

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ I СЕМЕСТР 2022-2023 учебный год
факультет довузовского образования

	отделение	Фортепиано				Оркестровые струнные инструменты				Оркестровые духовые и ударные инструменты			
	курс \ время	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
ПОНЕДЕЛЬНИК	8.30-9.15 9.20-10.05												
						Оркестр Актовый зал		Совершенствован ие оркестровой подготовки Актовый зал	Оркестр Актовый зал		Оркестр Актовый зал	Совершенствова ние оркестровой подготовки Актовый зал	Оркестр Актовый зал
	10.20-11.05 11.10-11.55					Оркестр Актовый зал	Совершенствование оркестровой подготовки Актовый зал		Оркестр Актовый зал	Элементарная теория музыки гр.А Шальнева	Совершенствование оркестровой подготовки Актовый зал		Оркестр Актовый зал
	12.10-12.55 13.00-13.45	Русский язык Зими́на 13/IV	История мировой культуры Крыкова 44/II		Музыкальная литература Климова 49/II	Русский язык Зими́на 13/IV	История мировой культуры Крыкова 44/II		Музыкальная литература Климова 49/II	Русский язык Зими́на 13/IV	История мировой культуры Крыкова 44/II	Сольфеджио гр. А Шальнева 12/IV	Гармония Пчелинцева 5/IV
	13.45-14.30												
	14.30-15.15 15.20-16.05	Музыкальная литература Климова 49/II	Литература Зими́на 13/IV	Музыкальная информатика Шепелева 3/I		Народная музыкальная культура Кутилина 44/II	Литература Зими́на 13/IV	Музыкальная информатика Шепелева 3/I		Народная музыкальная культура Кутилина 44/II	Литература Зими́на 13/IV	Гармония гр.Б Пчелинцева 12/IV	
	16.20-17.05 17.10-17.55		Музыкальная литература Кутилина 44/II	Безопасность жизнедеятельн ости (дев) Панкова 5/IV				Безопасность жизнедеятельн ости (дев) Панкова 5/IV				Безопасность жизнедеятельно сти (дев) Панкова 5/IV Безопасность жизнедеятельно сти (юн) Шепелев 13/IV	
	18.10-18.55 19.00-19.45			Основы композиции Вершинин 5/IV								Безопасность жизнедеятельно сти (юн) Шепелев 13/IV	
ВТОРНИК	8.30-9.15 9.20-10.05				Психология общения Макарцева 2/IV				Психология общения Макарцева 2/IV	Физическая культура (юн.) Минаева			Психология общения Макарцева 2/IV
					Английский язык Косова 10/IV				Английский язык Косова 10/IV				Английский язык Косова 10/IV
	10.20-11.05 11.10-11.55	Сольфеджио Шальнева 12/IV		Сольфеджио Мильчакова 15/IV				Сольфеджио Мильчакова 15/IV		Оркестр Актовый зал	Совершенствование оркестровой подготовки Актовый зал		Оркестр Актовый зал
	12.10-12.55 13.00-13.45		Сольфеджио Стреж 14/IV			Сольфеджио Пчелинцева 12/IV	Сольфеджио Стреж 14/IV	Музыкальная литература Еричева 42/II				Музыкальная литература Еричева 42/II	

		13.45-14.30												
	13.45-14.30													
	14.30-15.15 15.20-16.05		Английский язык Косова 10/IV	Основы философии Аристова 1/1		Музыкальная литература Кутилина 47/II	Английский язык Косова 10/IV	Основы философии Аристова 1/1		Музыкальная литература Кутилина 47/II	Английский язык Косова 10/IV	Основы философии Аристова 1/1	Физическая культура (юн.) Беляев	
	16.20-17.05 17.10-17.55						Музыкальная литература Кутилина 47/II				Музыкальная литература Кутилина 47/II	Сольфеджио Гр. Б Пчелинцева 12/IV		
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
СРЕДА	8.30-9.15 9.20-10.05	География Панкова 2/IV				География Панкова 2/IV				География Панкова 2/IV		Музыкальная информатика Шепелева 3/1	Методика обучения игре на духовых инструментах Тулупов 8/III	
