

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

II семестр 2018-2019 уч. года

Факультет педагогического образования и народной художественной культуры (хореографы)

	курс время	Народная художественная культура Магистратура		Народная художественная культура Бакалавриат			
		I	II	I	II	III	IV
<b>П О Н Е Д Е Л Ь Н И К</b>	8.30-9.15 9.20-10.05	Програмно-методическое обеспечение учебного процесса в хореографии Клименко 1/I	Художественное оформление хореографического произведения Какалина 23/Гл.				
	10.20-11.05 11.10-11.55	Актуальные проблемы этнокультурного образования Блохина 23/Гл.	Этнокультурное проектирование Макарцева 5/IV				
	12.10-12.55 13.00-13.45	Фольклорно-танцевальный репертуар Поповичев 5/I		Народно-сценический танец Баушева 5/I	Прикладная физическая культура (дев) Минаева	Этнография и танцевальный фольклор народов России Стародубцева 23/Гл.	
	13.45-14.30						
	14.30-15.15 15.20-16.05			Физическая культура (лекции) Минаева 10/IV	МХК Крыкова 44/II	Народно-сценический танец Баушева 6/I	
	16.20-17.05 17.10-17.55			Педагогическая работа с хореографическим коллективом Какалина 308/I	Теория и методика этнокультурного образования Новочук 47/II	Основы актерского мастерства в режиссуре танца Баушева 3/I	Менеджмент и маркетинг в сфере НХК Четвертков 44/II
	18.10 -18.55 19.00-19.45			Теория и история хореографического искусства Клименко 308/I	Французский язык Панкова		
			<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>

<b>ВТОРНИК</b>	<b>8.30-9.15</b> <b>9.20-10.05</b>						
	<b>10.20-11.05</b> <b>11.10-11.55</b>					Дуэтный танец 5/1 Пантюхин	
	<b>12.10–12.55</b> <b>13.00-13.45</b>		История и методология науки Островская 49/II		Психология Сорокина 13/IV	Методика преподавания хореографических дисциплин Усачев 23/Гл.	
	<b>13.45-14.30</b>						
	<b>14.30–15.15</b> <b>15.20-16.05</b>	Режиссура танца Клименко 5/1	Анализ танцевальной музыки Островская 47/II	Прикладная физическая культура (дев) Минаева (юн) Беляев Литература Маняхин 12/IV	Региональные особенности русского народного танца Баушева 3/1	Прикладная физическая культура (юн) Беляев Прикладная физическая культура (дев) Минаева	Мастерство хореографа Усачев 6/1
	<b>16-20–17.05</b> <b>17.10-17.55</b>	Философия науки и искусства Погорелый 10/IV	Правовое обеспечение инновационной деятельности Четвертков 308/1	Теория и история НХК Долженкова 44/II	Мастерство хореографа Клименко 6/1	Мастерство хореографа Усачев 6/1	Джаз – модерн Пантюхин 5/1
	<b>18.10 -18.55</b> <b>19.00-19.45</b>	Актуальные проблемы теории и истории НХК Долженкова 44/II	Французский язык Панкова 29/Гл.	Французский язык Панкова 29/Гл.			
<b>СРЕДА</b>		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
	<b>8.30-9.15</b> <b>9.20-10.05</b>	Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом Какалина 23/Гл.		Русский народный танец Баушева 5/1	Прикладная физическая культура (юн) Беляев	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом Поповичев 1/1	
	<b>10.20-11.05</b> <b>11.10-11.55</b>			Классический танец Стародубцева 6/1	Теория и история хореографического искусства Клименко 23/Гл.	Прикладная физическая культура (юн) Беляев	
	<b>12.10–12.55</b> <b>13.00-13.45</b>			Культурология Крыкова 44/II	Классический танец Стародубцева 6/1 (Милошевич)	Организация и руководство НХТ Новикова 49/II	
	<b>13.45-14.30</b>						
<b>14.30–15.15</b> <b>15.20-16.05</b>		Анализ танцевальной музыки Островская 47/II	Информационные технологии Плужников 3/1	ИБТ Клименко 6/1	Танец модерн Усачев 5/1		

	16.20–17.05 17.10-17.55						
	18.10 -18.55 19.00-19.45						
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	8.30-9.15 9.20-10.05			Этнотанцевальная культура Баушева 1/I			
	10.20-11.05 11.10-11.55			История Погорельый 10/IV		Бальный танец Баушева 5/I	
	12.10–12.55 13.00-13.45			Мастерство хореографа Клименко 6/I		Философия Погорельый 10/IV	
	13.45-14.30						
	14.30–15.15 15.20-16.05	Менеджмент в сфере НХК Четвертков 5/IV			Народно-сценический танец Пантюхин 5/I	Экономика Погорельый 10/IV	Национально-культурная политика Макарцева 49/II
	16.20–17.05 17.10-17.55	Сохранение и раз- витие традицион- ных форм народ- ной хореографии Клименко 10/IV			Этнопедагогика Макарцева 49/II	Педагогика НХТ Долженкова 44/II	
	18.10 -18.55 19.00-19.45		Актуальные проблемы теории и истории НХК Долженкова 44/II				
	<b>курс время</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>ПЯТНИЦА</b>	8.30-9.15 9.20-10.05			Традиционная культура Востока Блохина М. А. 44/II	Танцы народов мира Пантюхин 5/I	Прикладная физическая культура (дев) Минаева	
	10.20-11.05 11.10-11.55			Педагогика Сорокина 13/IV	Прикладная физиче- ская культура (дев) Минаева	Политология Погорельый 10/IV	
	12.10–12.55 13.00-13.45						
	13.45-14.30						
	14.30–15.15 15.20-16.05		Тренаж классического танца Клименко 4/I				

	<b>16-20–17.05</b> <b>17.10-17.55</b>	Тренаж Классического танца Клименко 6/І					Организация и руководство НХТ Новикова 47/ІІ
	<b>18.10 -18.55</b> <b>19.00-19.45</b>	Французский язык Панкова 29/Гл.					История костюма Клименко 47/ІІ
		<b>І</b>	<b>ІІ</b>	<b>І</b>	<b>ІІ</b>	<b>ІІІ</b>	<b>ІV</b>
<b>СУББОТА</b>	<b>8.30-9.15</b> <b>9.20-10.05</b>			Тренаж классического танца Стародубцева 5/І	Прикладная физическая культура (юн) Беляев	Классический танец Клименко 6/І	Журналистика в этнокультурной сфере Макарецва 5/ІV
	<b>10.20-11.05</b> <b>11.10-11.55</b>			Ансамбль народного танца Баушева 6/І	Религиоведение Погорелый 47/ІІ	Правоведение Аристова 1/І	
	<b>12.10–12.55</b> <b>13.00-13.45</b>			Прикладная физическая культура (дев) Минаева (юн) Беляев	Ансамбль современного танца Усачев 6/І	Этнокультурная деятельность СМІ Макарецва 1/І	
	<b>14.30–15.15</b> <b>15.20-16.05</b>	Педагогика и психология высшего образования Сорокина 44/ІІ	Програмно-методическое обеспечение учебного процесса в хореографии Клименко 47/ІІ	Безопасность жизнедеятельности Мащенко 10/ІV		Танцевальный репертуар Стародубцева 6/І	
	<b>16-20–17.05</b> <b>17.10-17.55</b>						