

		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
СРЕДА	8.30-9.15 9.20-10.05	Литература Зими́на 13/IV				Литература Зими́на 13/IV				Литература Зими́на 13/IV	Гармония гр.А Стреж 12/IV	Инструментоведение Вершинин 12/IV	
	10.20-11.05 11.10-11.55	История Ари́стова 1/I	Сольфеджио Стреж 12/IV			История Ари́стова 1/I	Сольфеджио Стреж 12/IV			История Ари́стова 1/I	Музыкальная информатика Шепелева 3/I	Методика обучения игре на духовых инструментах Сазонов 2/III Методика обучения игре на духовых инструментах Серюбин 8/III	
	12.10-12.55 13.00-13.45	Английский язык Косова 10/IV		Устройство клавишных инструментов Еремцов 12/IV	Организация творческих мероприятий Четвертков 47/II	Английский язык Косова 10/IV	История мировой культуры Крыкова 44/II		Организация творческих мероприятий Четвертков 47/II	Элементарная теория музыки Гр.А Шальнева 5/IV	История мировой культуры Крыкова 44/II		Организация творческих мероприятий Четвертков 47/II
	13.45-14.30												
	14.30-15.15 15.20-16.05	Музыкальная литература Левина 49/II	Музыкальная информатика Шепелева 3/I		Английский язык Косова 5/IV		Музыкальная информатика Шепелева 3/I	Методика обучения игре на струнных инструментах Тафинцева	Английский язык Косова 5/IV		Изучение оркестровых инструментов Серюбин 8/III		Английский язык Косова 5/IV
	16.20-17.05												
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
ЧЕТВЕРГ	8.30-9.15 9.20-10.05		Физическая культура (дев) Минаева 6/IV	Физическая культура (дев) Беляев 6/IV			Физическая культура (дев) Минаева 6/IV	Физическая культура (дев) Беляев 6/IV			Физическая культура (дев) Минаева 6/IV	Физическая культура (дев) Беляев 6/IV	Сольфеджио Пчелинцева 12/IV
	10.20-11.05 11.10-11.55	Музыкальная литература Левина 49/II		Безопасность жизнедеятельности Шепелев 10/IV				Безопасность жизнедеятельности Шепелев 10/IV		Элементарная теория музыки Гр.Б Цихач 14/IV Сольфеджио гр.А Пчелинцева 5/IV	Гармония гр.Б Стреж 12/IV	Безопасность жизнедеятельности Шепелев 10/IV	Музыкальная литература Климова 44/II
	12.10-12.55 13.00-13.45		Гармония Стреж 12/IV	Музыкальная литература Еричева 47/II			Гармония Стреж 12/IV		Музыкальная литература Климова 44/II	Оркестр 1/III		Совершенство вание оркестровой подготовки	Оркестр 1/III
		Народная музыкальная культура Кутилина 49/II			Музыкальная литература Климова 44/II				Оркестр 1/III				
	13.45-14.30												
	14.30-15.15 15.20-16.05				Анализ музыкальных произведений Левина 42/II		Педагогика Зими́на 13/IV		Анализ музыкальных произведений Левина 42/II	Физическая культура (юн) Минаева 6/IV	Педагогика Зими́на 13/IV	Физическая культура (юн) Беляев 6/IV	Анализ музыкальных произведений Левина 42/II
16.20-17.05 17.10-17.55					Музыкальная литература Кутилина 47/II			Методика обучения игре на струнных инструментах Тафинцева 12/IV	Музыкальная литература Кутилина 47/II				
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV

