





		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	8.30-9.15 9.20-10.05	География Панкова 10/IV	Английский язык Косова 29/Гл.				Английский язык Косова 29/Гл.				Английский язык Косова 29/Гл.		Методика обучения игре на духовых инструментах Тулупов 8/III	
						Народная музыкальная культура Кутилина 42/II				Народная музыкальная культура Кутилина 42/II				
	10.20-11.05 11.10-11.55				Основы менеджмента и связи с общественностью Четвертков 47/II	География Панкова 10/IV	Музыкальная литература Еричева 49/II		Основы менеджмента и связи с общественностью Четвертков 47/II	География Панкова 10/IV	Музыкальная литература Еричева 49/II	Гармония Гр. А Пчелинцева 2/IV	Основы менеджмента и связи с общественностью Четвертков 47/II	
	12.10-12.55 13.00-13.45	Сольфеджио Стреж 12/IV	Музыкальная литература Еричева 49/II		Сольфеджио Пчелинцева 5/IV	Сольфеджио Стреж 12/IV			Сольфеджио Пчелинцева 5/IV	<b>Оркестр 1/III</b>		<b>Совершенство вание оркестровой подготовки</b>	<b>Оркестр 1/III</b>	
			Музыкальная литература Климова 49/II				Музыкальная литература Климова 49/II							
	13.45-14.30													
	14.30-15.15 15.20-16.05		Гармония Мильчакова 2/IV	Безопасность жизнедеятельн ости (дев.) Панкова 10/IV			Гармония Мильчакова 2/IV	Безопасность жизнедеятельн ости (дев.) Панкова 10/IV				Сольфеджио Гр. Б Пчелинцева 12/IV	Безопасность жизнедеятельнос ти (дев.) Панкова 10/IV	
16.20-17.05 17.10-17.55							Методика обучения игре на струнных инструментах Тафинцева 15/Гл.							
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
<b>ПЯТНИЦА</b>	8.30-9.15 9.20-10.05	Математика Плужников 3/I								Элементарная теория музыки Гр. А Стреж 12/IV		Безопасность жизнедеятельнос ти (юн.) Шепелев 10/IV		
						<b>Оркестр Актовый зал</b>	<b>Оркестр Актовый зал</b>	<b>Совершенство вание оркестровой подготовки</b>			<b>Оркестр Актовый зал</b>			
	10.20-11.05 11.10-11.55	Английский язык Косова 29/Гл.		Изучение фортепианных школ и направлений Борзова 5/IV	Музыкальная литература Левина 44/II	<b>Оркестровый класс Актовый зал</b>			<b>Оркестр Актовый зал</b>	Элементарная теория музыки Гр. Б Стреж 12/IV		<b>Оркестр Актовый зал</b>		
	12.10-12.55 13.00-13.45	Народная музыкальная культура Кутилина 42/II	История исполнительског о искусства Борзова 5/IV	Основы философии Аристова 1/I		Английский язык Косова 29/Гл.	История мировой культуры Крыкова 44/II	Основы философии Аристова 1/I	Музыкальная литература Климова 49/II	Английский язык Косова 29/Гл.	История мировой культуры Крыкова 44/II	Основы философии Аристова 1/I	Музыкальная литература Климова 49/II	
												Музыкальная литература Климова 49/II		
	13.45-14.30													
14.30-15.15 15.20-16.05		История Аристова 1/I		Физическая культура (юн.) Беляев	Музыкальная литература Кутилина 42/II		История Аристова 1/I			Музыкальная литература Кутилина 42/II	История Аристова 1/I	Физическая культура (юн.) Беляев	Физическая культура (юн.) Беляев	

	<b>16.20-17.05</b> <b>17.10-17.55</b>		Физическая культура (дев.) Минаева	Сольфеджио Мильчакова 2/IV			Физическая культура (дев.) Минаева				Физическая культура (юн.) Беляев, (дев.) Минаева			
