого общежития в составе 9 человек (председатель, заместитель председателя, секретарь, 6 старост этажей). Совет избирается ежегодно коллективом проживающих в общежитии и выполняет важную роль в привлечении студентов к общественно-значимым делам, поддержании порядка и организации досуга студентов, участвует в процессе заселения общежития, рассмотрении правонарушений студентов и решении бытовых проблем. Все решения Совета студенческого общежития доводятся до сведения проживающих в общежитии. Наиболее значимые вопросы рассматриваются при обязательном участии представителей студенчества на Учёном совете Института.

Важнейшим результатом работы студенческого самоуправления является усвоение студентами принципов правовых отношений в обществе: в процессе рассмотрения конфликтных ситуаций, случаев нарушения правил проживания и правил пожарной безопасности Совет выносит свои решения на основании действующих правовых норм, эти решения учитываются (в большинстве случаев принимаются полностью) администрацией.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

8.1 Здания и учебно-лабораторная база

Общая площадь зданий и сооружений Института составляет 8 312 кв. м., из них учебная – 5088,5 кв. м, что соответствует 11,3 кв.м. на одного студента.

Здания Института представлены шестью учебными корпусами, расположенными по адресам:

- главный учебный корпус - ул. Советская, 87, площадь для учебных занятий составляет 1 022,9 кв.м.;
- учебный корпус № 1 - ул. Советская, 59, площадь для учебных занятий составляет 1 607,4 кв.м.;
- учебный корпус № 2 - ул. Советская, 59, площадь для учебных занятий составляет 916,8 кв.м.;
- учебный корпус № 3 - ул. Советская, 59, площадь для учебных занятий составляет 221,5 кв.м.;
- учебный корпус № 4 - ул. Ленинградская,1б, площадь для учебных занятий составляет 555,4 кв.м.;
- ДМШ им. С.М.Старикова (учебный корпус № 5) - ул. Интернациональная, 31, площадь для учебных занятий составляет 764,5 кв.м.

Институт располагает студенческим общежитием (проведен капитальный ремонт в 2013 г.), расположенным по адресу - ул. Советская, 59, которое представляет собой 4-х этажное кирпичное здание коридорного типа, рассчитанное на 180 мест, общей площадью 2 460 кв. м. Всего в общежитии проживает 154 студента — 15,97 кв.м. общей площади на одного проживающего и 6,3 кв.м. жилой площади при санитарной норме 6 кв.м. Общежитие имеет полный набор коммунальных услуг – мужская и женская душевые, комната для стирки, на каждом этаже имеется кухня, комната для умывания, туалетные комнаты. Бытовые и гигиенические условия проживания соответствуют требованиям руководящих документов

Все здания Института, за исключением студенческого общежития, являются объектами культурного наследия Тамбовской области.

Учебные корпуса № 1,2,3 и студенческое общежитие расположены на земельном участке площадью 9 291 кв.м., учебный корпус № 4 имеет земельный участок площадью 1 574 кв.м. Главный учебный корпус расположен на участке площадью 1 452 кв.м. ДМШ им. С.М.Старикова имеет площадь земельного участка 1 241 кв.м.

В здании студенческого общежития расположен медицинский пункт общей площадью 60,7 кв.м., с необходимым перечнем оборудования для оказания первой медицинской помощи. Перед началом учебного года ежегодно проводятся медицинские обследования и осмотры сотрудников. Все сотрудники Института имеют медицинские книжки. В здании общежития, на 1 этаже, располагается студенческая столовая

площадью 160,3 кв.м., на 40 посадочных мест, сдаваемая в аренду. В здании учебного корпуса № 2 располагается библиотека, кабинет звукозаписи, кабинет музыкальных инструментов и театральные классы.

Институтом получены заключения органов Государственной федеральной санитарно-эпидемиологической службы, государственной противопожарной службы управления ГУ МЧС России по Тамбовской области о соответствии зданий и помещений для осуществления в них образовательного процесса.

Доступное количество учебных аудиторий для проведения лекционных занятий и семинарских занятий — 36 и компьютерный класс.

65 учебных аудиторий обеспечивают проведение индивидуальных занятий с обучающимися.

В учебных корпусах и студенческом общежитии отведены аудитории для самостоятельной работы студентов.

