

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ I СЕМЕСТР 2020-2021 учебный год
факультет довузовского образования

отделение	Фортепиано				Оркестровые струнные инструменты				Оркестровые духовые и ударные инструменты				
	время	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
ПОНЕДЕЛЬНИК	курс												
	8.30-9.15 9.20-10.05		Русский язык Зими́на 13/IV		Анализ музыкальных произведений Левина 47/II	Английский язык Косова 10/IV	Русский язык Зими́на 13/IV		Анализ музыкальных произведений Левина 47/II	Английский язык Косова 10/IV	Русский язык Зими́на 13/IV		Анализ музыкальных произведений Левина 47/II
	10.20-11.05 11.10-11.55		История Ари́стова 1/I		Гармония гр. А Шальнева 12/IV	Математика Плужников 3/I	История Ари́стова 1/I			Математика Плужников 3/I	История Ари́стова 1/I	Гармония гр. А Пчелинцева 2/IV	Гармония гр. А Шальнева 15/IV
		Русский язык Зими́на 13/IV	перерыв				перерыв		перерыв		перерыв		
	12.10-12.55 13.00-13.45	перерыв	Английский язык Косова 10/IV	Основы философии Ари́стова 1/I	Гармония гр. Б Шальнева 15/IV	Русский язык Зими́на 13/IV	Английский язык Косова 10/IV	Основы философии Ари́стова 1/I	Гармония гр. Б Шальнева 15/IV	Русский язык Зими́на 13/IV	Сольфеджио Пчелинцева 12/IV	Основы философии Ари́стова 1/I	Гармония гр. Б Шальнева 15/IV
				перерыв		перерыв		перерыв		перерыв		перерыв	
	13.45-14.30				перерыв								перерыв
14.30-15.15 15.20-16.05	Элементарная теория музыки Мильчакова 15/IV		Сольфеджио Пчелинцева 14/IV		Элементарная теория музыки Мильчакова 15/IV		Сольфеджио Пчелинцева 14/IV	Методика обучения игре на струнных инструментах Медведева 23/Гл.		История исполнительског о искусства Сапельников 9/III			
16.20-17.05 17.10-17.55			Физическая культура (дев.) Беляев				Методика обучения игре на струнных инструментах Медведева 23/Гл				Физическая культура (дев.) Беляев		
			Физическая культура (дев.) Беляев Безопасность жизнедеятельно сти (юн.) Мащенко 10/IV								Физическая культура (дев.) Беляев Безопасность жизнедеятельно сти (юн.) Мащенко 10/IV		

		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
ВТОРНИК	8.30-9.15 9.20-10.05	География Панкова 10/IV		Основы композиции Вершинин 5/IV										
						Оркестр Актный зал		Совершенство вание оркестровой подготовки Актный зал	Совершенство вание оркестровой подготовки Актный зал		Оркестр Актный зал			
	10.20-11.05 11.10-11.55	Английский язык Косова 29/Гл.		Изучение фортепианных школ и направлений Борзова 5/IV		Оркестровы й класс Актный зал	Совершенство вание оркестровой подготовки Актный зал		Оркестр Актный зал	Совершенствование оркестровой подготовки Актный зал 1/III			Совершенство вание оркестровой подготовки Актный зал 1/III	
	12.10-12.55 13.00-13.45	перерыв	Музыкальная литература Климова 47/II	Музыкальная информатика Шепелева 3/I		География Панкова 10/IV	Музыкальная литература Климова 47/II	перерыв		перерыв	География Панкова 10/IV	Английский язык Косова 29/Гл.	Сольфеджио гр. А Пчелинцева 12/IV	Методика обучения игре на духовых инструментах Тулупов 8/III
	13.45-14.30		перерыв	перерыв		перерыв	перерыв			перерыв	перерыв	перерыв	перерыв	перерыв
	14.30-15.15 15.20-16.05		Гармония Мильчакова 12/IV		Музыкальная литература Островская 44/II	Основы безопасность жизнедеятельности Мащенко 10/IV		Музыкальная литература Климова 47/II	Музыкальная литература Островская 44/II	Основы безопасность жизнедеятельности и Мащенко 10/IV	Гармония Пчелинцева 12/IV	Музыкальная литература Климова 47/II		
	16.20-17.05 17.10-17.55				Немецкий язык Вязова 29/Гл.				Немецкий язык Вязова 29/Гл.	Элементарная теория музыки Гр. Б. Пчелинцева 12/IV				
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
СРЕДА	8.30-9.15 9.20-10.05	Математика Плужников 3/I	История Аристова 1/I				История Аристова 1/I				История Аристова 1/I			
				Безопасность жизнедеятельности (дев.) Панкова 5/IV	Английский язык Косова 10/IV			Безопасность жизнедеятельности (дев.) Панкова 5/IV	Английский язык Косова 10/IV			Безопасность жизнедеятельности (дев.) Панкова 5/IV	Английский язык Косова 10/IV	
	10.20-11.05 11.10-11.55	История Аристова 1/I	Литература Зимица 13/IV	Английский язык Косова 10/IV	перерыв	Народная музыкальная культура Вдовина 49/II	Литература Зимица 13/IV	Английский язык Косова 10/IV		Народная музыкальная культура Вдовина 49/II	Литература Зимица 13/IV	Английский язык Косова 10/IV		
12.10-12.55 13.00-13.45		перерыв	Психология Зимица 13/IV	Сольфеджио гр. Б Шальнева 15/IV	История Аристова 1/I	Сольфеджио Мильчакова 12/IV	Психология Зимица 13/IV	Сольфеджио гр. Б Шальнева 15/IV	История Аристова 1/I	перерыв	Психология Зимица 13/IV	Сольфеджио гр. Б Шальнева 15/IV		
	перерыв			Сольфеджио гр. А Шальнева 15/IV				перерыв				Сольфеджио гр. А Шальнева 15/IV		

