

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
**I семестр 2020-2021 уч. года**  
**БАКАЛАВРИАТ**

**Факультет музыкального исполнительства и музыковедения**

	отделение время курс	Фортепиано				Оркестровые струнные инструменты			
		I	II	III	IV	I	II	IV	
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	8.30-9.15 9.20-10.05	Информационные технологии Плужников 3/I			История музыки Ромашкова 1/II	Информационные технологии Плужников 3/I		История музыки Ромашкова 1/II	
	10.20-11.05 11.10-11.55	Английский язык Шиповская 29/Гл.				Английский язык Шиповская 29/Гл.			
	12.10-12.55 13.00-13.45	<b>перерыв</b>	Методика обучения игре на инструменте Дудова 23/Гл.		<b>перерыв</b>	<b>перерыв</b>	Методика обучения игре на инструменте Кустов 15/Гл.	<b>перерыв</b>	
	13.45-14.30		<b>перерыв</b>	<b>перерыв</b>			<b>перерыв</b>		
	14.30-15.15 15.20-16.05		Английский язык Шиповская 29/Гл.	История искусства Крыкова 44/II			Английский язык Шиповская 29/Гл.		
	16.20-17.05 17.10-17.55								
			<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>IV</b>
	8.30-9.15 9.20-10.05						<b>Оркестровый класс Актовый зал</b>		
10.20-11.05 11.10-11.55	Гармония Генебарт 14/IV					<b>Оркестровый класс Актовый зал</b>			
12.10-12.55 13.00-13.45	Прикладная физическая культура (юн.) Беляев	Прикладная физическая культура (юн.) Беляев	Прикладная физическая культура (юн.) Беляев		<b>перерыв</b>	<b>перерыв</b>			
13.45-14.30	<b>перерыв</b>	<b>перерыв</b>	<b>перерыв</b>				<b>перерыв</b>		
14.30-15.15 15.20-16.05	Прикладная физическая культура (дев.) Минаева	Народное музыкальное творчество Москвичева 49/II	Исполнительское искусство XX-XXI века Сухова 17/Гл.		Прикладная физическая культура (дев.) Минаева	Народное музыкальное творчество Москвичева 49/II			
16.20-17.05 17.10-17.55		Прикладная физическая культура (дев.) Минаева	Прикладная физическая культура (дев.) Минаева			Прикладная физическая культура (дев.) Минаева			
18.10-18.55 19.00-19.45	Аэробика (дев) Минаева (с ноября)	Аэробика (дев) Минаева (с ноября)	Аэробика (дев) Минаева (с ноября)		Аэробика (дев) Минаева (с ноября)	Аэробика (дев) Минаева (с ноября)			
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>IV</b>	

<b>СРЕДА</b>	8.30-9.15 9.20-10.05	История музыки Сорокина 1/II				История музыки Сорокина 1/II	Полифония Давыдова 14/IV	
	10.20-11.05 11.10-11.55	Музыкальная педагогика и психология Сорокина Актный зал	Культурология Крыкова 44/II			Музыкальная педагогика и психология Сорокина Актный зал	Культурология Крыкова 44/II	
	12.10-12.55 13.00-13.45	<b>перерыв</b>		Основы информационной культуры педагога- музыканта Мордасова		<b>перерыв</b>		
			<b>перерыв</b>				<b>перерыв</b>	
	13.45-14.30			<b>перерыв</b>	<b>перерыв</b>			<b>перерыв</b>
	14.30-15.15 15.20-16.05				Эстетика и теория искусства Крыкова 44/II			Эстетика и теория искусства Крыкова 44/II
	16.20-17.05 17.10-17.55							
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>IV</b>	
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	8.30-9.15 9.20-10.05		История музыки Сорокина 1/II		Политология Погорельый 1/I		История музыки Сорокина 1/II	Политология Погорельый 1/I
	10.20-11.05 11.10-11.55		История исполнительского искусства Сухова 47/II				История исполнительского искусства Кустов 23/Гл.	
	12.10-12.55 13.00-13.45		<b>перерыв</b>	История музыкальной педагогика Сухова 308/I	<b>перерыв</b>	Гармония Генебарт 14/IV	<b>перерыв</b>	<b>перерыв</b>
	13.45-14.30	<b>перерыв</b>	<b>перерыв</b>		<b>перерыв</b>			
	14.30-15.15 15.20-16.05	Русский язык и культура речи Маняхин 1/I					Русский язык и культура речи Маняхин 1/I	
	16.20-17.05 17.10-17.55						Немецкий язык Вязовова 29/Гл.	
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>IV</b>	
<b>ПЯТНИЦА</b>	8.30-9.15 9.20-10.05					<b>Оркестровый класс Актный зал</b>		
	10.20-11.05 11.10-11.55			История музыки Ромашкова 1/II		<b>Совершенствование оркестровой подготовки Актный зал</b>		
	12.10-12.55 13.00-13.45	Сольфеджио Давыдова 15/IV		Массовая музыкальная культура Климова 308/I		Сольфеджио Давыдова 15/IV	<b>перерыв</b>	<b>перерыв</b>
	13.45-14.30	<b>перерыв</b>	<b>перерыв</b>	<b>перерыв</b>	<b>перерыв</b>	<b>перерыв</b>		
	14.30-15.15 15.20-16.05			Музыкальная форма Татаринцева 14/IV	Менеджмент в сфере культуры и искусства Четвертков 204/общ.			Менеджмент в сфере культуры и искусства Четвертков 204/общ.
	16.20-17.05 17.10-17.55		Основы риторики Карцева 47/II					

	<b>18.10-18.55</b> <b>19.00-19.45</b>	Йога (дев.) Минаева (с ноября)	Йога (дев.) Минаева (с ноября)	Йога (дев.) Минаева (с ноября)		Йога (дев.) Минаева (с ноября)	Йога (дев.) Минаева (с ноября)	
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>IV</b>
<b>СУББОТА</b>	<b>8.30-9.15</b> <b>9.20-10.05</b>		Философия Погорелый 49/II				Философия Погорелый 49/II	
	<b>10.20-11.05</b> <b>11.10-11.55</b>		Полифония Давыдова 42/II	История религий Погорелый 49/II	Актерское мастерство Карчевский 48/II			
	<b>12.10-12.55</b> <b>13.00-13.45</b>	История (история России, всеобщая история) Погорелый Актовый зал	<b>перерыв</b>		Основы научных исследований Давыдова 49/II	История (история России, всеобщая история) Погорелый Актовый зал	<b>перерыв</b>	Основы научных исследований Давыдова 49/II
				<b>перерыв</b>				
	<b>13.45-14.30</b>	<b>перерыв</b>			<b>перерыв</b>	<b>перерыв</b>		<b>перерыв</b>
	<b>14.30-15.15</b> <b>15.20-16.05</b>	Безопасность жизнедеятельности Мащенко Актовый зал					Безопасность жизнедеятельности Мащенко Актовый зал	