В учебном корпусе № 4 оборудована спортивная площадка для занятий волейболом, баскетболом, бадминтоном. В 2022 г. разработана проектно-сметная документация для строительства спортивной площадки во дворе студенческого общежития.

В учебном корпусе № 1 расположены 3 хореографических класса, общей площадью 334,9 кв. м.

Для проведения концертов и экзаменов — имеются два концертных зала. В главном учебном корпусе - Рахманиновский зал — на 300 посадочных мест (211,9 кв.м.) и в учебном корпусе № 1 - актовом зале — на 240 посадочных мест (290 кв.м.), две больших репетиционных аудитории — в учебном корпусе № 2 - 83,1 кв.м. и в учебном корпусе № 3 57,5 кв.м., хоровая репетиционная аудитория (45,8 кв.м.).

Обеспечение электрической энергией, водой и тепловой энергией производится централизованно через городские инженерные сети. Подача теплоносителей в ДМШ им. С.М.Старикова осуществляется за счет работы газовой котельной, расположенной во внутреннем дворе школы. В 2024 г. разработана проектно-сметная документация по замене газовых котлов в данной котельной, как выслужившие срок эксплуатации. Замена вышеуказанного оборудования запланирована на июль-август 2025 г.

Согласно постановления Правительства РФ от 11.02.2017 № 176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)» проводятся мероприятия по повышению уровня антитеррористической защищенности зданий учебных корпусов и студенческого общежития. Администрацией Института разработано Положение о пропускном и внутриобъектовом режиме, паспорта безопасности учебных корпусов. Согласно руководящих документов все корпуса относятся ко 2 категории опасности. Приказом ректора назначено должностное лицо – проректор по административно-хозяйственной деятельности, ответственное за непосредственное руководство

деятельностью работников по обеспечению антитеррористической защищенности объектов Института.

Охрана учебных корпусов и прилегающей территории осуществляется охранниками ЧОП «Щит», в обязанности которых входит круглосуточный контроль внутриобъектового и пропускного режимов на территорию Института. Учебный корпус и студенческое общежитие оборудованы системой внешнего и внутреннего видеонаблюдения, позволяющей проводить контроль прибытия и нахождения на территории сотрудников, обучающихся, посетителей, а также транспортных средств.

Ежедневно проводится обход и осмотр зданий, территории, стоянки транспортных средств, потенциально опасных участков и критических элементов дежурной сменой с целью выявления не санкционированно проникших на территорию и обнаружения подозрительных предметов с записью в Журнале осмотра территории, зданий и чердачных помещений. Ежемесячно проводится комиссионный осмотр всех помещений и территории с изданием Акта осмотра.

Пропуск в учебные корпуса и на территорию осуществляется по документам удостоверяющим личность и студенческим билетам.

Система контроля и управления доступом – установлена в учебном корпусе №1. Система оповещения о чрезвычайных ситуациях отсутствуют во всех учебных корпусах.

Здания учебных корпусов и студенческого общежития оборудованы охранной пожарной сигнализацией.

В соответствии с требованиями руководящих документов в зданиях Института проводятся мероприятия по организации доступной среды для МГН. В учебных корпусах и студенческом общежитии создана без барьерная среда. Для инвалидов по зрению у каждого кабинета размещены таблички со шрифтом Брайля. На входах в здания также размещены таблички со шрифтом Брайля, а в учебном корпусе № 1, ДМШ им. С.М.Старикова и студенческом общежитии оборудованы наружные пандусы. Также в Институте имеется инвалидная коляска и гусеничный лестничный подъёмник для подъема на этаж, с возможностью их использования во всех зданиях Института.

Для обеспечения нужд Института на балансе числится два автобуса:

- Газель – на 13 посадочных мест;
- Форд Транзит – на 16 посадочных мест.

Оборудование

Учебные аудитории для проведения лекционных, семинарских занятий и для проведения промежуточных и итоговых аттестационных мероприятий оснащены музыкальными инструментами, учебной мебелью и техническими средствами обучения.

Количество помещений не соответствует численности обучаемых, наполняемости учебных групп и часовой учебной нагрузке.

Для проведения лекционных занятий в наличии набор

демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающий реализацию тематических иллюстраций, определенных примерными программами по дисциплинам - закуплены 2 интерактивные доски, видеопроектор, видеомагнитофон, видеокамера, телевизоры, лингафонный кабинет, техника для звукозаписи и звуковоспроизведения.