	<b>18.10-18.55</b> <b>19.00-19.45</b>													
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	
<b>СУББОТА</b>	<b>8.30-9.15</b> <b>9.20-10.05</b>	История Аристова 1/I	История мировой культуры Крыкова 44/II	Физическая культура (дев.) Беляев	Методика обучения игре на фортепиано Борзова 5/IV	Литература Зимина 13/IV	Литература Маняхин 10/IV	Физическая культура (дев.) Беляев		Литература Зимина 13/IV	Литература Маняхин 10/IV	Физическая культура (дев.) Беляев	Сольфеджио Шальнева 14/IV	
	<b>10.20-11.05</b> <b>11.10-11.55</b>	Литература Зимина 13/IV	Литература Маняхин 10/IV	Методика обучения игре на фортепиано Борзова 5/IV			История исполнительского искусства Кустов 23/Гл.			<b>Совершенствование оркестровой подготовки 1/III</b>	<b>Оркестр 1/III</b>			
	<b>12.10-12.55</b> <b>13.00-13.45</b>	История мировой культуры Крыкова 44/II	Педагогика Зимина 13/IV		Физическая культура (дев.) Беляев	История Аристова 1/I		Сольфеджио Мильчакова 5/IV	Физическая культура (дев.) Беляев	История Аристова 1/I	Сольфеджио Гр. А Шальнева 14/IV	Сольфеджио Гр. Б Цихач 12/IV	Физическая культура (дев.) Беляев	
	<b>13.45-14.30</b>													
	<b>14.30-15.15</b> <b>15.20-16.05</b>			Гармония Мильчакова 2/IV	Психология общения Макарецца 10/IV	История мировой культуры Крыкова 44/II			Психология общения Макарецца 10/IV	История мировой культуры Крыкова 44/II		Гармония Гр. Б Шальнева 14/IV	Психология общения Макарецца 10/IV	

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ I СЕМЕСТР 2021-2022 учебный год**  
**факультет довузовского образования**

	отделение	Инструменты народного оркестра				Хоровое дирижирование				Сольное и хоровое народное пение				
	курс время	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	8.30-9.15 9.20-10.05					Элементарная теория музыки Стреж 2/IV		Сольфеджио Пчелинцева 12/IV			Основы народной хореографии Юдина 5/I			
	10.20-11.05 11.10-11.55	Сольфеджио Стреж 12/IV		Безопасность жизнедеятельности (дев.) Панкова 10/IV	Гармония Пчелинцева 15/IV		История Аристова 1/I	Безопасность жизнедеятельности (дев.) Панкова 10/IV	Музыкальная литература Левина 49/II		История Аристова 1/I	Безопасность жизнедеятельности (дев.) Панкова 10/IV	Основы народной хореографии Юдина 5/I	
	12.10-12.55 13.00-13.45	Музыкальная литература Кутилина 42/II Естествознание Плужников 3/I	Педагогика Зимица 13/IV		Музыкальная литература Левина 49/II	Хоровой класс Актовый зал							Музыкальная литература Левина 49/II	
	13.45-14.30													
	14.30-15.15 15.20-16.05	Оркестр 48/II		Совершенство оркестровой подготовки	Оркестр 48/II		Сольфеджио Шальнева 15/IV		Вокальный ансамбль Козлов 8/IV	Хоровое пение Актовый зал		Хоровое исполнительство Актовый зал		
	16.20-17.05 17.10-17.55	Оркестр 48/II	Совершенство оркестровой подготовки 48/II	Совершенство оркестровой подготовки 48/II	Оркестр 48/II	Физическая культура (юн.) Беляев, (дев.) Минаева				Физическая культура (дев.) Минаева				
	18.10-18.55 19.00-19.45													
<b>ВТОРНИК</b>	8.30-9.15 9.20-10.05	Основы безопасности жизнедеятельности Шепелев 10/IV	История исполнительского искусства Шлыкова 308/I	Английский язык Косова 29/Гл.				Английский язык Косова 29/Гл.						
