



	14.30-15.15 15.20-16.05 16.20-17.05 17.10-17.55		Совершенство вание языковой подготовки Вязовова 29/Гл.									
	время курс	I	II	I	I	II	I	II	I	II	I	II
СРЕДА	8.30-9.15 9.20-10.05											Источниковедение Сорокина 1/II
	10.20-11.05 11.10-11.55											
	12.10-12.55 13.00-13.45								Хоровой класс Актовый зал			
	13.45-14.30											
	14.30-15.15 15.20-16.05											
	16.20-17.05											
	18.10-18.55 19.00-19.45											
			I	II	I	I	II	I	II	I	II	I
ЧЕТВЕРГ	8.30-9.15 9.20-10.05										Основы музыкальной журналистики Сорокина 1/II	
	10.20-11.05 11.10-11.55		Фортепианно е исполнитель ство XXI века Дудова 23/Гл.				Оркестровый класс 48/II				Современные проблемы музыкального искусства и науки Ромашкова 33/II	
	12.10-12.55 13.00-13.45				Оркестровый класс 1/III		Оркестровый класс 48/II		Хоровой класс Актовый зал			
	13.45-14.30											
	14.30-15.15 15.20-16.05						Немецкий язык Вязовова 29/Гл.		Немецкий язык Вязовова 29/Гл.			
	16.20-17.05 17.10-17.55									Совершенство вание языковой подготовки Вязовова 29/Гл.		История музыкознания Ромашкова 33/II
		I	II	I	I	II	I	II	I	II	I	II
ПЯ	8.30-9.15 9.20-10.05			Оркестровый класс	Оркестровый класс Актовый зал							

				<b>Актовый зал</b>								
	<b>10.20-11.05</b> <b>11.10-11.55</b>			<b>Оркестровый класс</b> <b>Актовый зал</b>	<b>Оркестровый класс</b> <b>Актовый зал</b>							
	<b>12.10-12.55</b> <b>13.00-13.45</b>								<b>Хоровой класс</b> <b>Актовый зал</b>			
	<b>13.45-14.30</b>											
	<b>14.30-15.15</b> <b>15.20-16.05</b>	Информационные технологии в профессиональной деятельности Плужников 3/1		Информационные технологии в профессиональной деятельности Плужников 3/1	Информационные технологии в профессиональной деятельности Плужников 3/1		Информационные технологии в профессиональной деятельности Плужников 3/1		Информационные технологии в профессиональной деятельности Плужников 3/1		Информационные технологии в профессиональной деятельности Плужников 3/1	
	<b>16.20-17.05</b> <b>17.10-17.55</b>							История и теория дирижерского искусства Артемьев 308/1				
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
<b>СУББОТА</b>	<b>8.30-9.15</b> <b>9.20-10.05</b>		Совершенствование языковой подготовки 29/Гл.			Совершенствование языковой подготовки 29/Гл.		Совершенствование языковой подготовки 29/Гл.		Совершенствование языковой подготовки 29/Гл.		Совершенствование языковой подготовки 29/Гл.
	<b>10.20-11.05</b> <b>11.10-11.55</b>				<b>Оркестровый класс</b>							
	<b>12.10-12.55</b> <b>13.00-13.45</b>	Английский язык 29/Гл.		Английский язык 29/Гл.	Английский язык 29/Гл.		Английский язык 29/Гл.				Английский язык 29/Гл.	
	<b>14.30-15.15</b> <b>15.20-16.05</b>	Философия науки и искусства Погорелый 3/1		Философия науки и искусства Погорелый 3/1	Философия науки и искусства Погорелый 3/1		Философия науки и искусства Погорелый 3/1		Философия науки и искусства Погорелый 3/1		Философия науки и искусства Погорелый 3/1	

Утверждаю  
 проректор по учебной работе  
 \_\_\_\_\_ О.В. Стець  
 «20» августа 2021 г.

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
**I семестр 2021-2022 уч. года**  
**Факультет педагогического образования и народной художественной культуры**  
**Магистратура**

	направление	ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ				НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА				
		Художественное образование		Музыкальное образование		Руководство любительским театром	Этнокультурное образование		Руководство хореографическим коллективом	
	время / курс	I	II	I	II	II	I	II	I	II
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	8.30-9.15 9.20-10.05	Организация и постановка шоу-программ Четвертков 308/I				Театральное искусство в истории МХК Блохина 5/IV	Педагогическое проектирование в этнокультурном образовании Новочук 303/I			
	10.20-11.05 11.10-11.55		Методология и методы научного исследования Давыдова 14/IV	<b>Хоровой класс 2/I</b>		Методология современного этнокультурного образования Новочук 308/I		Методология современного этнокультурного образования Новочук 308/I		Методология современного этнокультурного образования Новочук 308/I
	12.10-12.55 13.00-13.45					Методика работы над сценической речью Козодаев 43/II		Фольклористика Москвичева 208/I		
	13.45-14.30									
	14.30-15.15 15.20-16.05							Организация фольклорно-экспедиционной работы Москвичева 208/I	Тренаж классического танца Клименко	
	16.20-17.05 17.10-17.55									Тренаж классического танца Клименко
	18.10-18.55 19.00-19.45							Французский язык Панкова 29/Гл.	Французский язык Панкова 29/Гл.	Французский язык Панкова 29/Гл.
		I	II	I	II	II	I	II	I	II
<b>ВТОР</b>	8.30-9.15 9.20-10.05				Профессиональное МО: методика, история, теория Островская 44/II	Методика преподавания театральных дисциплин Козодаев 43/II				