Оборудование концертных залов:

В 2024 г. закончен капитальный ремонт Рахманиновского зала (300 посадочных мест) в главном учебном корпусе, который предназначен для проведения выступления творческих коллективов Института и гостей, обладающий отличными акустическими условиями. В зал приобрели новые театральные кресла и закуплены стулья для выступления творческих коллективов. Технические средства обучения и оборудование: концертные рояли «Steinway & Sons», «Bechstein», хоровые станки, пульта, дирижерский пульт, экран, проектор, компьютер, звукотехническое оборудование, телевизор и интерактивная панель.

Актный зал на 240 посадочных мест предназначен для проведения репетиций, выступлений творческих коллективов и сдачи экзаменов.

Технические средства обучения и оборудование: два концертных рояля «Эстония», пульта, дирижерский подиум и пульт, экран, проектор, ноутбук, звукотехническое и световое оборудование, управляемое программным комплексом ADJ myDMX 2.0.

Для качественного обеспечения самостоятельной работы студентов Институт имеет учебную библиотеку, читальный зал, фонотеку, видеотеку, видеозал, зал для прослушивания звукозаписей, аудитории для самостоятельных занятий, оборудованные компьютерной техникой.

Технические средства обучения

В течение учебного года лабораторией звука ТГМПИ им. С. В. Рахманинова выполняется около 680 заявок на производство аудио - и видеозаписей, оцифровывание информации, хранящейся на аналоговых носителях, конвертация. Пополнения видео и аудио фонотеки ведется за счет приобретения лицензированных носителей. Запись музыкальных материалов ведется на современные цифровые носители (DVD, CD, MP3).

Кабинет звукозаписи в течение всего периода пополнялся новой компьютерной техникой, современным программным обеспечением, постоянно ведется обработка фондов, их хранение, архивация, ведение цифрового электронного каталога всех записей. Сформирована система индивидуального прослушивания с использованием музыкального сервера и электронного каталога, продолжается работа по формированию видеотеки.

Оборудован компьютерный класс, обеспечивающий студентов выходом в Интернет. Компьютерный класс дает возможность использовать компьютерные технологии на занятиях по музыкальной информатике. Средства программного обеспечения не только постоянно пополняются, но и обновляются, что позволяет повысить качество подготовки обучающихся.

Инструментальная база

В ТГМПИ наличие музыкальных инструментов распределяется следующим образом:

Наименование	Имеется
электропианино «Ямаха»	4
электропианино «Casio»	3
рояль	40
пианино	64
клавесин	1
инструменты народного оркестра	91
духовые и ударные инструменты	118
струнные инструменты	21

Учебный процесс кафедры специального фортепиано и ПЦК специального фортепиано осуществляется в 8 классах, оборудованных роялями. Рояли марки «Forster», «Bluthner», «Petrov», «Steinway».

Академические концерты, экзамены, концерты педагогов и студентов проводятся в Рахманиновском зале, актовом зале Института и ДМШ им. С.М.Старикова.

Несмотря на достаточное количество инструментов, следует отметить, что большая часть инструментов имеет большой срок эксплуатации и требует замены. Также следует отметить, что для приобретения и ремонта инструментов требуются финансовые средства,

8.2 Укрепление материально-технической базы

В Институте создана и совершенствуется учебно-материальная база для проведения образовательной деятельности.

За 2024 год в Институте проведены ремонтно-восстановительные работы, текущий ремонт отдельных помещений, инженерных коммуникаций, что позволяет считать помещения соответствующими требованиям, предъявляемым к реализации образовательного процесса, а также требованиям противопожарной безопасности и Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.

Регулярно проводится текущий ремонт и профилактика парка музыкальных инструментов специалистами Института. Для планируемого капитального ремонта разработана проектно-сметная документация на проведение ремонта учебного корпуса № 2 (год постройки - 1913г.), а также начата подготовка по разработке проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта учебного корпуса № 4 и ДМШ им. С.М.Старикова.

Для укрепления материально-технической базы Института требуется выполнить ряд задач:

- поддержание в рабочем состоянии систем водоснабжения, теплоснабжения, канализации;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил;
- приобретение учебно-методического оборудования, наглядных пособий, учебной литературы;
- поддержание в рабочем состоянии имеющегося учебно-методического оборудования и библиотечного фонда.

