

ПЕРЕЧЕНЬ СОБСТВЕННЫХ НАУЧНЫХ ИЗДАНИЙ

Название издания, выходные данные

1. I Научно-практическая конференция ТГМПИ им. С. В. Рахманинова: материалы докладов, 29 января 1999 г. / М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации, Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; сост. и ред. И. П. Скворцова. – Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 1999. – 30 с.
2. IV Рахманиновские чтения. Личность и творчество С. В. Рахманинова в аспекте развития региональной культуры : материалы докл. Ч. 2 / Упр. культуры и арх. дела Тамб. обл., Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова и др. ; сост. С. В. Костюкова ; ред. И. Н. Вановская. – Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2010. – 74 с.
3. IV Рахманиновские чтения. Проблемы изучения творчества С. В. Рахманинова: материалы докладов, Ч. 1 / Упр. культуры и арх. дела Тамб. обл., Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова и др. ; сост. С. В. Костюкова ; ред. И. Н. Вановская. – Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2010. – 100 с.
4. V Рахманиновские чтения. Личность и творчество С. В. Рахманинова в аспекте развития региональной культуры : материалы докладов. Ч. 1 / Упр. культуры и арх. дела Тамб. обл., Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова [и др.] ; сост. С. В. Костюкова ; ред. Е. О. Казьмина. – Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2012. – 86 с.
5. V Рахманиновские чтения. Личность и творчество С. В. Рахманинова в аспекте развития региональной культуры: материалы докладов. Ч. 2 / Упр. культуры и арх. дела Тамб. обл., Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова [и др.]; сост. С. В. Костюкова ; ред. Е. О. Казьмина. – Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2012. – 74 с., нот.: ил.
6. Актуальные проблемы музыкального воспитания и образования: история, теория, практика: сб. науч. тр. Вып.5/ Под общ. ред. Г.М. Цыпина; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2004. – 73 с. – (Сер. «Музык. педагогика и психология»).
7. Актуальные проблемы музыкального воспитания и образования: история, теория, практика: сб. науч. тр. Вып.7/ под общ. ред. Л. Г. Сухой; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2006. – 121 с. – (Сер. «Музык. педагогика и психология»)
8. Актуальные проблемы музыкального воспитания и образования: история, теория, практика: сб. науч. тр. Вып. 8 / под общ. ред. Л. Г. Сухой; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2009. – 158 с. – (Сер. «Музыкальная педагогика и психология»).
9. Актуальные проблемы музыкального воспитания и образования: история, теория, практика : [сб. науч. тр.] . Вып. 10 / под общ. ред. Л. Г. Сухой ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов : ТГМПИ им.

- С. В. Рахманинова, 2010. – 104 с. – (Сер. «Музыкальная педагогика и психология»).
10. Актуальные проблемы музыкального воспитания и образования: история, теория, практика : [сб. науч. тр.] . Вып. 9 / под общ. ред. Л. Г. Суховой ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2010. – 109 с. – (Сер. «Музыкальная педагогика и психология»).
 11. Актуальные проблемы музыкального воспитания и образования: история, теория, практика: сб. науч. тр. Вып.6/ Под общ. ред. Г.М. Цыпин; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2004. – 69 с. – (Сер. «Музыкальная педагогика и психология»).
 12. **Артемьев, И. Л.**
Вопросы истории и теории искусства игры на валторне: учеб. пособие для студентов муз. вузов/ И. Л. Артемьев; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Б. м.: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, Б.г. – 29 с.
 13. **Артёмов, А. С.**
Основы применения ЭВМ для работы с информацией : опорный конспект индивидуального обучения по теме «Основы программирования изображений и музыки» / А. С. Артёмов ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2000. – 27 с
 14. **Артёмов, А. С.**
Основы применения ЭВМ для работы с информацией : учеб. пособие : (краткий теорет. курс) / А. С. Артёмов ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2000. – 47 с.
 15. **Базиков, А. С.**
Активизация эмоционального фактора в процессе музыкальных занятий : учебно-методическое пособие по курсу «Методика обучения игре на музыкальных инструментах» / А. С. Базиков; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 1996. – 26 с.
 16. **Базиков, А. С.**
К проблеме создания положительного эмоционального фона на занятиях музыкой: учебно-методическое пособие по курсу «Методика обучения игре на музыкальных инструментах» / А. С. Базиков ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 1997. – 57 с.
 17. **Базикова, А. А.**
Аутопсихологическая компетентность музыканта-исполнителя (в контексте учебно-воспитательного процесса): монография / А. А. Базикова; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2011. – 131 с.
 18. **Базикова, А. А.**
К проблеме психологической саморегуляции в теории и практике музыкально-исполнительской деятельности (педагогический аспект) : теоретико-метод. рекомендации / А. А. Базикова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.]. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2002. – 17 с.
 19. **Базикова, А. А.**
Психологическая саморегуляция музыканта-исполнителя: учебное пособие / А. А. Базикова. – Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2011. – 79 с.: ил.