	10.20-11.05 11.10-11.55	История Аристова 1/1	Астрономия Плужников 3/1	Английский язык Косова 5/IV	Анализ музыкальных произведений Левина 42/II	История Аристова 1/1		Английский язык Косова 5/IV	Анализ музыкальных произведений Левина 42/II	История Аристова 1/1	Сольфеджио гр. А Стреж 15/IV	Английский язык Косова 5/IV	Анализ музыкальных произведений Левина 42/II	
	12.10-12.55 13.00-13.45	Литература Маняхин 10/IV	История Аристова 1/1	Психология Зими́на 13/IV		Литература Маняхин 10/IV	История Аристова 1/1	Психология Зими́на 13/IV		Литература Маняхин 10/IV	История Аристова 1/1	Психология Зими́на 13/IV	Музыкальная литература Климова 49/II	
	13.45-14.30													
	14.30-15.15 15.20-16.05	Физическая культура (дев) Беляев	Русский язык Зими́на 13/IV			Физическая культура (дев) Беляев	Русский язык Зими́на 13/IV	Методика обучения игре на струнных инструментах Тафинцева 2/IV		Физическая культура (дев) Беляев	Русский язык Зими́на 13/IV			
	16.20-17.05													
			I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
ЧЕТВЕРГ	8.30-9.15 9.20-10.05	Английский язык Косова 2/IV		Безопасность жизнедеятельности (дев) Панкова 10/IV	Физическая культура (дев) Беляев	Английский язык Косова 2/IV	Астрономия Плужников 3/1	Безопасность жизнедеятельности (дев) Панкова 10/IV	Физическая культура (дев) Беляев	Сольфеджио гр. Б Цихач 12/IV	Астрономия Плужников 3/1	Безопасность жизнедеятельности (дев) Панкова 10/IV Безопасность жизнедеятельности (дев) Панкова Безопасность жизнедеятельности (юн) Шепелев 13/IV	Физическая культура (дев) Беляев	
	10.20-11.05 11.10-11.55	Математика Плужников 3/1			Основы менеджмента и связи с общественностью Четвертков 44/II	Математика Плужников 3/1	Педагогика Зими́на 13/IV		Основы менеджмента и связи с общественностью Четвертков 44/II	Математика Плужников 3/1	Педагогика Зими́на 13/IV		Основы менеджмента и связи с общественностью Четвертков 44/II	
	12.10-12.55 13.00-13.45	Народная музыкальная культура Кутилина 47/II	Гармония Стреж 15/IV	Музыкальная литература Еричева 44/II			Гармония Стреж 15/IV				Оркестр 1/III		Совершенство вание оркестровой подготовки	Оркестр 1/III
	13.45-14.30													
	14.30-15.15 15.20-16.05	Естествознание Плужников 3/1	Педагогика Зими́на 13/IV			Естествознание Плужников 3/1			Методика обучения игре на струнных инструментах	Естествознание Плужников 3/1	Сольфеджио гр.Б Стреж 12/IV	Физическая культура (юн) Беляев		

						Тафинцева 5/IV							
16.20-17.05 17.10-17.55													
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
ПЯТНИЦА	8.30-9.15 9.20-10.05					Музыкальная литература Кутилина 42/II	Музыкальная литература Еричева 49/II			Английский язык Косова 10/IV	Музыкальная литература Кутилина 42/II	Музыкальная литература Еричева 49/II	
						Оркестр Актный зал			Оркестр		Оркестр Актный зал		
	10.20-11.05 11.10-11.55		Музыкальная литература Кутилина 42/II						Оркестр Актный зал		Оркестр Актный зал		
				Музыкальная литература Еричева 49/II									
	12.10-12.55 13.00-13.45	Основы безопасности жизнедеятельности Шепелев 13/IV	История исполнительского искусства Борзова 3/IV	Основы философии Аристов 1/I		Основы безопасности жизнедеятельности Шепелев 13/IV	История исполнительского искусства Кустов 15/Гл.	Основы философии Аристов 1/I		Основы безопасности жизнедеятельности Шепелев 13/IV	Гармония гр.Б Стреж 12/IV	Основы философии Аристов 1/I	
