

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова»



УТВЕРЖДЕНО

приказом ректора

ТГМПИ им. С.В. Рахманинова

А.В. Сартан 2018 г.

(приказ № *33* от « *26* » *03* 2018 г.)

Р.Н. Бажилин

**ПОЛОЖЕНИЕ
О МУЗЕЕ ИСТОРИИ
ТАМБОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА»**

Тамбов, 2018 г.

1. Общие положения

1.1. Музей истории ТГМПИ им. С.В. Рахманинова (далее - музей) создан в 1982 г. как ведомственный музей. Приказом Министерства культуры РФ № 728 от 25.10.1995 музеем присвоено звание «Народный музей».

1.2. Музей входит в научное подразделение ТГМПИ им. С. В. Рахманинова и находится в подчинении проректора по научной работе.

1.3. Музей возглавляет заведующий, назначаемый на должность приказом ректора ТГМПИ им. С. В. Рахманинова.

1.4. В своей деятельности музей руководствуется законодательством Российской Федерации, Законом РФ от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации», Уставом ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, настоящим Положением, иными организационными документами ТГМПИ им. С. В. Рахманинова.

1.5. Научно-методическую помощь оказывает Тамбовский областной краеведческий музей путем проведения консультаций, семинаров, практикумов, а также рецензирования научно-экспозиционной документации музея.

2. Цель и задачи музея

Целью создания, функционирования и развития музея является: становление музея истории ТГМПИ как центра изучения и пропаганды музыкальной культуры Тамбовского края.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

2.1. Выявление и собирание музейных предметов и коллекций, связанных с деятельностью Тамбовского музыкального училища и ТГМПИ им. С. В. Рахманинова как исторически сложившегося центра музыкальной культуры Тамбовского края;

2.2. Хранение данных музейных предметов и коллекций;

2.3. Научная атрибуция, систематизация и каталогизация музейных предметов и коллекций;

2.4. Создание стационарной и временных экспозиций, являющихся базой для научно-просветительной и учебно-воспитательной работы;

2.5. Создание научно-информационной базы для научных исследований в области музыкальной культуры;

2.6. Пропаганда музейными средствами одного из старейших в России учебных заведений;

2.7. Участие в осуществлении учебно-воспитательного процесса ТГМПИ им. С. В. Рахманинова как многоуровневого музыкально-образовательного учреждения.

3. Основные направления деятельности музея

Деятельность музея строится по следующим направлениям и формам:

3.1. Научно-исследовательская:

а) создание научного архива музея;

б) систематизация и каталогизация музейного фонда;

в) изучение музыкальной культуры Тамбовского края;

г) изучение фондов музея, являющихся одним из первоисточников знаний о крае; установление их научной и художественной ценности;

д) разработка перспективных планов комплектования;

е) выявление и изучение соответствующих профилю музея материалов, хранящихся в государственных архивах, библиотеках и фондах других музеев;

ж) подготовка к изданию научных и научно-популярных трудов.

Итоги научно-исследовательской работы используются в первую очередь для повышения научного качества экспозиции, являющейся одной из форм публикации музейных материалов и научных достижений музея, а также для улучшения содержания массовой научно-просветительной работы.

3.2. Фондовая:

- а) научный учет фондов музея;
- б) создание вспомогательного фонда;
- в) размещение фондов в специально оборудованных помещениях с учетом особенностей режима хранения разных категорий материалов, с точным соблюдением соответствующих правил;
- г) мероприятия, облегчающие ознакомление с фондами и способствующие введению их в научный оборот;
- д) научное комплектование фондов.

3.3. Экспозиционная:

- а) реэкспозиция основной экспозиции;
- б) создание стационарных и передвижных выставок для актуализации важных событий музыкальной жизни.

3.4. Научно-образовательная.

Особенности научно-образовательной деятельности музея заключаются в необходимости ориентироваться на специфику многоуровневого учебного заведения. В ней предполагается активное участие учащихся, студентов и преподавателей ТГМПИ, непосредственная связь с учебно-научным процессом в виде консультативно-методической помощи музея по следующим видам работы:

- а) подготовка курсовых и дипломных работ;
- б) разработка диссертационных исследований;
- в) написание учебно-методических материалов, публикаций и сообщений научно-популярного характера и др.;
- г) проведение в музее занятий по дисциплинам специального и гуманитарного циклов;
- д) организация лекторской, архивной и библиографической практики студентов.

3.5. Научно-просветительная.

Данный вид деятельности ориентирован на широкий круг посетителей и предполагает тесное сотрудничество с другими музеями, учебными заведениями, творческими коллективами города и области:

- а) проведение экскурсий по экспозиции, выставкам и открытому хранению фондов;
- б) проведение тематических экскурсий для студентов и учащихся ТГМПИ;
- в) проведение лекций и бесед, тематика которых определяется профилем музея;
- г) проведение тематических вечеров и экскурсий для школьников города Тамбова;
- е) организация встреч со старейшими работниками музыкального училища и детской музыкальной школы;
- ж) организация концертов, посвященных знаменательным датам, и концертов на основе музыкальных произведений, связанных с Тамбовским краем.

4. Права музея

4.1. Требовать и получать от всех структурных подразделений Института сведения, необходимые для выполнения возложенных на музей задач.

5. Ответственность

5.1. На заведующего музеем возлагается персональная ответственность за организацию деятельности музея по выполнению задач и функций, изложенных в п. 2 настоящего Положения;

5.2. Заведующий музеем обеспечивает сохранность музейных предметов, коллекций и музейного оборудования.