	10.20-11.05 11.10-11.55		Музыкальная литература Еричева 42/II		Английский язык Косова 29/Гл.	Основы безопасности жизнедеятельности Шепелев 10/IV	Музыкальная литература Еричева 42/II	Гармония Стреж 15/IV	Гармония Пчелинцева 12/IV	Английский язык Косова 29/Гл.	Основы безопасности жизнедеятельности Шепелев 10/IV	Народное музыкальное творчество Москвичева 208/I	Гармония Шальнева 5/IV	Английский язык Косова 29/Гл.
	12.10-12.55					Хоровой класс					Сольфеджио	Ансамблевое	Ансамблевое	

	13.00-13.45			Сольфеджио Пчелинцева 5/IV	<b>Актовый зал</b>					Шальнева 15/IV	исполнительство Москвичева 208/I	исполнительство Иванова	
	13.45-14.30												
	14.30-15.15 15.20-16.05	Гармония Шальнева 12/IV	Безопасность жизнедеятельности (дев.) Панкова 10/IV	Музыкальная психология Сорокина 13/IV	Естествознание Плужников 3/I		Безопасность жизнедеятельности (дев.) Панкова 10/IV	Музыкальная психология Сорокина 13/IV	Естествознание Плужников 3/I	Ансамблевое исполнительство Иванова	Безопасность жизнедеятельности (дев.) Панкова 10/IV	Музыкальная психология Сорокина 13/IV	
				Психология общения Макарцева 13/IV	Народная музыкальная культура Кутилина 42/II			Психология общения Макарцева 13/IV	Народная музыкальная культура Кутилина 42/II			Психология общения Макарцева 13/IV	
	16.20-17.05 17.10-17.55		Безопасность жизнедеятельности (юн.) Шепелев 10/IV				Немецкий язык Вязова 29/Гл.  Безопасность жизнедеятельности (юн.) Шепелев 10/IV	Немецкий язык Вязова 29/Гл.					
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>IV</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	
<b>СРЕЛ</b>	8.30-9.15 9.20-10.05	История Аристов 1/I				Астрономия Плужников 3/I				Астрономия Плужников 3/I		Областные певческие стили Друцкая 208/I	
					Русский язык Зимица 13/IV				Русский язык Зимица 13/IV				
	10.20-11.05 11.10-11.55	Русский язык Зимица 13/IV	Астрономия Плужников 3/I	Музыкальная литература Климова 49/II	Анализ музыкальных произведений Левина 42/II	История Аристов 1/I	Русский язык Зимица 13/IV	Анализ музыкальных произведений Левина 42/II	История Аристов 1/I	Русский язык Зимица 13/IV		Анализ музыкальных произведений Левина 42/II	
	12.10-12.55 13.00-13.45	Музыкальная литература Кутилина 42/II	Русский язык Зимица 13/IV	Гармония Мильчакова 5/IV		<b>Хоровой класс Актовый зал</b>						Английский язык Косова 29/Гл.	