	13.45-14.30					перерыв					перерыв		перерыв	перерыв
	14.30-15.15 15.20-16.05	Сольфеджио Мильчакова 15/IV				перерыв					Сольфеджио гр. А Шальнева 12/IV	Музыкальная литература Климова 47/II		Музыкальная литература Сорокина 1/II
	16.20-17.55													

		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
ЧЕТВЕРГ	8.30-9.15 9.20-10.05			Музыкальная литература Левина 47/II	Музыкальная психология Сорокина Актовый зал Психология общения Макарцева Актовый зал	Литература Маняхин 10/IV	История исполнительск ого искусства Кустов 23/Гл.	Музыкальная информатика Шепелева 3/I	Музыкальная психология Сорокина Актовый зал Психология общения Макарцева Актовый зал	Литература Маняхин 10/IV		Музыкальная информатика Шепелева 3/I	Музыкальная психология Сорокина Актовый зал Психология общения Макарцева Актовый зал	
	10.20-11.05 11.10-11.55	Литература Маняхин 10/IV								Оркестр Актовый зал	Оркестр Актовый зал	Оркестр Актовый зал	Оркестр Актовый зал	
			Музыкальная литература Климова 49/II		перерыв	перерыв	Музыкальная литература Климова 49/II	перерыв	Совершенство вание оркестровой подготовки					
	12.10-12.55 13.00-13.45		Астрономия Плужников 3/I			Основы менеджмента и связи с общественност ью Четвертков 1/I	История мировой культуры Крыкова 44/II	Астрономия Плужников 3/I	Музыкальная литература Климова 49/II	Основы менеджмента и связи с общественностью Четвертков 1/I	История мировой культуры Крыкова 44/II	Астрономия Плужников 3/I	Музыкальная литература Климова 49/II	Основы менеджмента и связи с общественност ью Четвертков 1/I
	13.45-14.30		перерыв					перерыв			перерыв	перерыв		перерыв
	14.30-15.15 15.20-16.05	Народная музыкальная культура Вдовина 47/II					Музыкальная литература Орловская 44/II				Музыкальная литература Орловская 44/II	Музыкальная литература Климова 49/II		
	16.20-17.05 17.10-17.55													
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
ПЯТНИЦА	8.30-9.15 9.20-10.05				Музыкальная литература Островская 47/II	Естествознан ие Плужников 3/I			Музыкальная литература Островская 47/II	Естествознание Плужников 3/I				
		Естествознание Плужников 3/I				Оркестр Актовый зал					Оркестр Актовый зал			
	10.20-11.05 11.10-11.55	История мировой культуры Крыкова 44/II			Методика обучения игре на фортепиано Борзова 5/IV					Элементарная теория музыки Гр. А. Шальнева 12/IV				
	12.10-12.55 13.00-13.45	перерыв	История мировой культуры Крыкова 44/II	Методика обучения игре на фортепиано Борзова 5/IV	перерыв	Музыкальная литература Орловская 49/II	История мировой культуры Крыкова 44/II	перерыв	перерыв	Музыкальная литература Орловская 49/II	История мировой культуры Крыкова 44/II	Сольфеджио гр. Б Шальнева 12/IV	перерыв	
13.45-14.30		перерыв	перерыв		перерыв	перерыв			перерыв	перерыв	перерыв			