Наличие специальных технических и программных средств обучения

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху предусматривается применение техники для усиления звука, видеотехника, мультимедийная техника и другие средства передачи информации в доступных формах для лиц с нарушениями слуха.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению предусматривается применение средств преобразования визуальной информации в аудио сигналы.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательной функции предусматривается применение специальной компьютерной техники с соответствующим программным обеспечением, в том числе, специальные возможности операционных систем, таких как экранная клавиатура.

В Институте созданы условия для беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных обучающихся.

Все учебные корпуса Института и общежитие расположены в центральной исторической части города с хорошей доступностью (все виды транспорта, асфальтированные подходы, светофоры на пешеходных переходах и т.п.).

Аудитории, в которых предусматривается реализация образовательных программ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривают возможность оборудования 1-2 места по каждому виду нарушения здоровья, что предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота коляски, увеличения ширины прохода между столами.

В Институте сформирована системная работа с обучающимися, относящимися к категории инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также совершенствование материально-технической базы для удобства передвижения МГН.

8.3 Цифровая трансформация

В 2024 году Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова (ТГМПИ) активно развивал свою цифровую инфраструктуру и внедрял новые технологии, способствующие улучшению образовательного процесса и взаимодействия с абитуриентами.

Работа по модернизации технической базы института включала значительное обновление компьютерного парка. Было приобретено 12 новых персональных компьютеров (ПК), из которых 9 были направлены на обновление существующего компьютерного класса, обеспечив студентам и преподавателям доступ к современной вычислительной технике и программному обеспечению. Кроме того, приобретение трёх многофункциональных устройств (МФУ) повысило эффективность работы института, обеспечив удобство и скорость выполнения различных задач, связанных с печатью, сканированием и копированием документов.

Для повышения привлекательности института и увеличения посещаемости культурных мероприятий, было установлено современное цифровое оборудование - видеопилон у главного корпуса. Этот видеопилон в режиме реального времени демонстрирует афиши предстоящих концертов и других мероприятий, привлекая внимание потенциальной аудитории и способствуя увеличению продаж билетов.

Одним из ключевых событий 2024 года стала модернизация системы технической поддержки. Отдел цифровизации и информатизации успешно запустил и обеспечил бесперебойную работу helpdesk-системы. Эта система позволила значительно повысить эффективность решения вопросов, связанных с технической поддержкой, регистрацией пользователей и доступом к электронным информационным и образовательным ресурсам института. Быстрое реагирование на запросы пользователей и оперативное устранение технических неполадок способствовали созданию комфортной и продуктивной образовательной среды.

Приёмная кампания 2024 года прошла в условиях активной цифровизации и стала примером успешного внедрения современных технологий в образовательный процесс. Впервые была внедрена система "1С:Университет ПРОФ", обеспечившая бесшовную интеграцию с федеральными порталами, что позволило упростить процедуру подачи документов для абитуриентов. Теперь, помимо традиционного способа подачи документов, абитуриенты получили возможность подавать заявления через удобные и доступные онлайн-платформы, что расширило географию доступа к образованию в ТГМПИ и увеличило число заявок от абитуриентов из других регионов.

Для абитуриентов среднего профессионального образования была осуществлена интеграция с региональной информационной системой "Зачисление в ПОО", что упростило процесс поступления и автоматизировало обмен данными между образовательными учреждениями. В результате, абитуриенты имели возможность подать заявления различными способами: 50% поступающих выбрали традиционную очную форму подачи документов, 14% воспользовались личным кабинетом на сайте abittgmpi.ru, а 36% использовали сервис "Госуслуги". Таким образом, половина всех поступающих использовала возможности цифровых платформ для подачи документов, демонстрируя эффективность внедренных инноваций.

В первом учебном полугодии 2024 года был успешно осуществлен масштабный перенос учебных планов и данных о контингенте высшего образования из устаревшей информационной системы "Деканат" в новую систему "1С:Университет ПРОФ". Этот процесс позволил не только обеспечить актуальность и целостность данных, но и подготовить печатные аттестационные ведомости в новой системе, что значительно упростило административную работу и повысило точность отчетности.