	13.45-14.30												
	14.30-15.15 15.20-16.05	Математика Плужников 3/I	История Аристов 1/I			Сольфеджио Стреж 12/IV		Хороведение Царева 2/I		<b>Хоровое пение Актовый зал</b>		<b>Хоровое пение Актовый зал</b>	<b>Хоровой класс Актовый зал</b>
											<b>Хоровое исполнитель ство</b>		
	16.20-17.05												
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>УФТРЕП</b>	8.30-9.15 9.20-10.05				География Панкова 10/IV		Музыкальная информатика Шепелева 3/I		География Панкова 10/IV	Гармония Стреж 12/IV			
	10.20-11.05 11.10-11.55	География Панкова 10/IV	Английский язык Косова 29/Гл.	Психология Зимица 13/IV	Основы менеджмента и связи с общественностью Четвертков 47/II		Английский язык Косова 29/Гл.	Психология Зимица 13/IV	Музыкальная грамота Цихач 15/IV	Английский язык Косова 29/Гл.	Психология Зимица 13/IV	Основы менеджмента и связи с общественностью Четвертков 47/II	
	12.10-12.55 13.00-13.45		Музыкальная литература Еричева 49/II	Музыкальная информатика Шепелева 3/I		<b>Хоровой класс Актовый зал</b>				Сольфеджио Цихач 15/IV		Музыкальная информатика Шепелева 3/I	Методика преподавания хоровых дисциплин Иванова 208/I
	13.45-14.30												
	14.30-15.15 15.20-16.05	<b>Оркестр 48/II</b>				Музыкальная литература Сорокина 1/II		Музыкальная литература Климова 49/II	Хоровая литература Царева 42/II	Музыкальная литература Сорокина 1/II	Немецкий язык Вязова 29/Гл.	Музыкальная литература Климова 49/II	Ансамблевое пение Иванова 208/I

16.20-17.05 17.10-17.55		Оркестр 48/II		Совершенствование оркестровой подготовки 48/II										
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
ПЕЧАТЫ	8.30-9.15 9.20-10.05			Безопасность жизнедеятельно сти (юн.) Шепелев 10/IV	Методика обучения игре на инструменте Шлыкова 308/I	Математика Плужников 3/I		Безопасность жизнедеятельнос ти (юн.) Шепелев 10/IV		Математика Плужников 3/I				
	10.20-11.05 11.10-11.55	Элементарная теория музыки Стреж 12/IV			Музыкальная литература Левина 44/II		Музыкальная литература Еричева 42/II	Музыкальная литература Климова 49/II		Английский язык Косова 29/Гл.	Музыкальная литература Еричева 42/II	Музыкальная литература Климова 49/II	Музыкальная литература Левина 44/II	
	12.10-12.55 13.00-13.45	Народная музыкальная культура Кутилина 42/II	История мировой культуры Крыкова 44/II			Хоровой класс Актный зал				Хоровое пение 48/II			Хоровой класс 48/II	
	13.45-14.30													
	14.30-15.15 15.20-16.05	Английский язык Косова 29/Гл.		Физическая культура (юн.) Беяев	Физическая культура (юн.) Беяев	Английский язык Косова 29/Гл.	История Аристова 1/I	Физическая культура (юн.) Беяев	Физическая культура (юн.) Беяев		История Аристова 1/I		Физическая культура (юн.) Беяев	
	16.20-17.05 17.10-17.55	Физическая культура (юн.) Беяев, (дев.) Минаева	Физическая культура (юн.) Беяев, (дев.) Минаева				Физическая культура (юн.) Беяев, (дев.) Минаева		Методика преподавания хоровых дисциплин Царева 42/II		Физическая культура (юн.) Беяев, (дев.) Минаева			
	18.10-18.55 19.00-19.45													
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
	СУББОТА	8.30-9.15 9.20-10.05	Литература Зимица 13/IV	Литература Маняхин 10/IV	Физическая культура (дев.) Беяев		История Аристова 1/I	История мировой культуры Крыкова 44/II	Физическая культура (дев.) Беяев		История Аристова 1/I	История мировой культуры Крыкова 44/II	Физическая культура (дев.) Беяев	