20. **Базикова, А. А.**
Сущность и содержание аутопсихологической компетентности музыканта-исполнителя : метод. рекомендации / А. А. Базикова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.]. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2002. – 15 с.
21. **Базикова, А. А.**
Р. Шуман. Венский карнавал ор. 26. Исполнительский анализ и проблемы интерпретации : метод. разработка / А. А. Базикова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.]. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 1997. – 36 с.
22. **Бобров, А.И.**
Педагогические заметки преподавателя музыкального колледжа/ А.И. Бобров; Губк. гос. муз. училище (колледж). – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2007. – 64 с.
23. **Вановская, И. Н.**
Письменные задания на трехстрочную гармонизацию образцов из музыкальной литературы: учеб. пособие / И. Н. Вановская; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2009. – 44 с.
24. **Вановская, И. Н.**
Психологические особенности восприятия современной музыки : науч.-метод. статья / И. Н. Вановская ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.]. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 1997. – 18 с.
25. **Вановская, И. Н.**
Репродуктивный метод в теории и практике обучения музыке: (в контексте музыкально-теоретических дисциплин): монография / И. Н. Вановская; науч. ред. Г. М. Цыпин. – Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2004. – 115 с., нот.
26. **Вершинин, А.В.**
Осенний пейзаж/ авт.-сост. А.В. Вершинин. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2008.–32 с. – (Альбом композиторов Тамбова; Вып. 1).
27. **Вершинин, А. В.**
Соната № 1 : для фортепиано / А. В. Вершинин ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2014. – 27 с.
28. Вопросы музыкознания и музыкальной педагогики: тез. межвуз. науч.-практ. конф., 30 янв. 2004 г. / ред. И.Н. Вановская; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2004. – 149 с.
29. **Выдрик, Т.В.**
Методика обучения игре на народных инструментах: метод. пособие/ Т.В. Выдрик, Р.М. Ноздрина; Губк. гос. муз. училище (колледж). – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2007. – 66 с.
30. **Галасс, О.В.**
Методическое пособие для написания реферата/ О. В. Галасс; Губк. гос. муз. училище (колледж). – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2007. – 38 с.
31. **Галушка, В.Н.**
Формирование базовых основ техники звукоизвлечения на фортепиано: учеб. пособие / В.Н. Галушка; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В.

- Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2005. – 35 с., нот.
32. **Ганеев, В. Р.**
История западноевропейского гитарного искусства : учеб. пособие / В. Р. Ганеев ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2010. – 38 с., нот.
 33. **Ганеев, В. Р.**
История исполнительства на классической гитаре в России : учеб. пособие / В. Р. Ганеев ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2010. – 60 с., нот.
 34. **Генебарт, О. В.**
Анализ музыкального произведения в теоретических дисциплинах системы «Школа – училище – ВУЗ» : науч.-метод. разработка / О. В. Генебарт ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.]. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 1999. – 10 с.
 35. **Генебарт, О. В.**
Жанровое содержание : лекции по курсу «Теории музыкального содержания»: учеб. пособие для преподавателей и студентов муз. вузов / О. В. Генебарт; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2010. – 38 с.
 36. **Генебарт, О. В.**
Модальное многоголосие западноевропейского Средневековья : учеб. пособие / О. В. Генебарт ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.]. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2000. – 32 с.
 37. **Генебарт, О. В.**
Музыкальные диктанты / О. В. Генебарт ; ред. Т. Базилова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.]. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 1999. – 53 с.
 38. **Генебарт, О. В.**
Практические задания по полифонии : учеб. пособие / О. В. Генебарт ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.]. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2002. – 34 с.
 39. **Генебарт, О. В.**
Семантика гармонических структур в камерных сочинениях С. В. Рахманинова 1910-х годов : монография / О. В. Генебарт ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова, Каф. истории и теории музыки. – Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2015. – 257, [1] с., нот.
 40. Д. Шостакович и музыка XX века: к 100-летию со дня рождения композитора: тез. и материалы межвуз. науч.-практ. интернет-конф., 10-25 сент. 2006 г./ ред. И.Н. Вановская; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2007. – 48 с.
 41. **Давыдова, Е.Г.**
Духовно-музыкальное творчество Тамбовских регентов конца XIX–начала XX вв.: две лекции по теме учеб. курса «Отечественная духовная музыка»: учеб. пособие/ Е.Г. Давыдова; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова.–Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2008. – 41 с., нот.
 42. **Давыдова, Е. Г.**
Тамбовская церковно-певческая традиция конца XIX–начала XX в.: монография / Е. Г. Давыдова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2015. – 168 с., нот.
 43. **Демченко, А. И.**
История мировой художественной культуры : краткий курс. Вып. 5.