	14.30-15.15 15.20-16.05	Музыкальная литература Орловская 49/II	Сольфеджио Мильчакова 2/IV	Физическая культура (юн.) Беляев Безопасность жизнедеятельности (дев.) Панкова 10/IV	Физическая культура (юн.) Беляев			Безопасность жизнедеятельности (дев.) Панкова 10/IV				Физическая культура (юн.) Беляев Безопасность жизнедеятельности (дев.) Панкова 10/IV	Физическая культура (юн.) Беляев
	16.20-17.05 17.10-17.55			Безопасность жизнедеятельности (юн.) Мащенко 10/IV							Физическая культура (юн.) Беляев	Безопасность жизнедеятельности (юн.) Мащенко 10/IV	
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
СУББОТА	8.30-9.15 9.20-10.05	Физическая культура (дев) Минаева	Педагогика Зимина 13/IV	Основы философии Аристова 1/I	Психология общения Актовый зал	Физическая культура (дев) Минаева	Педагогика Зимина 13/IV	Основы философии Аристова 1/I	Психология общения Актовый зал	Физическая культура (юн.) Беляев (дев) Минаева	Педагогика Зимина 13/IV	Основы философии Аристова 1/I	Психология общения Актовый зал
	10.20-11.05 11.10-11.55	История Аристова 1/I	История исполнительского искусства Борзова 5/IV	Музыкальная литература Левина 47/II			Гармония Мильчакова 2/IV	Физическая культура (дев.) Беляев		Оркестр Актовый зал			
	12.10-12.55 13.00-13.45	Основы безопасность жизнедеятельности Мащенко 10/IV	Физическая культура (дев) Минаева	Гармония Пчелинцева 14/IV	Физическая культура (дев.) Беляев	История Аристова 1/I	Физическая культура (дев) Минаева	Гармония Пчелинцева 14/IV	Физическая культура (дев.) Беляев	История Аристова 1/I	Физическая культура (дев) Минаева	Гармония Гр. Б Шальнева 15/IV	Физическая культура (дев.) Беляев
	13.45-14.30	перерыв	перерыв				перерыв	перерыв		перерыв	перерыв	перерыв	перерыв
	14.30-15.15 15.20-16.05	Физическая культура (мед. группа)	Физическая культура (мед. группа)	Физическая культура (мед. группа)	Физическая культура (мед. группа)	Физическая культура (мед. группа)	Физическая культура (мед. группа)	Физическая культура (мед. группа)	Физическая культура (мед. группа)	Физическая культура (мед. группа)	Сольфеджио гр. Б. Пчелинцева 14/IV	Физическая культура (мед. группа)	Физическая культура (мед. группа)

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ I СЕМЕСТР 2020-2021 учебный год
факультет довузовского образования

ПОНЕДЕЛЬНИК

отделение	Инструменты народного оркестра				Хоровое дирижирование				Сольное и хоровое народное пение					
	курс	время	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
	8.30-9.15 9.20-10.05			История Аристова 1/1				История Аристова 1/1				История Аристова 1/1		
	10.20-11.05 11.10-11.55	Математика Плужников 3/1	Русский язык Зимина 13/IV	Гармония гр. А Пчелинцева 2/IV	Анализ музыкальных произведений Левина 47/II	Народная музыкальная культура Вдовина 49/II	Русский язык Зимина 13/IV		Анализ музыкальных произведений Левина 47/II	Народная музыкальная культура Вдовина 49/II	Русский язык Зимина 13/IV		Основы философии Аристова 1/1	Анализ музыкальных произведений Левина 47/II
	12.10-12.55 13.00-13.45	Русский язык Зимина 13/IV	перерыв	Основы философии Аристова 1/1	перерыв	Хоровой класс Актовый зал				перерыв	Ансамблевое исполнительство Москвичева 208/1		перерыв	
	13.45-14.30	перерыв		перерыв		перерыв		перерыв	перерыв		перерыв		перерыв	
	14.30-15.15 15.20-16.05	Оркестр 48/II	Совершенствование оркестровой подготовки 48/II	Совершенствование оркестровой подготовки 48/II	Оркестр 48/II	Элементарная теория музыки Шальнева 12/IV		Вокальный ансамбль Козлов 8/IV		Хоровое пение Актовый зал		Хоровое исполнительство Актовый зал		
	16.20-17.05	Оркестр 48/II	Оркестр 48/II	Совершенствование оркестровой подготовки 48/II	Совершенствование оркестровой подготовки 48/II			Физическая культура (дев.) Беляев					Физическая культура (дев.) Беляев	
	17.10-17.55			Безопасность жизнедеятельности (юн.) Мащенко 10/IV				Физическая культура (дев.) Беляев Безопасность жизнедеятельности (юн.) Мащенко 10/IV					Физическая культура (дев.) Беляев Безопасность жизнедеятельности (юн.) Мащенко 10/IV	