					Музыкальная психология Сорокина 2/IV				Музыкальная психология Сорокина 2/IV				Музыкальная психология Сорокина 2/IV
	13.45-14.30												
	14.30-15.15 15.20-16.05	История мировой культуры Крыкова 44/II		Изучение фортепианных школ и направлений Борзова 3/IV	Гармония Мильчакова 2/IV	История мировой культуры Крыкова 44/II				История мировой культуры Крыкова 44/II	Гармония гр.А Стреж 15/IV		
	16.20-17.05 17.10-17.55				Музыкальная литература Климова 49/II				Музыкальная литература Климова 49/II				
18.10-18.55 19.00-19.45													
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
СУББОТА	8.30-9.15 9.20-10.05	История Аристов 1/I		Физическая культура (дев) Беляев	Психология общения Макарцева 49/II	История Аристов 1/I		Физическая культура (дев) Беляев	Психология общения Макарцева 49/II	История Аристов 1/I	История исполнительского искусства Сапельников 8/III	Физическая культура (дев) Беляев	Психология общения Макарцева 49/II
	10.20-11.05 11.10-11.55	Элементарная теория музыки Шальнева 12/IV		Гармония Мильчакова 2/IV	Методика обучения игре на фортепиано Борзова 3/IV	Элементарная теория музыки Пчелинцева 14/IV		Гармония Мильчакова 2/IV		Совершенствование оркестровой подготовки Актный зал	Оркестр Актный зал		Совершенствование оркестровой подготовки Актный зал
	12.10-12.55 13.00-13.45	Музыкальная литература Климова 47/II	Физическая культура (дев) Минаева	Методика обучения игре на фортепиано Борзова 3/IV			Физическая культура (дев) Минаева (дев) Беляев			Элементарная теория музыки гр.Б Цихач 12/IV Сольфеджио гр. А Пчелинцева 14/IV	Физическая культура (дев) Минаева (дев) Беляев	Гармония гр. А Шальнева 5/IV	Музыкальная литература Климова 47/II
	13.45-14.30												
	14.30-15.15 15.20-16.05		История Аристов 1/I				История Аристов 1/I				История Аристов 1/I		Сольфеджио Пчелинцева 14/IV

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ I СЕМЕСТР 2022-2023 учебный год
факультет довузовского образования

	отделение	Инструменты народного оркестра				Хоровое дирижирование				Сольное и хоровое народное пение			
	курс время	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
ПОНЕДЕЛЬНИК	8.30-9.15 9.20-10.05	Русский язык Зими́на 13/IV			Сольфеджио Мильчакова 14/IV	Русский язык Зими́на 13/IV			Вокальный ансамбль Илларионова 2/I	Русский язык Зими́на 13/IV			
	10.20-11.05 11.10-11.55	Основы безопасности жизнедеятельности Шепелев 10/IV			Анализ музыкальных произведений Левина 42/II	Основы безопасности жизнедеятельности Шепелев 10/IV	Русский язык Зими́на 13/IV		Анализ музыкальных произведений Левина 42/II	Основы безопасности жизнедеятельности Шепелев 10/IV	Русский язык Зими́на 13/IV		Анализ музыкальных произведений Левина 42/II
	12.10-12.55 13.00-13.45		История исполнительского искусства Шлыкова 308/I		Сольфеджио Шальнева 12/IV	Хоровой класс Актовый зал						Ансамблевое исполнительство во Иванова ДМШ	
	13.45-14.30												
	14.30-15.15 15.20-16.05	Музыкальная литература Климова 49/II	Литература Зими́на 13/IV	Музыкальная информатика Шепелева 3/I		Сольфеджио Гр. А Мильчакова 14/IV		Сольфеджио Шальнева 15/IV	Сольфеджио Пчелинцева 12/IV Гармония Пчелинцева 12/IV	Хоровое пение Актовый зал			