		10.20-11.05 11.10-11.55			Основы философии Аристова 1/I		Литература Зимица 13/IV	Литература Маняхин 10/IV	Основы философии Аристова 1/I	Сольфеджио Гармония Шальнева 14/IV	Литература Зимица 13/IV	Литература Маняхин 10/IV	Основы философии Аристова 1/I	Сольфеджио Гармония Шальнева 14/IV
12.10-12.55 13.00-13.45		История Аристова 1/I	Сольфеджио Шальнева 14/IV	Сольфеджио Мильчакова 5/IV	Физическая культура (дев.) Беяев	История мировой культуры Крыкова 44/II	Педагогика Зимица 13/IV		Физическая культура (дев.) Беяев	История мировой культуры Крыкова 44/II	Педагогика Зимица 13/IV	Сольфеджио Цихач 12/IV	Физическая культура (дев.) Беяев	
13.45-14.30														
14.30-15.15 15.20-16.05		История мировой культуры Крыкова 44/II			Психология общения Макарцева 10/IV				Психология общения Макарцева 10/IV				Психология общения Макарцева 10/IV	

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ I СЕМЕСТР 2021-2022 учебный год**  
**факультет довузовского образования**

	отделение	Теория музыки				Хореографическое творчество				Театральное творчество				
		курс	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	время													
	8.30-9.15 9.20-10.05				Музыкальная литература Левина 49/II		История Аристова 1/I	Безопасность жизнедеятельности (дев.) Панкова 10/IV	Литература Зимина 13/IV		История Аристова 1/I	Безопасность жизнедеятельности (дев.) Панкова 10/IV	Литература Зимина 13/IV	
	10.20-11.05 11.10-11.55		История Аристова 1/I	Безопасность жизнедеятельности (дев.) Панкова 10/IV	Сольфеджио Базикова 2/IV	Основы музыкальных знаний и ритмики Кутилина 42/II	Педагогическая практика Юдина	Психология Зимина 13/IV	Основы менеджмента и связи с общественностью Четвертков 3/I			Психология Зимина 13/IV	Основы менеджмента и связи с общественностью Четвертков 3/I	
	12.10-12.55 13.00-13.45	Музыкальная литература Ромашкова 1/II	Вокальный ансамбль Попова 205/I	Методика преподавания ритмики Базикова 2/IV	Руководство творческим коллективом Ромашков 48/II					История мировой культуры Крыкова 44/II	Основы безопасности жизнедеятельности Шепелев 10/IV	Методика преподавания классического танца Михайлова	История мировой культуры Крыкова 44/II	Основы безопасности жизнедеятельности Шепелев 10/IV
	13.45-14.30													
	14.30-15.15 15.20-16.05		Методика преподавания сольфеджио Базикова 2/IV	Музыкальная литература Островская 47/II		Литература Зимина 13/IV	Классический танец Селезнев	Основы философии Аристова 1/I		Литература Зимина 13/IV	Сценическая речь Косякина 40/II	Основы философии Аристова 1/I	Сценическая речь Косякина 42/II	
	16.20-17.05 17.10-17.55	Физическая культура (дев.) Минаева								Физическая культура (юн.) Беляев				
18.10-18.55 19.00-19.45														
<b>ВТОРНИК</b>														
	8.30-9.15 9.20-10.05				Сольфеджио и ритмика Базикова 2/IV	Естествознание Плужников 49/II	Бальный танец Громов	Современный танец Чеснокова		Естествознание Плужников 49/II				
	10.20-11.05 11.10-11.55	Основы безопасности жизнедеятельности Шепелев 10/IV	Современные системы преподавания сольфеджио Базикова 2/IV	Методика преподавания музыкальной литературы Климова 49/II	Сольфеджио и ритмика Базикова 2/IV Основы композиции Вершинин 16/IV		Физическая культура Чеснокова	Народный танец Громов	Английский язык Косова 29/Гл.	Грим Косякина 40/II	Сценическое движение Баушева 48/II	Сценический тренинг Романцова 45/II	Английский язык Косова 29/Гл.	