		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
ВТОРНИК	8.30-9.15 9.20-10.05		Английский язык Косова 29/Гл.			География Панкова 10/IV	Английский язык Косова 29/Гл		Музыкальная литература Островская 44/II	География Панкова 10/IV			Музыкальная литература Островская 44/II	
	10.20-11.05 11.10-11.55	Английский язык Косова 29/Гл.	История исполнительского искусства Шлыкова 308/I		Гармония Пчелинцева 12/IV	Музыкальная литература Орловская 47/II			Методика преподавания хоровых дисциплин Царева 2/I	Музыкальная литература Орловская 47/II	Народное музыкальное творчество Москвичева 208/I	Основы народной хореографии Юдина 5/I	Музыкальная литература Левина 42/II	
	12.10-12.55 13.00-13.45	География Панкова 10/IV		Сольфеджио гр. А Пчелинцева 12/IV	Методика обучения игре на инструменте Шлыкова 308/I	Хоровой класс Актовый зал				перерыв	Английский язык Косова 29/Гл.	Музыкальная информатика Шепелева 3/I	Ансамблевое исполнительство Иванова	
	13.45-14.30	перерыв		перерыв	перерыв	перерыв	перерыв	перерыв	перерыв	перерыв	перерыв	перерыв	перерыв	перерыв
	14.30-15.15 15.20-16.05	Основы безопасности жизнедеятельности Мащенко 10/IV	Астрономия Плужников 3/I	Английский язык Косова 29/Гл.			Астрономия Плужников 3/I	Английский язык Косова 29/Гл.			Астрономия Плужников 3/I	Английский язык Косова 29/Гл.		
	16.20-17.05 17.10-17.55			Музыкальная информатика Шепелева 3/I			Немецкий язык Вязова 29/Гл.	Музыкальная информатика Шепелева 3/I						
			I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
СРЕДА	8.30-9.15 9.20-10.05			Безопасность жизнедеятельности (дев.) Панкова 5/IV		Математика Плужников 3/I	Гармония гр. А Пчелинцева 12/IV	Безопасность жизнедеятельности (дев.) Панкова 5/IV		Математика Плужников 3/I	Гармония гр. А Пчелинцева 12/IV	Безопасность жизнедеятельности (дев.) Панкова 5/IV		
		Оркестр 48/II	Оркестр 48/II	Совершенствование оркестровой подготовки 48/II	Оркестр 48/II				Гармония гр. Б Шальнева 15/IV				Гармония гр. Б Шальнева 15/IV	
	10.20-11.05 11.10-11.55	Оркестр 48/II	Оркестр 48/II	Оркестр 48/II	Оркестр 48/II	История Аристова 1/I	Музыкальная литература Климова 47/II	Гармония гр. А Шальнева 15/IV	Гармония гр. А Пчелинцева 12/IV	История Аристова 1/I	Музыкальная литература Климова 47/II	Гармония гр. А Шальнева 15/IV	Ансамблевое пение Иванова 208/I	
	12.10-12.55 13.00-13.45	История Аристова 1/I	Сольфеджио Мильчакова 12/IV	Психология Зиминова 13/IV	перерыв	Хоровой класс Актовый зал				перерыв		Ансамблевое исполнительство Вдовина 208/I	Методика преподавания хоровых дисциплин Иванова 308/I	
	13.45-14.30	перерыв	перерыв	перерыв		перерыв	перерыв	перерыв	перерыв	перерыв	перерыв	перерыв	перерыв	перерыв
	14.30-15.15 15.20-16.05	Сольфеджио Шальнева 12/IV	Музыкальная литература Климова 47/II		Музыкальная литература Сорокина 1/II			Хороведение Царева 42/II			Хоровое пение Актовый зал		Хоровое пение Актовый зал	Хоровой класс Актовый зал
	16.20-17.55													
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
Ч	8.30-9.15	Литература Манянин 10/IV	Литература Зиминова 13/IV		Музыкальная психология	Английский язык	Литература Зиминова 13/IV	Музыкальная литература	Музыкальная психология	Английский язык Косова 29/Гл.	Литература Зиминова 13/IV		Музыкальная психология	