- Эпоха Барокко (вторая половина XVI – первая половина XVIII века) : учеб. пособие / А. И. Демченко ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.]. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2002. – 71 с.
44. **Демченко, А. И.**
История мировой художественной культуры : краткий курс. Вып. 7. Романтизм (первая половина XIX века) : учеб. пособие / А. И. Демченко ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2002. – 74 с.
45. **Денисюк, М.Б.**
Некоторые особенности духовных произведений И. Стравинского/ М.Б. Денисюк; Губк. гос. муз. училище (колледж). – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2007. – 28 с.
46. **Дергилева, З. С.**
Святое имя — мать: метод. разработ. вечера/ З.С. Дергилева; Губк. гос. муз. училище (колледж). – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2007. – 26 с.
47. **Долгушина, М. Ю.**
Работа над сонатной формой в классе фортепиано : (на примере сонаты В. А. Моцарта до мажор, К-330) : методические рекомендации для студентов заочного отделения / М. Ю. Долгушина ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2012. – 27 с., нот.
48. Европейская хоровая культура: традиции и современность: сб. ст. / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова; отв. ред. О. В. Немкова. – Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2008). – 80 с. – (Научные труды ТГМПИ им. С. В. Рахманинова. Кафедра хорового дирижирования; Вып. 1).
49. **Егорова, О. И.**
Альбом юного пианиста : учебное пособие / О. И. Егорова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2013. – 90 с.
50. **Егорова, О. И.**
Лесные зарисовки : учебное пособие / О. И. Егорова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2014. – 44 с.
51. **Ежова, Н. А.**
Встреча с единомышленником: современные аспекты концертмейстерского мастерства : науч.-метод. реферат / Н. А. Ежова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.]. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 1998. – 34 с.
52. **Ежова, Н. А.**
Работа в концертмейстерском классе : учеб.-метод. пособие для студентов высш. и сред. музык. учеб. заведений / Н. А. Ежова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2010. – 72 с.
53. **Ежова, Н. А.**
Концертмейстерское мастерство : программа для музыкальных вузов / Н. А. Ежова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2015. – 62 с.
54. **Ежова, Н. А.**
Фольклор и неофольклористские тенденции в русском камерно-

- вокальном искусстве XIX и первой половины XX веков : науч.-метод. исследование / Н. А. Ежова, О. Д. Степанидина ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.].–Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 1999. – 37 с.
55. **Жеребцова, Ж. И.**
Информация и предложение : учеб.-метод. пособие по рус. яз. для иностр. студентов-музыкантов / Ж. И. Жеребцова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2011. – 78 с. :ил.
56. **Иванов, А. В.**
Организация индивидуальных занятий трубача : учебно-методическое пособие / А. В. Иванов ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2012. – 35 с., нот.
57. **Иванов, А. В.** Применение специальных тренажеров для формирования исполнительского аппарата трубача : учеб.-метод. пособие / И. Попова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2003. – 17 с.
58. История фортепианного исполнительского искусства : программа-конспект / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.] ; сост. Л. Г. Сухова. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 1997. – 38 с.
59. Искусство игры на духовых инструментах: вопросы истории, теории, методики: науч. тр. Вып. 1/ Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова; сост. И. Л. Артемьев. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2005. – 60 с., нот.
60. Исследования о русской и зарубежной музыкальной культуре: ст., заметки, аналит. этюды: науч. тр./ Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2002. – 110 с. – (Сер. «Музыковедение»; Вып. 1).
61. Исследования о русской и зарубежной музыкальной культуре: ст., заметки, аналит. этюды: науч. тр./ Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2004. – 114 с. – (Сер. «Музыковедение»; Вып. 2).
62. Исследования о русской и зарубежной музыкальной культуре: ст., аналит. этюды: науч. тр./ Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова; ред.-сост. О. В. Генебарт. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2007. – 103 с.: ил., нот. – (Серия «Музыковедение»; Вып. 3).
63. Исследования о русской и зарубежной музыкальной культуре : ст., аналит. этюды : науч. тр. / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; ред.-сост. О. В. Генебарт.–Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2010.–98 с.– (Серия «Музыковедение»; Вып. 4).
64. Исследования о русской и зарубежной музыкальной культуре : статьи, аналитические этюды : научные труды / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; ред.-сост. О. В. Генебарт.–Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2012.–70 с. – (Серия «Музыковедение»; Вып. 5).
65. История исполнительства на русских народных инструментах: программа-конспект для студентов фак. нар. инструментов высш. музык. учеб. заведений (квалификац. степ. – бакалавр)/ Тамб. гос. музык.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова; сост. В.В. Ушенин.–Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 1997.– 46 с.
66. **Казьмина, Е. О.**
Музыкальный театр на Тамбовской сцене : историко-краевед. очерк / Е. О. Казьмина ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и