Для повышения уровня взаимодействия с общественностью и оперативного реагирования на обращения граждан, ТГМПИ успешно интегрировался с Платформой обратной связи (ПОС). Эта интеграция позволила обеспечить эффективную обработку обращений, поступающих через портал "Госуслуги" и мобильное приложение "Госуслуги. Решаем вместе". Все поступившие обращения обрабатываются оперативно, а ответы от руководства организации предоставляются в соответствии с установленными регламентами, что способствует повышению прозрачности работы института и улучшению качества обслуживания граждан.

Показатели посещаемости официального сайта ТГМПИ также демонстрируют позитивную динамику. За 2024 год сайт зафиксировал 155 332 посещения (77 696 уникальных посетителей), что свидетельствует о высоком интересе к информации об институте. Кроме того, группа ТГМПИ в социальной сети "ВКонтакте" приобрела 921 нового подписчика, увеличив общее число подписчиков до 1866 человек на 1 января 2025 года. Этот рост демонстрирует эффективность работы института по продвижению своего бренда и улучшению коммуникации с потенциальными абитуриентами и общественностью.

8.4 Официальный сайт образовательной организации

Официальный сайт Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова (<https://rachmaninov.ru>) представляет собой представительство образовательного учреждения в сети "Интернет", посредством которого институт осуществляет взаимодействие со своими целевыми аудиториями. Основной целью функционирования официального сайта является создание информационно-коммуникационной среды, объединяющей научные и образовательные информационные ресурсы института, для обеспечения информационной поддержки основной деятельности института, отражения уникальных характеристик деятельности института, создания его имиджа, как вуза с многолетними традициями в области музыкального образования.

Одним из основных принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования является принцип информационной открытости и публичной отчетности образовательных организаций (подп. 9 п. 1 ст. 3 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).

Гарантией реализации этого принципа является возложенная на образовательную организацию обязанность по формированию открытых и общедоступных информационных ресурсов, содержащих информацию об их деятельности. В свою очередь, открытость и общедоступность таких информационных ресурсов обеспечиваются путем их размещения в информационно-телекоммуникационных сетях, и прежде всего на официальном сайте образовательной организации в сети “Интернет”.

В настоящее время сайт отвечает требованиям Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети “Интернет” и обновления информации об образовательной организации (утверждены Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 № 1802 (с изменениями и дополнениями от 8 мая, 6 июня, 28 сентября 2023 г.) «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети “Интернет” и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»), которые определяют порядок размещения и обновления информации об образовательной организации в целях обеспечения открытости и доступности информации.

Сайт содержит обязательную информацию о деятельности ТГМПИ в соответствии с приказом Рособнадзора от 4 августа 2023 г. № 1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и формату представления на нем информации», а также дополнительную информацию по решению вуза, структурированную для удобства пользователей по основным направлениям деятельности образовательной организации.

Поддержка специального раздела «Сведения об образовательной организации» осуществляется на основе разработанных Рособнадзором Методические рекомендации представления информации об образовательной организации высшего образования в открытых источниках с учетом соблюдения требований законодательства в сфере образования (для образовательных организаций высшего образования), актуализированных в 2024 г.

В соответствии с текущей версией 8.9.1 Методических рекомендаций внесены изменения по структурному и содержательному представлению информации в разделе «Сведения об образовательной организации» и подразделах данного раздела». Так, в подраздел «Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав» разделён на 2 подраздела «Руководство» и «Педагогический состав»; подраздел «Доступная среда» объединён с подразделом «Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса» в подраздел «Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса.

Доступная среда»; добавлен подраздел «Организация питания в образовательной организации».

Через раздел «Образование» на сайте ТГМПТИ обеспечивается переход в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС), наличие которой в образовательной организации определено требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. ЭИОС развивается на основе модульной объектно-ориентированной обучающей среды LMS Moodle на сервере tgmpi.ru.

ЭИОС обеспечивает каждому обучающемуся в течение всего периода обучения доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к электронным библиотечным системам, локальным актам, регулирующим ход образовательного процесса, результатам промежуточной аттестации, результатам освоения основной образовательной программы, формирование электронного портфолио студентов, взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

В целях популяризации национальных проектов России (Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года») на главной странице сайта размещен баннер нацпроекта «Культура» (в структуру нацпроекта входят три федеральных проекта: «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура»).

В целях популяризации военной службы размещен баннер информационно-агитационной акции «Есть такая профессия — Родину защищать!». Акция проходит в российских городах под эгидой Министерства обороны РФ.