	16.20-17.05 17.10-17.55		Музыкальная литература Кутилина 44/II	Безопасность жизнедеятельности (дев) Панкова 5/IV Безопасность жизнедеятельности (юн) Шепелев 13/IV Безопасность жизнедеятельности (юн) Шепелев				Безопасность жизнедеятельности (дев) Панкова 5/IV Безопасность жизнедеятельности (юн) Шепелев 13/IV Безопасность жизнедеятельности (юн) Шепелев			Безопасность жизнедеятельности (дев) Панкова 5/IV Безопасность жизнедеятельности (юн) Шепелев 13/IV Безопасность жизнедеятельности (юн) Шепелев	Гармония Шальнева 15/IV	
	18.10-18.55 19.00-19.45												
	ВТОРНИК	8.30-9.15 9.20-10.05	Физическая культура (юн) Минаева		Основы философии Аристова 1/I	Английский язык Косова 10/IV Психология общения Макарцева 2/IV	Физическая культура (юн) Минаева		Основы философии Аристова 1/I	Английский язык Косова 10/IV Психология общения Макарцева 2/IV	Физическая культура (юн) Минаева		Основы философии Аристова 1/I
10.20-11.05 11.10-11.55		История Аристова 1/I	Английский язык Косова 10/IV			История Аристова 1/I	Английский язык Косова 10/IV	Музыкальная литература Еричева 42/II		История Аристова 1/I	Английский язык Косова 10/IV	Музыкальная литература Еричева 42/II	
12.10-12.55 13.00-13.45		Сольфеджио Пчелинцева 12/IV			Гармония Мильчакова 15/IV	Хоровой класс Актовый зал						Сольфеджио Шальнева 5/IV	Ансамблевое исполнительство Иванова ДМШ
13.45-14.30													
14.30-15.15		Математика Плужников 3/I	История мировой		Физическая культура (юн)	Математика Плужников 3/I	История мировой	Вокальный ансамбль	Физическая культура (юн)	Математика Плужников 3/I	История мировой	Немецкий язык Вязова 15/IV	Физическая культура (юн)

	15.20-16.05		культуры Крыкова 44/II		Беляев		культуры Крыкова 44/II	Козлов 8/IV	Беляев Немецкий язык Вязовова 15/IV		культуры Крыкова 44/II		Беляев	
	16.20-17.05 17.10-17.55													
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
СРЕДА	8.30-9.15 9.20-10.05	Естествознание Плужников 47/II				Естествознание Плужников 47/II		Хороведение 2/I		Естествознание Плужников 47/II				
		Оркестр Актный зал		Совершенствование оркестровой подготовки Актный зал		Народная музыкальная культура Кутилина 47/II	Музыкальная литература Сорокина 1/II			Народная музыкальная культура Кутилина 47/II	Музыкальная литература Сорокина 1/II		Основы народной хореографии Пуляев 5/I	
	10.20-11.05 11.10-11.55	Оркестр Актный зал	Совершенствование оркестровой подготовки Актный зал		Оркестр Актный зал	Музыкальная литература Кутилина 47/II	Астрономия Плужников 3/I		Музыкальная литература Климова 49/II	Музыкальная литература Кутилина 47/II	Астрономия Плужников 3/I		Музыкальная литература Климова 49/II	
	12.10-12.55 13.00-13.45		История Аристова 1/I		Музыкальная литература Климова 49/II	Хоровой класс Актный зал					Ансамблевое исполнительство Иванова ДМШ	Гармония Стреж 15/IV	Областные певческие стили Друцкая 208/I	
	13.45-14.30													
	14.30-15.15 15.20-16.05	Физическая культура (дев) Беляев	Русский язык Зими́на 13/IV					Гармония Стреж 15/IV	Хоровая литература 2/I	Хоровое пение Актный зал		Хоровое исполнитель ство	Хоровой класс Актный зал	
											Хоровое пение Актный зал			
16.20-17.05														
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