- др.]–Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 1998. – 22 с.
67. **Казьмина, Е. О.**
Хоровая культура Тамбовщины XVIII – начала XX века : учеб.-метод. пособие / Е. О. Казьмина ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.]–Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 1999. – 48 с.
 68. Классическая гитара: современное исполнительство и преподавание: тез. Междунар. науч.-практ. конф., 12-13 апр. 2005 г./ Ред. И. Н. Вановская. – Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В.Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2005. – 78 с.
 69. Классическая гитара: современное исполнительство и преподавание: тез. Второй междунар. науч.-практ. конф., 12-13 апр. 2007 г./ Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова; ред.-сост. В. Р. Ганеев.–Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2007. – 123 с.
 70. Классическая гитара: современное исполнительство и преподавание: тез. Третьей междунар. науч.-практ. конф., 12-13 апр. 2008 г./ Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова; ред.-сост. В.Р. Ганеев, А.А. Петропавловский. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2008. – 123 с.
 71. Классическая гитара: современное исполнительство и преподавание: тез. Четвёртой междунар. науч.-практ. конф., 11-12 апр. 2009 г. / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова; ред.-сост. В.Р. Ганеев, А.А. Петропавловский.–Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2009. – 115 с.
 72. Классическая гитара: современное исполнительство и преподавание: тез. Шестой междунар. науч.-практ. конф., 16-17 апр. 2011 г./ Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова; ред.-сост. В. Р. Ганеев. – Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2011.–136 с.
 73. Классическая гитара: современное исполнительство и преподавание: материалы Седьмой междунар. науч.-практ. конф., 7–8 апреля 2012 г. / ред.-сост. В.Р. Ганеев; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов, 2012. – 123 с.
 74. Классическая гитара: современное исполнительство и преподавание: тез. Восьмой междунар. науч.-практ. конф., 13-14 апр. 2013 г./ Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова; ред.-сост. В. Р. Ганеев, А. А. Петропавловский. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2013. – 142 с.
 75. **Климова, Н. В.**
Музыка Александра Изосимова: парадигма Света: монография / Н. В. Климова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2013. – 131 с., нот.: ил.
 76. **Климова, Н.В.**
Зарубежная музыка конца XIX – начала XX века: учеб. пособие для студентов музук. училищ. Ч. 1/ Н. В. Климова; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2004. – 36 с.
 77. **Климова, Н. В.**
Проблемы курса современной музыкальной литературы в музыкальном училище : науч.-метод. статья / Н. В. Климова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.]. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 1999. – 12 с.
 78. **Козлов, Ю.П.**
Профессиональные недостатки поступающих в музыкальное училище и

- пути их устранения (класс баяна): метод. работа / Ю. П. Козлов; Губк. гос. муз. училище (колледж). – Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2007. – 11 с.
79. **Козодаев, П. И.**
Любительский театр: перспективы творческого саморазвития студентов: практико-ориентированная монография / П. И. Козодаев; науч. ред. Л. Н. Макарова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2011. – 113 с.
80. **Коткова, И. Г.**
Некоторые особенности жанра хоровой миниатюры в творчестве В. Тормиса на примере произведения "Этюды в ладах": метод. работа/ И.Г. Коткова; Губк. гос. муз. училище (колледж). – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2007. – 8 с.
81. **Котомин, Б. А.**
Краткий курс лекций по режиссуре эстрадных программ и театрализованных представлений : учеб. пособие / Б.А. Котомин. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2010. – 104 с.
82. **Котомин, Б.А.**
Методика преподавания театральных дисциплин: учеб. пособие/ Б.А. Котомин.–Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2007.–146 с.
83. **Крючихин, В. А.**
Хрестоматия для детского и подросткового оркестров русских народных инструментов / В. А. Крючихин ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2011. – 574 с.: ил.
84. Культура и искусство Германии: материалы междунар. науч. интернет-конф., 4–31 окт. 2006 г./ Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова; ред. И.Н. Вановская. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2007. – 98 с.
85. Культура и искусство Германии: тезисы международной научной Интернет-конференции, 15 октября–8 ноября 2010 г. / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова и др. ; ред. И. Н. Вановская, Е. О. Казьмина. – Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2010.–91 с.: ил. – (Дни Германии в Тамбове).
86. Культура и искусство Германии: материалы международной научной Интернет-конференции, 19 октября–2 ноября 2012 г. / Администрация Тамб. обл., Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл., Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова и др. ; ред. О. В. Немкова, И. Е. Зимина.– Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2013. – 112 с. – (Дни Германии в Тамбове).
87. Культура и искусство Германии: материалы международной научной Интернет-конференции, 18–31 октября 2013 г. / Администрация Тамб. обл., Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл., Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова и др. ; ред. О. В. Немкова, О. В. Генебарт.– Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2014.–122 с. – (Дни Германии в Тамбове).
88. Культура и искусство Германии: сборник статей по материалам международной научной Интернет-конференции, 16 октября – 1 ноября 2014 г. / Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл., ТОГБОУ ВПО Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова" и др. ; отв. ред. О. В. Немкова; ред. О. В. Генебарт. – Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2015. – 156 с., нот. – (Дни Германии в Тамбове).