	9.20-10.05			Сорокина Актный зал Психология общения Макарцева Актный зал	Косова 29/Гл.		Левина 47/II	Сорокина Актный зал Психология общения Макарцева Актный зал				Сорокина Актный зал Психология общения Макарцева Актный зал		
	10.20-11.05 11.10-11.55		Педагогика Зими́на 13/IV		Английский язык Косова 29/Гл.	Литература Маняхин 10/IV	Педагогика Зими́на 13/IV	Гармония гр. Б Шальнева 15/IV	Английский язык Косова 29/Гл.	Литература Маняхин 10/IV	Педагогика Зими́на 13/IV	Гармония гр. Б Шальнева 15/IV	Английский язык Косова 29/Гл.	
		перерыв		перерыв					перерыв				перерыв	
	12.10-12.55 13.00-13.45	История мировой культуры Крыкова 44/II	перерыв	Музыкальная литература Левина 42/II	Основы менеджмента и связи с общественно- стью Четвертков 1/I	Хоровой класс Актный зал				Сольфеджио Шальнева 15/IV	перерыв	Музыкальная литература Левина 42/II	Основы менеджмента и связи с общественно- стью Четвертков 1/I	
	13.45-14.30			перерыв		перерыв	перерыв	перерыв		перерыв		перерыв		
	14.30-15.15 15.20-16.05	Народная музыкальная культура Вдовина 47/II Музыкальная литература Орловская 44/II	Музыкальная литература Климова 49/II				Гармония гр. Б Шальнева 15/IV	Психология Зими́на 13/IV			Немецкий язык Вязова 29/Гл.	Гармония гр. Б Шальнева 15/IV	Психология Зими́на 13/IV	Немецкий язык Вязова 29/Гл.
	16.20-17.05 17.10-17.55													
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV		
УЧИТЕЛЬ	8.30-9.15 9.20-10.05	Естествознание Плужников 3/I												
					Естествознание Плужников 3/I			Музыкальная литература Островская 47/II		Естествознание Плужников 3/I			Музыкальная литература Островская 47/II	
	10.20-11.05 11.10-11.55	Элементарная теория музыки Шальнева 12/IV				История мировой культуры Крыкова 44/II	Музыкальная литература Климова 49/II	Основы философии Аристова 1/I	перерыв	История мировой культуры Крыкова 44/II	Музыкальная литература Климова 49/II	Основы философии Аристова 1/I	Областные певческие стили Друцкая 208/I	
	12.10-12.55 13.00-13.45	перерыв		Сольфеджио гр. Б Шальнева 12/IV		Хоровой класс Актный зал				Хоровое пение 48/II			Хоровой класс 48/II	
	13.45-14.30		перерыв	перерыв	перерыв	перерыв	перерыв	перерыв		перерыв	перерыв	перерыв	перерыв	
	14.30-15.15 15.20-16.05	Музыкальная литература Орловская 49/II	История Аристова 1/I	Физическая культура (юн.) Беляев Безопасность жизнедеятельно- сти (дев.) Панкова 10/IV	Физическая культура (юн.) Беляев		История Аристова 1/I	Физическая культура (юн.) Беляев Безопасность жизнедеятельно- сти (дев.) Панкова 10/IV	Хоровая литература Царева 42/II		Музыкальная грамота Шальнева 12/IV	История Аристова 1/I	Физическая культура (юн.) Беляев Безопасность жизнедеятельно- сти (дев.) Панкова 10/IV	Физическая культура (юн.) Беляев
	16.20-17.05 17.10-17.55		Физическая культура (юн.) Беляев	Безопасность жизнедеятельно- сти (юн.) Мащенко 10/IV		Музыкальная литература Орловская 49/II	Физическая культура (юн.) Беляев	Безопасность жизнедеятельно- сти (юн.) Мащенко 10/IV			Музыкальная литература Орловская 49/II		Безопасность жизнедеятельно- сти (юн.) Мащенко 10/IV	
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV		
СУ	8.30-9.15 9.20-10.05	Физическая культура (юн.) Беляев	История мировой культуры	Основы философии Аристова 1/I	Психология общения Актный зал	Физическая культура (юн.) Беляев	История мировой культуры	Сольфеджио гр. А Шальнева 14/IV	Психология общения Актный зал	Физическая культура (юн.) Беляев	История мировой культуры	Сольфеджио гр. А Шальнева	Психология общения Актный зал	