ПЯТНИЦА	8.30-9.15 9.20-10.05		Изучение фортепианных школ и направлений Борзова 4/IV											
						Оркестр Актальный зал		Оркестр		Оркестр Актальный зал				
	10.20-11.05 11.10-11.55	Элементарная теория музыки Шальнева 5/IV	История исполнительского искусства Борзова 4/IV					Оркестр Актальный зал		Оркестр Актальный зал				
	12.10-12.55 13.00-13.45			Изучение фортепианных школ и направлений Борзова 4/IV	Музыкальная литература Климова 49/II			Музыкальная литература Еричева 47/II	Музыкальная литература Климова 49/II	Английский язык Косова 1/I		Музыкальная литература Еричева 47/II		
			Музыкальная литература Кутилина 47/II											
	13.45-14.30													
	14.30-15.15 15.20-16.05	Математика Плужников 3/I		Гармония Мильчакова 2/IV	Методика обучения игре на фортепиано Борзова 3/IV	Математика Плужников 3/I		Гармония Мильчакова 2/IV		Математика Плужников 3/I	Музыкальная литература Кутилина 47/II	Гармония Мильчакова 2/IV		
	16.20-17.05 17.10-17.55	Русский язык Зимина 13/IV				Русский язык Зимина 13/IV	Музыкальная литература Кутилина 47/II			Русский язык Зимина 13/IV	Музыкальная литература Кутилина 47/II			
	18.10-18.55 19.00-19.45													
			I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
СУББОТА	8.30-9.15 9.20-10.05		Обществознание Аристов 1/I	Психология Зимина 13/IV	Физическая культура (дев) Беляев 6/IV	Сольфеджио Пчелинцева 14/IV		Психология Зимина 13/IV	Физическая культура (дев) Беляев 6/IV	Сольфеджио гр.Б Цихач 12/IV	История исполнительского искусства Сапельников 8/III	Психология Зимина 13/IV	Физическая культура (дев) Беляев 6/IV	
	10.20-11.05 11.10-11.55		Родная литература Зимина 13/IV	Методика обучения игре на фортепиано Борзова 3/IV			История исполнительского искусства Кустов 8/III			Совершенствование оркестровой подготовки Актальный зал	Оркестр Актальный зал			
	12.10-12.55 13.00-13.45	История Аристов 1/I	История мировой культуры Крыкова 44/II	Сольфеджио Мильчакова 2/IV		История Аристов 1/I	Родная литература Зимина 13/IV	Сольфеджио Мильчакова 2/IV		История Аристов 1/I	Родная литература Зимина 13/IV	Сольфеджио гр.Б Пчелинцева 14/IV гр.А Мильчакова 2/IV	Музыкальная литература Климова 42/II	
	13.45-14.30													
	14.30-15.15 15.20-16.05	История мировой культуры Крыкова 44/II			Физическая культура (юн) Беляев 6/IV	История мировой культуры Крыкова 44/II	Обществознание Аристов 1/I			История мировой культуры Крыкова 44/II	Обществознание Аристов 1/I		Физическая культура (юн) Беляев 6/IV	

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ II СЕМЕСТР 2022-2023 учебный год
факультет довузовского образования

	отделение	Инструменты народного оркестра				Хоровое дирижирование				Сольное и хоровое народное пение				
	курс время	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
ПОНЕДЕЛЬНИК	8.30-9.15 9.20-10.05						Педагогика Зими́на 13/IV				Педагогика Зими́на 13/IV			
	10.20-11.05 11.10-11.55	Математика Плужников 3/I		Методика обучения игре на инструменте Шлыкова 308/I	Музыка XX века Климова 47/II	Математика Плужников 3/I	Хороведение Царева 201/I		Музыка XX века Климова 47/II	Математика Плужников 3/I	Народное музыкальное творчество Кутилина 49/II		Музыка XX века Климова 47/II	
	12.10-12.55 13.00-13.45		История исполнительск ого искусства Шлыкова 308/I			Хоровой класс Актовый зал						Сольфеджио Шальнева 14/IV		
	13.45-14.30											Ансамблевое исполнительство Иванова 208/I		Гармония Шальнева 14/IV
	14.30-15.15 15.20-16.05	Элементарная теория музыки Пчелинцева 12/IV	Физическая культура (юн.) Беляев 6/IV					Вокальный ансамбль Козлов 8/IV	Инструментовед ение Вершинин 5/IV	Хоровое пение Актовый зал	Хоровое исполнительс тво Актовый зал	Хоровое исполнительс тво Актовый зал	Хоровой класс Актовый зал	
	16.20-17.05 17.10-17.55	Русский язык Зими́на 13/IV				Русский язык Зими́на 13/IV		Сольфеджио Шальнева 14/IV		Русский язык Зими́на 13/IV				
	18.10-18.55 19.00-19.45													
ВТОРНИК	8.30-9.15 9.20-10.05		Сольфеджио Стреж 14/IV		Английский язык Косова 5/IV				Английский язык Косова 5/IV				Английский язык Косова 5/IV	
	10.20-11.05 11.10-11.55	История Аристова 1/I	Английский язык Косова 5/IV	Музыкальная литература Еричева 42/II	Сольфеджио Мильчакова 12/IV	История Аристова 1/I	Английский язык Косова 5/IV	Музыкальная литература Кутилина 47/II	Физическая культура (дев) Беляев 6/IV	История Аристова 1/I	Английский язык Косова 5/IV	Гармония Стреж 14/IV	Физическая культура (дев) Беляев 6/IV	
	12.10-12.55 13.00-13.45	Физическая культура (дев) Беляев 6/IV	Музыкальная литература Кутилина 47/II			Хоровой класс Актовый зал				Основы народной хореографии Пуляев 5/I		Музыкальная литература Еричева 42/II	Ансамблевое пение Иванова 208/I	
	13.45-14.30													
	14.30-15.15 15.20-16.05	История мировой культуры Крыкова 44/II				История мировой культуры Крыкова 44/II	Сольфеджио Стреж 14/IV		Немецкий язык Вязовова	История мировой культуры Крыкова 44/II	Сольфеджио Стреж 14/IV	Методика работы с творческим коллективом Чулкова 208/I		
	16.20-17.05 17.10-17.55										Немецкий язык Вязовова			