89. Культура и искусство Германии : сборник статей по материалам Восьмой международной научной Интернет-конференции, 20 октября – 30 ноября 2015 г. / Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл., ТОГБОУ ВПО «Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова» и др. ; отв. ред. О. В. Немкова ; ред. О. В. Генебарт. – Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2016.–162 с., нот.: ил. – (Дни Германии в Тамбове).
90. Культурное наследие Тамбовского края: прошлое и настоящее: (к 140-летию С. М. Старикова) : материалы межвуз. студен. науч.-практ. конф. (29 окт. 2008 г.) / сост. и ред. О. Е. Казьмина, И. Е. Зими́на. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2009. – 72 с.
91. Культурное наследие Тамбовского края: прошлое и настоящее : материалы межвуз. студен. науч.-практ. конф. (29 окт. 2009 г.) / сост. и ред. О. Е. Казьмина, И. Е. Зими́на. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2010. – 64 с.
92. Культурное наследие Тамбовского края: прошлое и настоящее: (к 70-летию Тамбовской области): материалы межвуз. студен. науч.-практ. конф., 31 окт. 2007 г./ Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова; сост. и ред. Е.О. Казьмина, И.Е. Зими́на. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2008. – 70 с.
93. **Ларченко, О.А.**
Педагогические принципы профессора В.К. Мержанова: из творческих бесед/ О.А. Ларченко. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2002.– 41 с.: ил.
94. **Макаров, С. А.**
Ударные инструменты, применяемые в оркестровых составах : история, конструктивные особенности, приемы исполнения : учеб.-метод. пособие / С. А. Макаров ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.]. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 1998. – 42 с.
95. **Маркина, М.В.**
Кандидатский экзамен по иностранному языку: учеб.-метод. пособие для аспирантов и соискателей/ М.В. Маркина, М.К. Любимова. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2006. – 65 с.
96. **Маркина, М.В.**
Практикум по грамматике английского языка: учеб. пособие/ М.В. Маркина; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2009. – 104 с.
97. **Матвеева, Е.Ю.**
Оперы Г.Ф. Генделя: учеб. пособие по истории зарубеж. музыки для преподавателей музык. вузов/ Е.Ю. Матвеева; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2009. – 42 с.: ил., нот.
98. **Медведева, Л.Б.**
Балалаечная педагогика в вопросах и ответах: беседы с ведущими музыкантами-педагогами и мастерами искусства игры на балалайке/ Л.Б. Медведева. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2006. – 53 с.
99. **Медведева, Л.Б.**
Основы методики начального обучения игре на балалайке: учеб.-метод. пособие для студентов сред. проф. муз. учеб. заведений/ Л.Б. Медведева; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2006. – 63 с., нот.
100. **Морозова, Е. Н.**
Фортепианные произведения С. Н. Чичериной в репертуаре детских

- музыкальных школ : метод. разработка / Е. Н. Морозова, М. П. Самородова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.]. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 1997. – 36 с.
101. Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство: тез. Междунар. науч.-практ. конф., 28 янв. 2005 г. Ч. 1/ Ред. И.Н.Вановская; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В.Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2005. – 120 с.
 102. Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство: тез. II Междунар. науч.-практ. конф., 27 янв. 2006 г./ Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В.Рахманинова; ред. И.Н. Вановская, Е.О. Казьмина. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2006. – 211 с.
 103. Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство: тез. III Междунар. науч.-практ. конф., 26 янв. 2007 г./ Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В.Рахманинова; ред. И.Н. Вановская, Е.О. Казьмина. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2007. – 268 с.
 104. Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство: тез. IV Междунар. науч.-практ. конф., 25 янв. 2008 г. Ч. 2/ отв. ред. И.Н. Вановская; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В.Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2008. – 119 с.
 105. Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство: тез. V Междунар. науч.-практ. конф., 30 янв. 2009 г./ отв. ред. И.Н. Вановская; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2009. – 325 с.
 106. Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство : тез. VI Междунар. науч.-практ. конф., 29 янв. 2010 г./ Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова; отв. ред. И.Н. Вановская . – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2010. – 200 с.
 107. Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство : тез. VII Междунар. науч.-практ. конф., 28 янв. 2011 г. / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; отв. ред. И. Н. Вановская. – Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2011. – 264 с.
 108. Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство : тезисы VIII Международной научно-практической конференции, 27 января 2012 г. / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; отв. ред. И. Н. Вановская. – Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2012. – 219 с.
 109. Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство: материалы IX Международной научно-практической конференции, 1 февраля 2013 г. / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова и др.; отв. ред. О. В. Немкова. – Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2013. – 493 с., нот.
 110. Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство: сборник статей по материалам X Международной научно-практической конференции, 7 февраля 2014 г. / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; отв. ред. О. В. Немкова.–Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2014. – 662 с., нот. : ил.
 111. Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство : сборник статей по материалам XI Международной научно-практической конференции, 6 февраля 2015 г. / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; отв. ред. О. В. Немкова.–Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2015. – 420 с., нот. : ил. – Б.ц.
 112. Музыкальное и художественное образование: опыт, проблемы, перспективы : сб. ст. Вып. 1/ Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В.