12.10-12.55 13.00-13.45	Музыкальная литература Ромашкова 1/II	Гармония Мильчакова 14/IV	Сольфеджио Базикова 2/IV	Английский язык Косова 29/Гл.	Народный танец Пуляев			Физическая культура Михайлова	Сценическая речь Косякина 48/II			Мастерство актера Шмелева 40/II		
						Английский язык Косова 29/Гл.	Экологические основы природопользования			Английский язык Косова 29/Гл.	Экологические основы природопользования			



								Панкова 10/IV				Панкова 10/IV	
	13.45-14.30												
	14.30-15.15 15.20-16.05	Естествознание Плужников 3/I	Музыкальная литература Сорокина 1/II	Безопасность жизнедеятельности (дев.) Панкова 10/IV	Музыкальная психология Сорокина 13/IV	<b>Хореографический ансамбль 4/I</b>			<b>Хореографический ансамбль 4/I</b>			Мастерство актера Романцова 45/II	Режиссура Шмелева 40/II
					Психология общения Макарцева 13/IV								
	16.20-17.05 17.10-17.55		Немецкий язык Вязова 29/Гл.	Безопасность жизнедеятельности (юн.) Шепелев 10/IV		Немецкий язык Вязова 29/Гл.	Немецкий язык Вязова 29/Гл.		Немецкий язык Вязова 29/Гл.		Режиссура Плотникова 40/II	Безопасность жизнедеятельности (юн.) Шепелев 10/IV	
	18.10-18.55 19.00-19.45												
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>СРЕДА</b>	8.30-9.15 9.20-10.05		Астрономия Плужников 3/I			Русский язык Зимица 13/IV	Английский язык Косова 29/Гл.			Русский язык Зимица 13/IV	Английский язык Косова 29/Гл.		
		Русский язык Зимица 13/IV			Полифония Давыдова 14/IV				Психология общения Макарцева 5/IV				Психология общения Макарцева 5/IV
	10.20-11.05 11.10-11.55	История Аристов 1/I		Английский язык Косова 29/Гл.	Гармония Мильчакова 12/IV			Композиция и постановка танца Громов	Историко- бытовой танец Сороконенко	Мастерство актера Бардина 40/II		Техника сцены и сценография Котомин 48/II	
	12.10-12.55 13.00-13.45		Музыкальная литература Сорокина 1/II	Сольфеджио и ритмика Базикова 2/IV		История Аристов 1/I	Русский язык Зимица 13/IV	Классический танец Сороконенко	Народное художественное творчество Картунова 10/IV	История Аристов 1/I	Русский язык Зимица 13/IV	История искусства Бардина 40/II	Народное художественное творчество Картунова 10/IV
	13.45-14.30												
	14.30-15.15 15.20-16.05	Элементарная теория музыки Мильчакова 5/IV		Музыкальная литература Островская 44/II	Музыка XX века Климова 49/II	Английский язык Косова 29/Гл.	Композиция и постановка танца Селезнев		Классический танец Михайлова	Английский язык Косова 29/Гл.	Теория драмы Бардина 40/II	Режиссура Романцова 45/II	Музыкальное оформление спектакля Картунова 42/II
	16.20-17.05												
18.10-18.55 19.00-19.45													
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	8.30-9.15 9.20-10.05	География Панкова 10/IV	Английский язык Косова 29/Гл.	Музыкальная информатика Шепелева 3/I				Отечественная литература Зимица 13/IV	Джаз-модерн танец Чеснокова			Отечественная литература Зимица 13/IV	Методика работы над спектаклем Шмелева 40/II
	10.20-11.05 11.10-11.55	Сольфеджио и ритмика Мильчакова 5/IV	Музыкальная литература Сорокина 1/II	Психология Зимица 13/IV	Основы менеджмента и связи с общественностью Четвертков 47/II	Математика Плужников 3/I				Математика Плужников 3/I		Педагогическая практика Картунова 12/IV	Сценический тренинг Шмелева 40/II
	12.10-12.55 13.00-13.45	Народная музыкальная культура Кутилина 47/II	Сольфеджио Мильчакова 2/IV		Музыкальная теле-радио журналистика Ромашкова 33/II	География Панкова 10/IV	Культура речи Зимица 13/IV	Английский язык Косова 29/Гл.	Режиссура танца Пуляев	География Панкова 10/IV	Культура речи Зимица 13/IV	Английский язык Косова 29/Гл.	Режиссура Шмелева 40/II
		Народное						Русский танец					

		музыкальное творчество Кутилина 47/II							Пуляев					
	13.45-14.30													
	14.30-15.15 15.20-16.05			Музыкальная литература Островская 47/II		<b>Хореографический ансамбль Актовый зал</b>				Вокальный ансамбль Попова 2/I	Мастерство актера Плотникова 40/II	Методика работы над спектаклем Котомин 308/I		
	16.20-17.05 17.10-17.55						История мировой культуры Крыкова 44/II		Немецкий язык Вязовова 29/Гл.		История мировой культуры Крыкова 44/II			
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	
<b>ПЯТНИЦА</b>	8.30-9.15 9.20-10.05	Математика Плужников 3/I		Безопасность жизнедеятельности (юн.) Шепелев 10/IV	Музыкальная литература Левина 44/II	История Аристова 1/I		Физическая культура Чеснокова	Английский язык Косова 29/Гл.	История Аристова 1/I			Английский язык Косова 29/Гл.	