ЧЕТВЕРГ	8.30-9.15 9.20-10.05	Английский язык Косова 2/IV	Астрономия Плужников 3/I	Безопасность жизнедеятельно сти (дев) Панкова 10/IV Безопасность жизнедеятельно сти (дев) Панкова Безопасность жизнедеятельно сти (юн) Шепелев 13/IV	Физическая культура (дев) Беляев	Сольфеджио гр. Б Цихач 12/IV	Гармония Стреж 14/IV	Безопасность жизнедеятельно сти (дев) Панкова 10/IV Безопасность жизнедеятельно сти (дев) Панкова Безопасность жизнедеятельно сти (юн) Шепелев 13/IV		Сольфеджио гр. Б Цихач 12/IV	Гармония Стреж 14/IV	Безопасность жизнедеятельно сти (дев) Панкова 10/IV Безопасность жизнедеятельно сти (дев) Панкова Безопасность жизнедеятельно сти (юн) Шепелев 13/IV	Основы менеджмента и связи с общественност ью Четвертков 44/II	
	10.20-11.05 11.10-11.55	География Панкова 10/IV	Педагогика Зими́на 13/IV	Английский язык Косова 2/IV	Основы менеджмента и связи с общественност ью Четвертков 44/II	География Панкова 10/IV		Английский язык Косова 2/IV	Сольфеджио Цихач ДМШ	География Панкова 10/IV	Народное музыкальное творчество Кутилина 42/II	Английский язык Косова 2/IV	Сольфеджио Цихач ДМШ Ансамблевое пение Иванова ДМШ	
	12.10-12.55 13.00-13.45	Народная музыкальная культура Кутилина 47/II		Музыкальная литература Еричева 44/II		Хоровой класс Актный зал							Основы народной хореографии Пуляев 5/I	Методика преподавания хоровых дисциплин Иванова ДМШ
	13.45-14.30													
	14.30-15.15 15.20-16.05	История мировой культуры Крыкова 44/II	Сольфеджио Стреж 12/IV	Физическая культура (юн) Беляев		История мировой культуры Крыкова 44/II	Педагогика Зими́на 13/IV	Физическая культура (юн) Беляев	Методика преподавания хоровых дисциплин 2/I	История мировой культуры Крыкова 44/II	Педагогика Зими́на 13/IV	Физическая культура (юн) Беляев		

	16.20-17.05 17.10-17.55													
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
ПЯТНИЦА	8.30-9.15 9.20-10.05						История Аристова 1/I				История Аристова 1/I			
				Основы философии Аристова		Музыкальная литература Кутилина 42/II		Основы философии Аристова		Музыкальная литература Кутилина 42/II		Основы философии Аристова		
	10.20-11.05 11.10-11.55	История Аристова 1/I	Музыкальная литература Кутилина 42/II			История Аристова 1/I	Сольфеджио Стреж 12/IV	Музыкальная литература Еричева 49/II		История Аристова 1/I	Сольфеджио Стреж 12/IV	Музыкальная литература Еричева 49/II		
					Музыкальная литература Еричева 49/II									
	12.10-12.55 13.00-13.45		Гармония Стреж 12/IV		Методика обучения игре на инструменте Шлыкова 308/I	Хоровой класс Актовый зал				Хоровое пение 48/II			Хоровой класс 48/II	
	13.45-14.30													
	14.30-15.15 15.20-16.05	Оркестр Актовый зал				Английский язык Косова 10/IV	Музыкальная литература Сорокина 1/II	Музыкальная информатика Шепелева 3/I	Музыкальная литература Климова 49/II	Английский язык Косова 10/IV	Музыкальная литература Сорокина 1/II	Музыкальная информатика Шепелева 3/I	Музыкальная литература Климова 49/II	
	16.20-17.05 17.10-17.55	Оркестр Актовый зал		Совершенство вание оркестровой подготовки Актовый зал	Оркестр Актовый зал				Физическая культура (дев) Беляев				Физическая культура (дев) Беляев	
18.10-18.55 19.00-19.45														
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
СУББОТА	8.30-9.15 9.20-10.05			Физическая культура (дев) Беляев			Литература Зими́на 13/IV	Физическая культура (дев) Беляев			Литература Зими́на 13/IV	Физическая культура (дев) Беляев		
				Музыкальная психология Сорокина 44/II		Физическая культура (дев) Беляев	История Аристова 1/I	Психология Зими́на 13/IV	Психология общения Макарцева 49/II	Физическая культура (дев) Беляев	История Аристова 1/I	Психология Зими́на 13/IV	Психология общения Макарцева 49/II	