- Рахманинова; отв. ред. П.Н. Евтихийев. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2008. – 91 с.
113. Музыкальное и художественное образование: опыт, проблемы, перспективы : сб. ст. Вып. 2 / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; отв. ред. П. Н. Евтихийев.–Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2011.–90 с. – (Научные труды).
114. Музыкальное и художественное образование: опыт, проблемы, перспективы : сборник статей, Вып. 3 / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; под общ. ред. Г. А. Карцевой.–Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2016.–146 с. – (Научные труды Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова).
115. Музыкальное произведение: вопросы анализа и исполнительской интерпретации: тез. науч.-практ. конф., 25 янв. 2002 г./ сост. и ред. И.Н. Вановская; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2002. – 32 с.
116. Музыкальное творчество и исполнительство в культурно-историческом контексте : материалы науч.-практ. конф., 29-30 янв. 2001 г. / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова ; сост. и ред. И. П. Скворцова. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2001. – 90 с.
117. Музыкальное творчество и исполнительство в культурно-историческом контексте : тез. науч.-практ. конф., 29-30 янв. 2001 г. / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова ; сост. и ред. И. П. Скворцова. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2001. – 34 с.
118. Музыкальные диктанты : для детских музыкальных школ / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова ; сост. С. А. Рослякова, Т. Б. Цихач, Г. С. Мильчакова ; ред. Т. И. Базикова. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2002. – 30 с.
119. **Немкова, О. В.**
Образ Богоматери в европейском музыкальном искусстве: константы и метаморфозы: монография / О. В. Немкова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г. Р. Державина, 2013. – 296 с., нот.: ил. (Отпечатано с готового оригинал-макета ТГМПИ им. С. В. Рахманинова).
120. **Немкова, О. В.**
Mater Dei. Эстетическая мариология в европейской художественной культуре Средневековья: монография: [в 2-х частях]. Ч. 1 / О. В. Немкова; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2013. – 180 с., нот.: ил.
121. **Немкова, О. В.**
Mater Dei. Образ Мадонны в художественной культуре Возрождения и Барокко: монография: [в 2-х частях]. Ч. 2 / О. В. Немкова; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2014. – 273 с., нот.: ил.
122. **Ненкина, В.П.**
Проблема стилевого подхода к изучению художественных процессов в хоровой музыке/ В.П. Ненкина; Губк. гос. муз. училище (колледж). – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2007. – 7 с.
123. **Новочук, П. А.**
Формирование этнической самоидентичности молодёжи в условиях социально-культурной деятельности : монография / П. А. Новочук ; науч. ред. М. И. Долженкова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова.

- Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2013. – 129 с. : ил.
124. **Обер, Д. Ф. Е.**
Увертюра к опере «Фенелла»: для духового оркестра/ Д.Ф.Е. Обер; инструментовка И.Л. Артемьева.–Партитура.–Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2009. – 41 с.
125. **Островская, Г. И.**
Взаимодействие взрослых и детей: основы, позиции, проблемы : учебно-методическое пособие / Г. И. Островская ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова . – Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2011. – 92 с.
126. **Островская, Г. И.**
Этномузыка народов мира : учебно-методическое пособие / Г. И. Островская ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2014. – 102 с.
127. **Островская, Г.И.**
Музыкально-поэтическое развитие дошкольников в условиях деятельности учреждений дополнительного образования/ Г.И. Островская; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2009. – 157 с.
128. **Патютков, И.**
Этюды для баяна (аккордеона) / И. Патютков ; ред. Р. Н. Бажилин ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова.–2-е изд., испр.–Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2009.–36 с.
129. **Плужникова, Т.Н.**
Механика. Лабораторный практикум: учеб.-метод. пособие / Т.Н. Плужникова, С.Н. Плужников; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2006.–43 с.: ил.
130. **Позднухова, Г.В.**
Значение фортепианной партии в камерно-вокальной литературе: метод. работа/ Г.В. Позднухова; Губк. гос. муз. училище (колледж). – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2007. – 17 с.
131. **Попова, В.В.**
Технические упражнения как составная часть инструктивного материала в трудах выдающихся пианистов-педагогов Западной Европы и России XIX-XX вв.: учеб. пособие по курсу "Методика обучения игре на фортепиано" для студентов высш. и сред. учеб. заведений/ В.В. Попова; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2006. – 39 с., нот.
132. **Попова, И. П.**
Типологемы волшебной музыкальной сказки : монография / Ирина Попова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова.–Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2006. – 147 с.
133. Психолого-педагогическое сопровождение профессиональной деятельности специалиста в сфере культуры и искусства : материалы докл. межвуз. студен. науч.-практ. конф., 7 дек. 2006 г. / ред. Л. Г. Сухова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.]. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2007. – 159 с.
134. **Ромашкова, О. Н.**
Действо как жанровый феномен русской музыки XX века : монография / О. Н. Ромашкова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2012. – 174 с., нот.
135. С.В. Рахманинов и Тамбовский край в аспекте развития региональной культуры: II Рахманиновские чтения, 25 окт. 2005 г.: материалы докл. Ч.