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ I СЕМЕСТР 2020-2021 учебный год
факультет довузовского образования

	отделение	Теория музыки				Хореографическое творчество				Театральное творчество				
		курс	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
ПОНЕДЕЛЬНИК	8.30-9.15 9.20-10.05	Английский язык Косова 10/IV	История Аристова 1/I			Русский язык Зими́на 13/IV		Современный танец Усачев 6/I		Русский язык Зими́на 13/IV		Техника сцены и сценография Котомин 40/II		
	10.20-11.05 11.10-11.55	перерыв	Русский язык Зими́на 13/IV		Музыкальная теле-и радио журналистика 1/II	Английский язык Косова 10/IV	Композиция и постановка танца Громов 6/I	История искусства Сороко́ненко	Физическая культура Усачев 4/I	Английский язык Косова 10/IV		Методика работы над спектаклем Шмелева 40/II		
		Русский язык Зими́на 13/IV	Современные системы преподавания сопрано Базикова 2/IV	Основы философии Аристова 1/I	Основы редактирования Ромашкова 1/II									
	12.10-12.55 13.00-13.45	Сольфеджио Мильчакова 14/IV	Английский язык Косова 10/IV	Сольфеджио Базикова 2/II	Музыкальная литература Ромашкова 1/II	Физическая культура Усачев 4/I	перерыв		Народное художественное творчество Кузичева 47/II		перерыв	Русский язык Зими́на 13/IV	Сценический тренинг Шмелева 40/II	Народное художественное творчество Кузичева 47/II
	13.45-14.30		перерыв	перерыв		перерыв		перерыв	перерыв		перерыв		перерыв	перерыв
	14.30-15.15 15.20-16.05			Методика преподавания ритмики Базикова 2/IV	перерыв	История Аристова 1/I	Методика подготовки и проведения праздников и обрядов Кузичева 49/II	Отечественная литература Зими́на 13/IV	Английский язык Косова 10/IV	История Аристова 1/I	Методика подготовки и проведения праздников и обрядов Кузичева 49/II	Отечественная литература Зими́на 13/IV	Английский язык Косова 10/IV	
	16.20-17.05 17.10-17.55			Сольфеджио Мильчакова 15/IV	Безопасность жизнедеятельности (юн.) Мащенко 10/IV		Основы безопасности жизнедеятельности Мащенко 10/IV		Основы менеджмента и связи с общественностью Четвертков 204/общ.		Основы безопасности жизнедеятельности Мащенко 10/IV		Основы менеджмента и связи с общественностью Четвертков 204/общ.	
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
ВТОРНИК	8.30-9.15 9.20-10.05	География Панкова 10/IV		Анализ музыкальных произведений Левина 42/II	Основы композиции Вершинин 5/IV	Математика Плужников 3/I		Организация работы в любительском коллективе Сороко́ненко 12/IV	Джаз-модерн танец Усачев 4/I	Математика Плужников 3/I		Мастерство актера Шмелева 40/II		
	10.20-11.05 11.10-11.55	перерыв	Вокальный ансамбль Вишникина 204/I	Сольфеджио и ритмика Базикова 2/IV	Гармония Мильчакова 15/IV	География Панкова 10/IV	Физическая культура Усачев 6/I		Классический танец Сороко́ненко 4/I	География Панкова 10/IV		Режиссура Шмелева 40/II		