	10.20-11.05 11.10-11.55	Элементарная теория музыки Пчелинцева 14/IV		Психология Зими́на 13/IV	Психология общения Макарцева 49/II	Элементарная теория музыки гр. А Мильчакова 2/IV гр. Б Цихач 12/IV	Физическая культура (дев) Беляев		Психология общения Макарцева 49/II	Физическая культура (дев) Беляев	История Аристова 1/I	Психология Зими́на 13/IV	Психология общения Макарцева 49/II	
			Музыкальная литература Климова 47/II	Физическая культура (юн) Беляев, (дев) Минаева	Гармония Шальнева 5/IV	Музыкальная литература Климова 47/II			Музыкальная грамота гр. Б Цихач 12/IV	Физическая культура (дев) Беляев				
	13.45-14.30													
14.30-15.15 15.20-16.05	Литература Зими́на 13/IV	История Аристова 1/I			Литература Зими́на 13/IV				Литература Зими́на 13/IV					

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ I СЕМЕСТР 2022-2023 учебный год
факультет довузовского образования

	отделение	Теория музыки				Хореографическое творчество				Театральное творчество				
		курс	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
ПОНЕДЕЛЬНИК	время													
	8.30-9.15 9.20-10.05	Русский язык Зими́на 13/IV					Основы безопасности жизнедеятельности и Шепелев 10/IV					Основы безопасности жизнедеятельности Шепелев 10/IV		
	10.20-11.05 11.10-11.55	Основы безопасности жизнедеятельности Шепелев 10/IV	Русский язык Зими́на 13/IV Современные системы преподавания сольфеджио Базикова 2/IV			Естествознание Плужников 3/I	Русский язык Зими́на 13/IV	Физическая культура Усачев		Естествознание Плужников 3/I	Русский язык Зими́на 13/IV	История искусства Бардина 40/II		
	12.10-12.55 13.00-13.45	Музыкальная литература Левина 42/II	Методика преподавания сольфеджио Базикова 2/IV	Сольфеджио Мильчакова 15/IV	Руководство творческим коллективом Ромашков 17/IV Основы композиции Вершинин 16/IV		Композиция и постановка танца Пуляев	Композиция и постановка танца Усачев			Русский язык Зими́на 13/IV	Режиссура Бардина 40/II		Режиссура Романцова 45/II
	13.45-14.30													
	14.30-15.15 15.20-16.05			Анализ музыкальных произведений Левина 42/II	Сольфеджио Базикова 2/IV	География Панкова 5/IV	Бальный танец Леденёв	Практикум по ХМР Кузичева 48/II		География Панкова 5/IV		Практикум по ХМР Кузичева 48/II	Практикум по ХМР Кузичева 48/II	
	16.20-17.05 17.10-17.55			Безопасность жизнедеятельности (дев) Панкова 5/IV	Гармония Мильчакова 14/IV			Безопасность жизнедеятельности (юн) Шепелев 13/IV	Народное художественное творчество Кузичева 42/II			Безопасность жизнедеятельности (юн) Шепелев 13/IV	Безопасность жизнедеятельности (юн) Шепелев 13/IV	Народное художественное творчество Кузичева 42/II
	18.10-18.55 19.00-19.45													
			I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
	ВТОРНИК	8.30-9.15 9.20-10.05			Основы философии Аристова 1/I	Английский язык Косова 10/IV Психология общения Макарецва 2/IV				Джаз-модерн танец Усачев	Грим Косякина 40/II			
10.20-11.05 11.10-11.55		История Аристова 1/I	Английский язык Косова 10/IV	Методика преподавания ритмики Базикова 2/IV	Музыкальная литература Островская 49/II	Композиция и постановка танца Пуляев		Современный танец Усачев		Мастерство актера Шмелева 40/II	Вокальный ансамбль Попова 2/I	Организация работы в любительском коллективе Котомин 48/II		