- 1/ Упр. культуры Тамб. обл. [и др.]; сост. С.В. Костюкова; ред. И.Н. Вановская. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2006. – 84 с.
136. С.В. Рахманинов и Тамбовский край в аспекте развития региональной культуры: III Рахманиновские чтения: материалы докл., 30 нояб. 2006 г./ Упр. культуры Тамб. обл. [и др.]; сост. С.В. Костюкова; ред. И.Н. Вановская.–Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2007. – 140 с.
137. С.В. Рахманинов и Тамбовский край в аспекте развития региональной культуры: II Рахманиновские чтения, 25 окт. 2005 г.: материалы докл. Ч. 2/ Упр. культуры Тамб. обл. [и др.]; сост. С.В. Костюкова; ред. И.Н. Вановская. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2006. – 65 с.
138. **Самохвалова, Е. В.**
Формирование ценностных ориентаций студенческой молодёжи средствами музыкального краеведения : монография / Е. В. Самохвалова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2015. – 106, [2] с. : ил.
139. Система управления качеством подготовки специалистов (СУКПС)/ сост. И.В. Царёва; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2007. – 67 с.
140. **Скворцов, Ю.И.**
Соло для фагота с оркестром/ Ю. Скворцов. – Партитура. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2009. – 43 с., 28 парт. (161 с./ с разд. паг.)
141. **Сорокина, Е. А.**
Мир детства в русской музыке XIX века : монография / Е. А. Сорокина ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2012.–182 с., нот.
142. Социализация и гуманитаризация системы образования : научные труды. Вып. 1 / ред.-сост. Л. В. Казанцева ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2003.–69 с. – (Серия «Гуманитарные, социально-экономические и естественнонаучные дисциплины»).
143. Социализация и гуманитаризация системы образования : научные труды. Вып. 2 / ред.-сост. Л. В. Казанцева ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2006. – 31 с. – (Серия «Гуманитарные, социально-экономические и естественнонаучные дисциплины»).
144. **Спицына, Т.В.**
Развитие жанра хорового концерта в русской музыке: метод. разработ./ Т.В. Спицына; Губк. гос. муз. училище (колледж). – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2007. – 13 с.
145. **Строев, А.Ф.**
Анализ некоторых особенностей и отличий посадок и постановок игрового аппарата гитаристов, применявшихся ранее и используемых в практике XX века: метод. рекомендации/ А.Ф. Строев; Губк. гос. муз. училище (колледж). – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2007. – 12 с.
146. **Строева, О.С.**
Методические рекомендации педагога-пианиста/ О.С. Строева; Губк. гос. муз. училище (колледж). – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2007. – 58 с., нот.
147. **Сухова, Л.Г.**
Национальные и интернациональные аспекты российской музыкально-