В связи с проведением в Российской Федерации в 2025 году Года защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов (Указ Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества») на главной странице размещен баннер, ведущий на официальный сайт 80-летие Великой Победы (<https://may9.ru/>).

В связи с участвовавшими случаями атак на сайты государственных учреждений и несанкционированного доступа к ним предприняты меры по защите веб-ресурса ТГМПТИ:

– использование защищенного протокола HTTPS (DomainSSL сертификат для rachmaninov.ru);

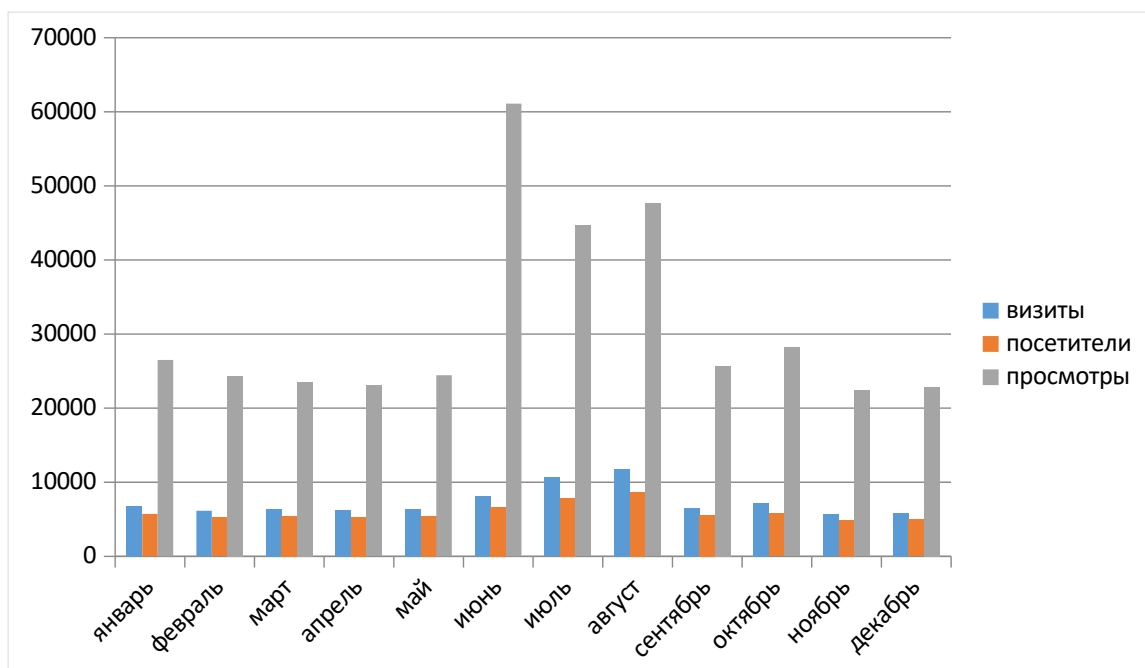
– защита от DDoS-атак (L7 фильтрация сайта rachmaninov.ru методом проксирования).

Показатель посещаемости сайта <https://rachmaninov.ru> за 2024 год составил визитов 155332 (в 2023 году — 170463).

По данным системы веб-аналитики «Цифровая культура» платформы «PRO.Культура.РФ» наиболее часто посещаемые разделы сайта (Топ 20) в 2024 году:

- Конкурсы: международные, региональные
- Абитуриентам
- Высшее образование — бакалавриат
- Среднее профессиональное образование
- Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС)
- Афиша
- Персоналии
- Новости
- Контакты
- Институт
- Прием в музыкальную школу
- Образование
- Высшее образование — магистратура
- Основные сведения
- Учебный процесс
- Образовательные программы
- Приемная комиссия
- Аспирантура
- Высшее образование — специалитет
- Факультеты

Статистические данные (топ 20) посещаемости сайта ТГМПИ за 2024 год системы веб-аналитики «Цифровая культура» платформы «PRO.Культура.РФ»:



Посещаемость сайта традиционно повышается во время старта приемной кампании, так в июне зафиксирован пик просмотров (61105), а в августе в период зачисления в число студентов — пик визитов (11742) и наибольшее число посетителей в году (8637).

Администрирование сайта осуществляет отдел информатизации и цифровизации (начальник отдела С.В. Сухоручкина). Формирование контента сайта осуществляется совместными усилиями ректората, факультетов, кафедр и структурных подразделений института, к работе по информационному наполнению сайта привлекаются студенты всех уровней образования и аспиранты.