	10.20-11.05 11.10-11.55					Методология режиссуры Козодаев 43/II				
	12.10-12.55 13.00-13.45	Информационные технологии в профессиональной деятельности Плужников 3/I		Информационные технологии в профессиональной деятельности Плужников 3/I		Педагогическое проектирование в этнокультурном образовании Новочук 303/I	Информационные технологии в профессиональной деятельности Плужников 3/I	Педагогическое проектирование в этнокультурном образовании Новочук 303/I	Информационные технологии в профессиональной деятельности Плужников 3/I	Режиссура танца Поповичев
	13.45-14.30									
	14.30-15.15 15.20-16.05	Анализ и интерпретация художественного произведения Островская 44/II		Анализ и интерпретация художественного произведения Островская 44/II						Тренаж классического танца Клименко
	16.20-17.05 17.10-17.55							Актуальные проблемы журналистики и деятельности СМИ в этнокультурной сфере Макарцева 13/IV		Сохранение и развитие традиционных форм народной хореографии Клименко
	18.10-18.55 19.00-19.45									
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
<b>СРЕДА</b>	8.30-9.15 9.20-10.05		Профессиональное ХО: методика, история, теория Островская 44/II							
	10.20-11.05 11.10-11.55		Организация и постановка шоу-программ Четвертков 308/I	<b>Хоровой класс 2/II</b>			Методика исследований НХК Новочук 303/I		Методика исследований НХК Новочук 303/I	
	12.10-12.55 13.00-13.45					Методика работы над спектаклем Козодаев 43/II	Актуальные проблемы этнокультурного образования Блохина 47/II		Актуальные проблемы этнокультурного образования Блохина 47/II	Фольклорно-танцевальный репертуар Поповичев
	13.45-14.30									
	14.30-15.15 15.20-16.05					Этнопедагогика Макарцева 10/IV		Этнопедагогика Макарцева 10/IV		Методическое и технологическое обеспечение учебного процесса Клименко
	16.20-17.05									
	18.10-18.55 19.00-19.45					Актуальные проблемы теории и истории НХК Долженкова 47/II		Актуальные проблемы теории и истории НХК Долженкова 47/II		Актуальные проблемы теории и истории НХК Долженкова 47/II
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
<b>Ч</b>	8.30-9.15 9.20-10.05		Менеджмент организаций		Менеджмент организаций культуры					

			культуры и искусства Новочук 1/1		и искусства Новочук 1/1					
	<b>10.20-11.05</b> <b>11.10-11.55</b>	Мировая художественная культура Крыкова 44/II		Мировая художественная культура Крыкова 44/II						
	<b>12.10-12.55</b> <b>13.00-13.45</b>	Современные проблемы науки и образования Островская 308/I		Современные проблемы науки и образования Островская 308/I	Вокальный ансамбль Илларионова	Сценический режиссерско-актерский практикум Козодаев 43/II	Народный танец Радченко 5/I		Методическое и технологическое обеспечение учебного процесса Клименко	
	<b>13.45-14.30</b>									
	<b>14.30-15.15</b> <b>15.20-16.05</b>					Этнокультурное проектирование Макарцева 13/IV	Немецкий язык Вязовова 29/Гл.	Этнокультурное проектирование Макарцева 13/IV	Фольклорно-танцевальный репертуар Поповичев	Этнокультурное проектирование Макарцева 13/IV
	<b>16.20-17.05</b> <b>17.10-17.55</b>					Менеджмент в сфере НХК Четвертков 3/I		Менеджмент в сфере НХК Четвертков 3/I	Режиссура танца Клименко	Менеджмент в сфере НХК Четвертков 3/I
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
<b>ПЯТНИЦА</b>	<b>8.30-9.15</b> <b>9.20-10.05</b>						Методика преподавания НХК Новикова 47/II			
	<b>10.20-11.05</b> <b>11.10-11.55</b>						Методика исследований НХК Новочук 303/I		Методика исследований НХК Новочук 303/I	
	<b>12.10-12.55</b> <b>13.00-13.45</b>	Педагогика и психология ВО Сорокина 13/IV		Педагогика и психология ВО Сорокина 13/IV			Педагогика и психология ВО Сорокина 13/IV	Социальная реклама и пиар Макарцева 15/IV	Педагогика и психология ВО Сорокина 13/IV	
	<b>13.45-14.30</b>									
	<b>14.30-15.15</b> <b>15.20-16.05</b>		Инновационные процессы в образовании Сорокина 13/IV					Современные проблемы администрирования и управления персоналом Четвертков 308/I	Программно-методическое обеспечение учебного процесса в хореографии Клименко	
	<b>16.20-17.05</b> <b>17.10-17.55</b>		Правовое обеспечение инновационной деятельности Четвертков 3/I		Правовое обеспечение инновационной деятельности Четвертков 3/I		Правовое обеспечение инновационной деятельности Четвертков 3/I	Правовое обеспечение инновационной деятельности Четвертков 3/I		Правовое обеспечение инновационной деятельности Четвертков 3/I
	<b>18.10-18.55</b> <b>19.00-19.45</b>									Программно-методическое обеспечение учебного процесса в хореографии Клименко
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>