- педагогической школы/ Лариса Георгиевна Сухова. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2004. – 277 с.
148. **Сухова, Л. Г.**
Педагогические идеи Н. Г. Рубинштейна : (опыт историко-педагогического анализа) / Л. Г. Сухова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.]. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2002. – 81 с.
149. **Сухова, Л. Г.**
Традиции Н. Г. Рубинштейна в контексте современной музыкальной педагогики : учеб.-метод. пособие / Л. Г. Сухова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.]. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 1996. – 25 с.
150. **Сухова, Л.Г.**
Фортепианное искусство Австрии второй половины XIX–начала XX века: учеб. пособие/ Л.Г. Сухова; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинов. – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2004. – 30 с.
151. **Сухова, Л. Г.**
Черты музыкально-исполнительского стиля Н. Г. Рубинштейна : учеб.-метод. пособие / Л. Г. Сухова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.]. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 1998. – 18 с.
152. Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова. От века XIX — к XXI столетию: монография / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; отв. ред. О. В. Немкова. – Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2016. – 576 с. : ил.
153. **Татаринцева, И. В.**
Малая модель мифа в музыкальной драме Р. Вагнера : науч.-исследоват. статья / Ирина Татаринцева ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова.–Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2003. – 113 с., нот.
154. **Татаринцева, И. В.**
Мифологические структуры в музыкальных драмах Р. Вагнера : науч.-исследоват. статья / И. В. Татаринцева ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.]. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 1997. – 34 с.
155. **Татаринцева, И. В.**
Оперный рассказ в музыке XVII-XIX столетий : учеб.-метод. пособие / И. В. Татаринцева ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.]. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2001. – 42 с.
156. **Толмачев, М. Г.**
Формирование исполнительского аппарата начинающего фаготиста : учеб.-метод. пособие / М. Г. Толмачев ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.]. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2000. – 21 с.
157. **Толмачев, М. Г.**
Профессиональное становление оркестровых музыкантов-духовиков в процессе обучения : учеб.-метод. пособие / М. Г. Толмачев ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.]. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2000. – 18 с.
158. **Усков, В. А.**
История государственного управления в России : учеб. пособие / В. А. Усков, А. В. Кузьмин. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2009. –

- 100 с.
159. **Ушенин, В. В.**
Вопросы воспитания навыков ориентирования на правой клавиатуре баяна : метод. пособие по курсу «Методика обучения игре на музыкальных инструментах» / В. В. Ушенин ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.]. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 1997. – 13 с.
160. **Ушенин, В. В.**
Звукоизвлечение и организация движений технического аппарата баяниста (аккордеониста) : метод. пособие по курсу «Методика обучения игре на музыкальных инструментах» / В. В. Ушенин ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.]. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 1997. – 19 с.
161. **Ушенин, В. В.**
Работа над техническим комплексом баяниста в вузе : метод. пособие / В. В. Ушенин ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.]. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2001. – 13 с.
162. **Ушенин, В. В.**
Работа со смешанным ансамблем русских народных инструментов : метод. пособие по курсу «Методика обучения игре на музыкальных инструментах» / В. В. Ушенин ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова [и др.]. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 1997. – 14 с.
163. **Трифонова, Т.В.**
Хоровое церковное пение как один из видов музыкального оформления православного богослужения: (метод. работа)/ Т.В. Трифонова; Губк. гос. муз. училище (колледж). – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2007. – 44 с., нот.
164. **Франц, О.**
Концертино: для двух валторн и духового оркестра: ор. 4/ О. Франц. Концертная пьеса: для четырёх валторн и духового оркестра: ор. 86/ Р. Шуман; О. Франц; инструментовка И.Л. Артемьева. – Партитура.– Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2009. – 66 с.
165. **Хюблер, Г.**
Концерт: для четырёх валторн и духового оркестра/ Г. Хюблер; инструментовка И.Л. Артемьева. – Партитура.–Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2009. – 95 с.
166. **Царевская, А.Ю.**
Пальчиковые игры и их роль в формировании фортепианных навыков: метод. пособие для студентов-практикантов муз. училищ, колледжей, преподавателей ДШИ и ДМШ / А.Ю. Царевская; Губк. гос. муз. училище (колледж). – Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2007. – 22 с.: ил.
167. **Царевская, А.Ю.**
Психологическая подготовка учащихся к публичным выступлениям: метод. рекомендации для преподавателей ДМШ и ДШИ/ А.Ю. Царевская; Губк. гос. муз. училище (колледж). – Губкин: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2007. – 27 с.: ил.
168. **Цыпин, Г. М.**
Диссертационное исследование в области музыкальной культуры и педагогики (проблемы содержания, формы, языка и стиля) / Г. М. Цыпин ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова.–Тамбов : ТГМПИ им.

- С.В. Рахманинова, 2005. – 337 с.
169. **Чернов, Д.**
О развитии слухового контроля учащегося в процессе урока по специальности : учеб.-метод. пособие / Д. Чернов ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2002. – 11 с.
170. **Чикаева, Т. А.**
Русская культурная идентичность / Т. А. Чикаева ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова.–Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2000. – 131 с.
171. **Шлыкова, И. В.**
Использование технических средств обучения в процессе преподавания музыки : монография / И. В. Шлыкова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова.–Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2011.–126 с. : ил
172. **Шлыкова, И.В.**
Влияние ТСО на формирование и совершенствование исполнительских способностей музыканта: учеб.-метод. пособие / И.В. Шлыкова; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова.–Тамбов: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2008. – 24 с.
173. **Щербина, А.Н.**
Методы совершенствования исполнительского мастерства музыканта-духовика: метод. работа/ А.Н. Щербина; Губк. гос. муз. училище (колледж). – Губкин: ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2007. – 15 с.: ил.