



УТВЕРЖДЕНО  
приказом ректора  
ТГМПИ им. С.В. Рахманинова  
2018 г.  
(приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.)



Р.Н. Бажилин

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О МАСТЕРСКОЙ ПО РЕМОНТУ И НАСТРОЙКЕ  
МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ  
ТАМБОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА»**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом и Правилами внутреннего трудового распорядка Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова» (далее – Институт).

1.2. Настоящее Положение определяет функции, права, ответственность сотрудников мастерской по ремонту и настройке музыкальных инструментов, порядок ее формирования и ликвидации.

1.3. Мастерская по ремонту и настройке музыкальных инструментов (далее – Мастерская) является структурным подразделением Института. Возглавляет данное структурное подразделение Заведующий мастерской по ремонту и настройке музыкальных инструментов, назначенный на должность приказом ректора Института.

1.4. Кадровый состав Мастерской формируется в соответствии со штатным расписанием Института.

1.5. В своей деятельности Мастерская руководствуется Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом, Правилами внутреннего трудового распорядка, настоящим Положением, другими действующими локальными нормативными актами, регулирующими деятельность Института.

## **2. Функции сотрудников мастерской по ремонту и настройке музыкальных инструментов**

Сотрудники мастерской по ремонту и настройке музыкальных инструментов выполняют следующие функции:

- Обслуживание и текущий ремонт музыкальных инструментов, находящихся на балансе Института, в том числе по заявкам педагогов и концертмейстеров.
- Систематический осмотр и настройку музыкальных инструментов Института.
- Контроль технического состояния музыкальных инструментов Института.
- Контроль разборки и сборки музыкальных инструментов при их перемещениях, обеспечение их защиты от внешних воздействий.
- Установка и перемещение габаритных музыкальных инструментов Института в периоды ремонтных работ, по другим техническим причинам.
- Подготовка музыкальных инструментов, находящихся на балансе Института, к творческим мероприятиям.
- Обеспечение сохранности музыкальных инструментов, находящихся на балансе Института.
- Определение потребности Института в приобретении тех или иных музыкальных инструментов, деталей, запасных частей, фурнитуры к ним.
- Подготовка рекомендаций и заключений по списанию музыкальных инструментов, находящихся на балансе Института.

## **3. Права сотрудников мастерской по ремонту и настройке музыкальных инструментов**

Сотрудники мастерской по ремонту музыкальных инструментов имеют право:

- Участвовать в обсуждении проектов решений руководства Института в части, касающейся деятельности Мастерской.
- Вносить предложения по совершенствованию работы Мастерской.
- По согласованию с непосредственным руководителем привлекать к решению поставленных перед ней задач других работников Института.
- Запрашивать и получать от работников других структурных подразделений необходимую информацию.

## **4. Ответственность сотрудников мастерской по ремонту и настройке музыкальных инструментов**

Сотрудники мастерской по ремонту и настройке музыкальных инструментов несут ответственность за:

- ненадлежащее выполнение возложенных на них функций;

- нарушения, совершенные в процессе осуществления своей деятельности, в пределах, определяемых действующим административным, уголовным и гражданским законодательством Российской Федерации;
- соблюдение условий эксплуатации и техническое состояние инструментов Института;
- причинение ущерба Институту в порядке, установленном действующим трудовым законодательством Российской Федерации.

### **5. Порядок формирования и ликвидации мастерской по ремонту и настройке музыкальных инструментов**

5.1. Мастерская создается, реорганизуется и ликвидируется на основании решения Ученого совета.

5.2. Сотрудники Мастерской принимаются на работу и увольняются в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации, приказом ректора Института.

Положение согласовано:

Проректор по административно-хозяйственной работе

Заведующий мастерской по ремонту и настройке музыкальных инструментов

  
В.И. Комбаров

  
А.И. Рахманин