12.10-12.55 13.00-13.45		Сольфеджио Базикова 2/IV	Музыкальная литература Ромашкова 1/II	Музыкальная литература Сорокина 44/II		Классический танец Михайлова	Английский язык Косова 10/IV	Основы философии Аристова 1/I	Режиссура танца Русский танец Пуляев	Режиссура Шмелева 40/II	Английский язык Косова 10/IV	Основы философии Аристова 1/I	Литературный театр Косякина 48/II	

	13.45-14.30												
	14.30-15.15 15.20-16.05	Математика Плужников 3/I	История мировой культуры Крыкова 44/II		Физическая культура (юн) Беляев	Хореографический ансамбль 4/I					Сценическая речь Косякина 48/II		Физическая культура (юн) Беляев
	16.20-17.05 17.10-17.55					История мировой культуры Крыкова 44/II	Немецкий язык Вязова 15/IV	Психология общения Макарцева 5/IV		История мировой культуры Крыкова 44/II	Режиссура Плотникова 45/II	Психология общения Макарцева 5/IV	
	18.10-18.55 19.00-19.45												
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
СРЕДА	8.30-9.15 9.20-10.05	Естествознание Плужников 47/II		Музыкальная информатика Шепелева 3/I		История Аристова 1/I	Английский язык Косова 5/IV	Отечественная литература Зиминова 13/IV		История Аристова 1/I	Английский язык Косова 5/IV	Отечественная литература Зиминова 13/IV	
							Основы безопасности жизнедеятельности и Шепелев 12/IV		Английский язык Косова 5/IV		Основы безопасности жизнедеятельности Шепелев 12/IV		Английский язык Косова 5/IV
	10.20-11.05 11.10-11.55	Сольфеджио и ритмика Базикова 2/IV	Астрономия Плужников 3/I	Гармония Мильчакова 12/IV	Музыкальная литература Островская 49/II	Литература Маняхин 10/IV	Педагогика Зиминова 13/IV	История отечественной культуры Крыкова 44/II	Классический танец Сороконенко	Литература Маняхин 10/IV	Педагогика Зиминова 13/IV	История отечественной культуры Крыкова 44/II	Техника сцены и сценография Котомин 40/II
	12.10-12.55 13.00-13.45	Гармония Мильчакова 12/IV		Музыкальная литература Сорокина 1/II	Сольфеджио и ритмика Базикова 2/IV	Физическая культура Михайлова	Методика подготовки и проведения праздников и обрядов Кузичева 40/II	Народный танец Радченко	Историко- бытовой танец Сороконенко	Сценическая речь Косякина 48/II	Методика подготовки и проведения праздников и обрядов Кузичева 40/II		Мастерство актера Романцова 45/II
	13.45-14.30												
	14.30-15.15 15.20-16.05	Физическая культура (дев) Беляев	Гармония Мильчакова 12/IV		Музыка XX века Климова 49/II		Практикум по ХМР Кузичева 40/II				Практикум по ХМР Кузичева 40/II	Техника сцены и сценография Котомин 48/II	Режиссура
	16.20-17.05												
	18.10-18.55 19.00-19.45												
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
ЧЕТВЕРГ	8.30-9.15 9.20-10.05			Безопасность жизнедеятельности (дев) Панкова 10/IV	Основы менеджмента и связи с общественностью Четвертков 44/II	Основы музыкальных знаний и ритмики Кутилина 47/II			Основы менеджмента и связи с общественностью Четвертков 44/II	Сценический тренинг Шмелева 40/II			Основы менеджмента и связи с общественностью Четвертков 44/II
	10.20-11.05 11.10-11.55	География Панкова 10/IV		Английский язык Косова 2/IV	Музыкальная литература Островская 49/II	Народный танец Пуляев				Композиция сценического пространства Шмелева 40/II	Сценическое движение Усачев 48/II	Мастерство актера Плотникова 45/II	