	14.30-15.15 15.20-16.05	Элементарная теория музыки Мильчакова 2/IV		Немецкий язык Вязовова	Музыкальная психология Сорокина 10/IV	Хореографический ансамбль Актовый зал				Режиссура Шмелева 40/II	Сценическое движение Усачев	Физическая культура (юн) Беляев 6/IV	Литературный театр Косякина 48/II	
	16.20-17.05 17.10-17.55				Современная гармония Мильчакова 2/IV									
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
ПЯТНИЦА	8.30-9.15 9.20-10.05	Естествознание Плужников 3/I		Сольфеджио и ритмика Мильчакова 2/IV		Английский язык Косова 1/I			Народное художественное творчество Кузичева 49/II	Английский язык Косова 1/II			Народное художественное творчество Кузичева 49/II	
	10.20-11.05 11.10-11.55	Основы безопасности жизнедеятельности Шепелев 10/IV	Музыкальная литература Ромашкова 1/II			Математика и информатика Плужников 3/I	Практикум по ХМР Кузичева 40/II	Английский язык Косова 1/II	Композиция и постановка танца Усачев	Математика и информатика Плужников 3/I	Практикум по ХМР Кузичева 40/II	Английский язык Косова 1/I	Музыкальное оформление спектакля Картунова 12/IV	
				Английский язык Косова 1/I			Педагогическая практика Сороконенко	Практикум по ХМР Кузичева 40/II		Вокальный ансамбль Попова	Практикум по ХМР Кузичева 40/II			
	12.10-12.55 13.00-13.45	Английский язык Косова 1/I	Гармония Мильчакова 2/IV	Музыкальная литература Сорокина 44/II		Классический танец Михайлова	Классический танец Сороконенко	Народное художественное творчество Картунова 10/IV	Подготовка ВКР Усачев	Мастерство актера Шмелева 40/II	Информационные технологии Плужников 3/I	Народное художественное творчество Картунова 10/IV		
	13.45-14.30													
	14.30-15.15 15.20-16.05					Музыкальная литература Островская 42/II		История мировой культуры Крыкова 44/II	Методика преподавания современного танца Усачев	Английский язык Косова 1/I	Вокальный ансамбль Попова	История мировой культуры Крыкова 44/II	Сценическая речь Косякина	Английский язык Косова 1/I
	16.20-17.05 17.10-17.55				Современная гармония Мильчакова 2/IV							Сценическая речь Косякина 40/II		
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
СУББОТА	8.30-9.15 9.20-10.05		Обществознание Аристова 1/I	Основы лекторского искусства Климова 47/II		Методика подготовки и проведения праздников и обрядов Кузичева 49/II		Организация работы в любительском коллективе Сороконенко		Методика подготовки и проведения праздников и обрядов Кузичева 49/II	Основы РТП Картунова 42/II			
	10.20-11.05 11.10-11.55	История Аристова 1/I	Родная литература Зимина 13/IV	Методика преподавания музыкальной литературы Климова 47/II	Совершенствование теоретической подготовки Мильчакова 2/IV	История мировой культуры Крыкова 44/II	Народная художественная культура Кузичева 49/II	История искусства Сороконенко		История мировой культуры Крыкова 44/II	Народная художественная культура Кузичева 49/II	Организация работы в любительском коллективе Картунова 42/II		
	12.10-12.55 13.00-13.45	Музыкальная литература Левина 33/II	История мировой культуры Крыкова 44/II		Полифония Давыдова 15/IV	Народный танец Пуляев	Организация работы в любительском коллективе Сороконенко	Основы этнографии Макарецва 5/IV	Организация творческих мероприятий Кузичева 49/II	Физическая культура (дев) Беляев 6/IV	Режиссура Бардина 40/II	Основы этнографии Макарецва 5/IV	Организация творческих мероприятий Кузичева 49/II	
	13.45-14.30													
	14.30-15.15 15.20-16.05			Психология Зимина 13/IV	Физическая культура (юн) Беляев 6/IV		Композиция и постановка танца Пуляев							Физическая культура (юн) Беляев 6/IV