	12.10-12.55 13.00-13.45	Элементарная теория музыки Мильчакова 15/IV	Сольфеджио и ритмика Базикова 2/IV	Музыкальная литература Левина 42/II	Музыкальная литература Ромашкова 1/II	перерыв	Классический танец Сороконенко 6/I	Классический танец Михайлова 4/I	Психология общения Макарецва 13/IV	Композиция сценического пространства Шмелева 48/II	Режиссура Романцова 45/II	История искусства Бардина 40/II	Психология общения Макарецва 13/IV
	13.45-14.30		перерыв	перерыв	перерыв		перерыв	перерыв	перерыв	перерыв	перерыв	перерыв	перерыв
	14.30-15.15 15.20-16.05	Музыкальная литература Сорокина 1/II	Астрономия Плужников 3/I			Хореографический ансамбль 4/I					Сценическая речь 45/II		Режиссура Бардина 40/II
	16.20-17.05 17.10-17.55						Основы безопасности жизнедеятельности Мащенко 10/IV		Немецкий язык Вязова 29/Гл.		Основы безопасности жизнедеятельности Мащенко 10/IV		Методика работы над спектаклем Бардина 40/II
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
СРЕДА	8.30-9.15 9.20-10.05	Математика Плужников 3/I		Методика преподавания музыкальной литературы Климова 42/II	Руководство творческим коллективом Ромашков 17/IV	Грим Кузичева 44/II	Народный танец Громов 4/I	Психология Зимина 13/IV	Английский язык Косова 10/IV			Психология Зимина 13/IV	Английский язык Косова 10/IV
	10.20-11.05 11.10-11.55	История Аристов 1/I	Музыкальная литература Островская 42/II	Английский язык Косова 10/IV		Естествознание Плужников 3/I	Практикум по ХМР Кузичева 49/II	Безопасность жизнедеятельности (дев) Панкова 5/IV		Естествознание Плужников 3/I	Практикум по ХМР Кузичева 49/II	Безопасность жизнедеятельности (дев) Панкова 5/IV	Сценическая речь Косякина 40/II
	12.10-12.55 13.00-13.45	перерыв	Сольфеджио Базикова 2/IV	перерыв	Музыка XX века Климова 42/II	перерыв	Английский язык Косова 10/IV	Экологические основы природопользования Панкова 5/IV	Народный танец Пуляев 4/I	Сценическая речь Косякина 40/II	Английский язык Косова 10/IV	Экологические основы природопользования Панкова 5/IV	Техника сцены и сценография Котомин 48/II
	13.45-14.30		перерыв		перерыв		перерыв		перерыв	перерыв	перерыв		перерыв
	14.30-15.15 15.20-16.05		Методика преподавания сольфеджио Базикова 2/IV		Полифония Давыдова 33/II	Классический танец Селезнев 4/I	История Аристов 1/I	Физическая культура Михайлова 6/I	Литература Зимина 13/IV	Режиссура Плотникова 40/II	История Аристов 1/I	Сценическая речь Косякина 10/IV	Литература Зимина 13/IV
	16.20-17.55											Педагогическая практика Картунова 10/IV	
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
ЧЕТВЕРГ	8.30-9.15 9.20-10.05		Литература Зимина 13/IV	Музыкальная информатика Шепелева 3/I	Музыкальная психология Сорокина						Мастерство актера Романцова 45/II	Основы РТП Котомин 40/II	Музыкальное оформление спектакля Картунова 44/II
	10.20-11.05 11.10-11.55	Литература Маняхин 10/IV	Педагогика Зимина 13/IV	Музыкальная литература Левина 42/II	Психология общения Макарецва		Английский язык	История отечественной культуры Крыкова 44/II	Русский танец Пуляев 4/I	Основы сценарного мастерства Котомин 40/II	Английский язык	История отечественной культуры Крыкова 44/II	