ВЫВОДЫ

Высокий статус Института в региональном образовательном пространстве предъявляет к нашему вузу ряд серьезных требований по всем направлениям его деятельности.

В первую очередь это касается образовательного процесса. В Институте реализуется многоуровневая система подготовки обучающихся, ориентированная на потребности регионального рынка труда: по программам среднего профессионального образования, высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации), дополнительного образования. Сформированы и успешно функционируют системы организации, обеспечения и внутреннего аудита образовательного процесса, содействия трудоустройству студентов и выпускников. Обучающиеся под руководством педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу в 2024 году принимали участие в различных мероприятиях, в том числе в Межрегиональном форуме студенческих научных объединений «Вернадский».

Образовательный процесс в Институте осуществляется квалифицированным профессорско-преподавательским составом, обеспечивающим образовательный процесс в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям образовательных стандартов. Два педагога получили ученое звание доцента.

Институтом постоянно осуществляется взаимодействие с организациями и учреждениями Тамбовской области и других регионов в рамках содействия трудоустройству выпускников. Всего в настоящий момент действует 113 договоров и соглашений о сотрудничестве. В регионе работают 73,3 % выпускников института.

Силами педагогов и студентов в 2024 году на различных концертных площадках города, области и страны были проведены более 230 концертов и 4 международных фестиваля. Концерты на базе института посетили более 16000 зрителей.

Институт традиционно особое внимание уделяет поиску и поддержке талантливой молодежи. В 2024 году ТГМПИ им. С.В. Рахманинова продолжал выступать организатором масштабных мероприятий по поддержке талантливой молодежи. Были организованы и проведены 18 конкурсов различного уровня, в том числе — 4 международных, 5 всероссийских, 1 межрегиональный и 8 региональных, в которых приняли участие более 1000 человек из 40 регионов России, а также Республики Беларусь.

Одним из наиболее значимых показателей деятельности вуза является объем финансирования НИР. В 2024 году выполнялось более 40 фундаментальных и прикладных исследований с привлечением свыше 17

млн. рублей из различных источников. Научные достижения ученых института в области фундаментальных и прикладных исследований были представлены на международных, всероссийских, региональных конференциях. В 2024 году проведено 15 научных мероприятий, из них 5 конференций: международные, всероссийские, межвузовские, научно-практические семинары, круглые столы, мастер-классы.

В 2024 году сотрудниками и аспирантами ТГМПИ им. С.В. Рахманинова было защищено две диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

Студенты Института активно участвуют в общественной жизни вуза (воспитательных акциях, студенческом самоуправлении, работе кружков или секций) и города (например, в работе молодежного парламента Тамбовской области).

В Институте активно работают Студенческий совет ТГМПИ, Волонтерский отряд «Мелодия жизни», центр «Волонтеры культуры», который насчитывает около 100 добровольцев.

Городские и областные именные стипендии получили 3 студента, гранты и премии 3 ученика ДМШ им. Старикова. Один студент получил Грант Президента Российской Федерации лицам, проявившим выдающиеся способности и показавшим высокие достижения в определенной сфере деятельности, в том числе в области искусств и спорта, поступившим в профессиональные образовательные организации.

Достойный уровень организации образовательного процесса обеспечивается, в том числе, и за счет постоянного укрепления материально-технической базы Института. В 2024 году были выполнены плановые работы и мероприятия по энергосбережению, ремонтные работы, закупка оборудования. В 2024 г. завершился капитальный ремонт объекта культурного наследия Тамбовской области — Главного корпуса Института.

В качестве задач на 2025 год можно обозначить следующие.

Необходимо:

- продолжить работу по актуализации реализуемых образовательных программ в соответствии с требованиями работодателей, ориентированных на индивидуализацию образования;
- расширить спектр программ дополнительного образования;
- активизировать работу по привлечению иностранных студентов;
- проводить работу по привлечению к образовательной и научной деятельности ведущих ученых и специалистов;
- создать в Институте единое информационное пространство, включающее новостной, научный, учебный, развлекательный и познавательный контент;
- обновить устаревший парк персональных компьютеров и музыкальных инструментов;
- приобрести NAS сервера для организации хранения информации;
- построить спортивную площадку по адресу: ул. Советская, 59.