	12.10-12.55 13.00-13.45	Народная музыкальная культура Кутилина 47/II					Культура речи Зими́на 13/IV	Английский язык Косова 2/IV	Организация КДД Картунова 10/IV	Вокальный ансамбль Попова 48/II	Культура речи Зими́на 13/IV	Английский язык Косова 2/IV	Организация КДД Картунова 10/IV	
		Народное музыкальное творчество Кутилина 47/II	Вокальный ансамбль Попова 48/II		Полифония Давыдова 5/IV									
	13.45-14.30													
	14.30-15.15 15.20-16.05	История мировой культуры Крыкова 44/II	Педагогика Зими́на 13/IV		Концертно-лекторская деятельность Ромашкова 33/II	Хореографический ансамбль Актовый зал					Мастерство актера Бардина 40/II	Физическая культура (юн) Беляев	Сценический тренинг Романцова 45/II	
	16.20-17.05 17.10-17.55		Музыкальная литература Ромашкова 33/II	Немецкий язык Вязовова 15/IV			Немецкий язык Вязовова 15/IV	Психология Зими́на 13/IV				Психология Зими́на 13/IV		
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
ПЯТНИЦА	8.30-9.15 9.20-10.05	Английский язык Косова 10/IV	История Аристова 1/I			Математика и информатика Плужников 3/I	История Аристова 1/I		Народный танец Усачев	Математика и информатика Плужников 3/I	История Аристова 1/I		Музыкальное оформление спектакля Картунова 2/IV	
				Основы философии Аристова 1/I										
	10.20-11.05 11.10-11.55	История Аристова 1/I	Музыкальная литература Ромашкова 1/II	Сольфеджио и ритмика Мильчакова 2/IV		Английский язык Косова 10/IV	Народная художественная культура Кузичева 3/I		Методика преподавания классического танца Сороконенко 5/I	Английский язык Косова 10/IV	Народная художественная культура Кузичева 3/I	Методика работы над спектаклем Плотникова 45/II		
	12.10-12.55 13.00-13.45	Музыкальная литература Левина 42/II	Сольфеджио Мильчакова 15/IV	Методика преподавания музыкальной литературы Климова 49/II	Основы редактирования		Народный танец Пуляев	Классический танец Михайлова	Английский язык Косова 10/IV	Сценическое движение Усачев 5/I	Теория драмы Бардина 40/II		Английский язык Косова 10/IV	
				Музыкальная литература Климова 49/II	Музыкальная теле - и радио журналистика Ромашкова 1/II									
	13.45-14.30													
	14.30-15.15 15.20-16.05				Основы музыкальной критики и журналистики Левина 42/II		Физическая культура Усачев	Основы философии Аристова 1/I					Основы философии Аристова 1/I	Методика работы над спектаклем Бардина 40/II
								Экологические основы природопользования Панкова 1/I					Экологические основы природопользования Панкова 1/I	
16.20-17.05 17.10-17.55				Физическая культура (дев) Беляев				Безопасность жизнедеятельности (дев) Панкова 42/II				Безопасность жизнедеятельности (дев) Панкова 42/II	Физическая культура (дев) Беляев	
18.10-18.55 19.00-19.45														
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
СУББОТА	8.30-9.15 9.20-10.05		Литература Зими́на 13/IV	Физическая культура (дев) Беляев		История костюма Кузичева 42/II	Литература Зими́на 13/IV	Организация работы в любительском коллективе Сороконенко 308/I	Физическая культура Усачев		Литература Зими́на 13/IV	Физическая культура (дев) Беляев	Методика преподавания театральных дисциплин Котомин 47/II	
	10.20-11.05 11.10-11.55		История Аристова 1/I	Психология Зими́на 13/IV	Психология общения	Грим Кузичева 40/II	История Аристова 1/I	История искусства	Композиция и постановка танца	Физическая культура (дев)	История Аристова 1/I	Основы РТП Котомин 48/II		