							Косова 29/Гл.				Косова 29/Гл.			
	12.10-12.55 13.00-13.45	Музыкальная литература Сорокина 1/II	Музыкальная литература Островская 47/II	перерыв	Основы менеджмента и связи с общественностью Четвертков 1/I	Литература Маняхин 10/IV	Литература Зими́на 13/IV	Английский язык Косова 29/Гл.	Композиция и постановка танца Пуляев 4/I	Литература Маняхин 10/IV	Литература Зими́на 13/IV	Английский язык Косова 29/Гл.	Сценический тренинг Бардина 40/II	
	13.45-14.30	перерыв	перерыв			перерыв	перерыв	перерыв	перерыв	перерыв	перерыв	перерыв	перерыв	
	14.30-15.15 15.20-16.05	Народная музыкальная культура 47/II		Психология Зими́на 13/IV	Основы музыкальной критики и журналистики Левина 42/II	Хореографический ансамбль Актальный зал				Мастерство актера Плотникова 43/II			Мастерство актера Бардина 40/II	
		Народное музыкальное творчество Вдовина 47/II			Музыкальная литература Ромашкова 33/II									
	16.20-17.05 17.10-17.55				Немецкий язык Вязовова 29/Гл.	Немецкий язык Вязовова 29/Гл.		Немецкий язык Вязовова 29/Гл.	Немецкий язык Вязовова 29/Гл.					
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
ПЯТНИЦА	8.30-9.15 9.20-10.05	Естествознание Плужников 3/I			Концертно-лекторская деятельность Ромашкова 1/II	История Аристов 1/I				История Аристов 1/I			Литературный театр Косякина 40/II	
	10.20-11.05 11.10-11.55	История мировой культуры Крыкова 44/II		Основы философии Аристов 1/I	Сольфеджио и ритмика Мильчакова 2/IV	Народный танец Радченко 4/I	Бальный танец Громов 6/I	Основы этнографии Макарцева 10/IV	Организация культурно-досуговой деятельности Кузичева 13/IV	Грим Косякина 40/II	Сценическое движение Баушева 45/II	Основы этнографии Макарцева 10/IV	Организация культурно-досуговой деятельности Кузичева 13/IV	
	12.10-12.55 13.00-13.45	Музыкальная литература Сорокина 42/II	Музыкальная литература Островская 47/II		Сольфеджио Мильчакова 2/IV		Народная художественная культура Кузичева 13/IV	Основы философии Аристов 1/I	Психология общения Макарцева 10/IV	Сценическое движение Баушева 45/II	Народная художественная культура Кузичева 13/IV	Основы философии Аристов 1/I	Психология общения Макарцева 10/IV	
		перерыв		перерыв		перерыв			перерыв				перерыв	
	13.45-14.30		перерыв		перерыв		перерыв	перерыв		перерыв	перерыв	перерыв		
	14.30-15.15 15.20-16.05		История Аристов 1/I	Физическая культура (юн.) Беляев		Композиция и постановка танца Селезнев 6/I	История мировой культуры Крыкова 44/II		Историко-бытовой танец Сороконенко 4/I	Сценический тренинг Плотникова 40/II	История мировой культуры Крыкова 44/II	Физическая культура (юн.) Беляев		Режиссура Бардина 40/II
	16.20-17.05 17.10-17.55		Физическая культура (юн.) Беляев	Безопасность жизнедеятельности (юн.) Мащенко 10/IV				Безопасность жизнедеятельности (юн.) Мащенко 10/IV			Теория драмы Бардина 40/II	Безопасность жизнедеятельности (юн.) Мащенко 10/IV		
			I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
СУББОТА	8.30-9.15 9.20-10.05	Физическая культура (дев) Минаева	История мировой культуры Крыкова 44/II	Гармония Мильчакова 2/IV	Психология общения Актальный зал			Композиция и постановка танца Пуляев 4/I		Физическая культура (юн.) Беляев	Физическая культура Беляев	Организация работы в любительском коллективе Котомин 40/II	Физическая культура Беляев	
	10.20-11.05 11.10-11.55	История Аристов 1/I	Физическая культура (дев) Минаева	перерыв	Физическая культура (дев.) Беляев	Основы музыкальных знаний и ритмики Шальнева 12/IV	Педагогика Зими́на 13/IV	Народный танец Пуляев 4/I	Методика преподавания классического танца Сороконенко	Физическая культура (дев.) Беляев	Педагогика Зими́на 13/IV	Физическая культура (дев.) Беляев	Методика преподавания театральных дисциплин Котомин 40/II	

	12.10-12.55 13.00-13.45	Основы безопасность жизнедеятельности Машенко 10/IV	Гармония Мильчакова 2/IV	Музыкальная литература Левина 47/II	перерыв	История мировой культуры Крыкова 44/II	Культура речи Зими́на 13/IV	Практикум по ХМР Кузичева 42/II	Режиссура танца Пуляев 4/I	История мировой культуры Крыкова 44/II	Культура речи Зими́на 13/IV	Практикум по ХМР Кузичева 42/II	перерыв
							перерыв	Практикум по ХМР Кузичева 42/II				перерыв	Практикум по ХМР Кузичева 42/II
	13.45-14.30	перерыв	перерыв			перерыв	перерыв		перерыв	перерыв			
	14.30-15.15 15.20-16.05	Сольфеджио и ритмика Мильчакова 2/IV				История костюма Кузичева 42/II	История Аристова 1/I				История Аристова 1/I		