							Основы безопасности жизнедеятельности Шепелев 10/IV				Основы безопасности жизнедеятельности Шепелев 10/IV			
	10.20-11.05 11.10-11.55	Английский язык Косова 29/Гл.	Сольфеджио и ритмика Мильчакова 2/IV			Классический танец Сороконенко	История Аристова 1/I		Практикум по ХМР Кузичева 40/II	Композиция сценического пространства Котомин 47/II	История Аристова 1/I		Практикум по ХМР Кузичева 40/II	
				Основы философии Аристова 1/I				Практикум по ХМР Кузичева 40/II				Практикум по ХМР Кузичева 40/II		
	12.10-12.55 13.00-13.45	Музыкальная литература Ромашкова 1/II		Гармония Мильчакова 2/IV		Физическая культура Чеснокова	Народный танец Радченко	Практикум по ХМР Кузичева 40/II	Организация культурно-досуговой деятельности Картунова 10/IV			Практикум по ХМР Кузичева 40/II	Основы философии Аристова 1/I	Организация культурно-досуговой деятельности Картунова 10/IV
					Основы редактирования Ромашкова 1/II									
	13.45-14.30													
	14.30-15.15 15.20-16.05	Сольфеджио Мильчакова 2/IV	История Аристова 1/I	Физическая культура (юн.) Беляев	Физическая культура (юн.) Беляев		Народная художественная культура Кузичева 49/II	История отечественной культуры Крыкова 44/II		Сценическое движение Баушева 48/II	Народная художественная культура Кузичева 49/II	История отечественной культуры Крыкова 44/II		
16.20-17.05 17.10-17.55		Физическая культура (дев.) Минаева								Физическая культура (юн.) Беляев	Физическая культура Беляев	Физическая культура (юн.) Беляев		
18.10-18.55 19.00-19.45														
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	
<b>СУББОТА</b>	8.30-9.15 9.20-10.05	История Аристова 1/I	История мировой культуры Крыкова 44/II	Физическая культура (дев.) Беляев	Концертно-лекторская деятельность Ромашкова 33/II	Композиция и постановка танца Пуляев	Методика подготовки и проведения праздников и обрядов Кузичева 49/II	Организация работы в любительском коллективе Сороконенко	Психология общения Макарцева 2/IV		Методика подготовки и проведения праздников и обрядов Кузичева 49/II	Организация работы в любительском коллективе Котомин 42/II	Психология общения Макарцева 2/IV	
	10.20-11.05 11.10-11.55	Литература Зимица 13/IV	Литература Маняхин 10/IV	Основы философии Аристова 1/I	Музыкальная литература Основы музыкальной критики и журналистики Левина 42/II	История костюма Кузичева 49/II		История искусства Сороконенко	Народный танец Пуляев	Физическая культура (дев.) Беляев	Физическая культура (дев.) Беляев	Основы РТП Котомин 48/II	Физическая культура (дев.) Беляев	

