

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

I семестр 2020-2021 уч. года

Факультет педагогического образования и народной художественной культуры (хореографы)

| | Народная художественная культура | | | Народная художественная культура | | | |
|-------------|----------------------------------|---|--|--|--|---|---|
| | Магистратура | | | Бакалавриат | | | |
| | курс время | I | II | I | II | III | IV |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 8.30-9.15 9.20-10.05 | | | Русский народный танец Сапунова Урюпин | | Прикладная физическая культура (дев) Минаева | Народно-сценический танец Баушева Тареев |
| | 10.20-11.05 11.10-11.55 | | Правовое обеспечение инновационной дея- тельности Четвертков 204/общ. | Классический танец Клименко | Теория и история му- зыки Островская 42/II | | Мастерство хореографа Баушева |
| | 12.10-12.55 13.00-13.45 | | Фольклорно- танцевальный репер- туар Поповичев | Этнотанцевальная куль- тура Баушева | Тренаж классического танца Клименко | | |
| | 13.45-14.30 | | | | | | |
| | 14.30-15.15 15.20-16.05 | Информационные технологии в про- фессиональной деятельности Плужников 3/I | Сохранение и развитие традиционных форм народной хореографии Клименко | Ансамбль народного танца Баушева | Мастерство хореографа Клименко | | |
| | 16-20-17.05 17.10-17.55 | | Тренаж классического танца Клименко | | | | |
| | 18.10 -18.55 19.00-19.45 | | | | | | |
| | | | I | II | I | II | III |
| ВТОРНИК | 8.30-9.15 9.20-10.05 | Методика исследо- ваний НХК Новочук | | | Этнопедагогика Макарцева 13/IV | Мастерство хореографа Клименко | |
| | 10.20-11.05 11.10-11.55 | | Этнокультурное проек- тирование Макарцева 13/IV | | Социология Погорельый 1/I | Историко-бытовой танец Клименко | |

| | | | | | | | |
|---------|-----------------------------|---|---|--|---|---|---|
| | 12.10–12.55 13.00-13.45 | | Художественное оформление хореографического произведения Поповичев | | Теория и история хореографического искусства Баушева | Философия Погорелый 1/1 | |
| | 13.45-14.30 | | | | | | |
| | 14.30–15.15 15.20-16.05 | Фольклорно-танцевальный репертуар Поповичев | | | Классический танец Клименко | | Методика научной работы Шлыкова 308/1 |
| | 16-20–17.05 17.10-17.55 | Программно-методическое обеспечение учебного процесса Клименко | | | | | Педагогика НХТ Долженкова 44/II |
| | 18.10 -18.55 19.00-19.45 | | | Теория и история НХК Долженкова 44/II | Аэробика (дев) Минаева (с ноября) | Аэробика (дев) Минаева (с ноября) | |
| СРЕДА | курс время | I | II | I | II | III | IV |
| | 8.30-9.15 9.20-10.05 | | | | Русский танец Баушева Урюпин | Основы актерского мастерства в режиссуре танца Романцова | Организация и руководство НХТ Новикова 308/1 |
| | 10.20-11.05 11.10-11.55 | Актуальные проблемы этнокультурного образования Блохина 308/1 | | Тренаж классического танца Клименко | Ансамбль современного танца Усачев | Танцевальный репертуар Сапунова | |
| | 12.10–12.55 13.00-13.45 | Тренаж классического танца Клименко | | Традиционная культура Востока Блохина 47/II | Танцы народов мира Баушева | Дуэтный танец Усачев | |
| | 13.45-14.30 | | | | | | |
| | 14.30–15.15 15.20-16.05 | | Режиссура танца Усачев | Прикладная физическая культура (юн) Беляев | Прикладная физическая культура (юн) Беляев | Прикладная физическая культура (юн) Беляев | |
| | 16-20–17.05 17.10-17.55 | | | | | | |
| | 18.10 -18.55 19.00-19.45 | | Актуальные проблемы теории и истории НХК Долженкова 47/II | | | | |
| | курс время | I | II | I | II | III | IV |
| ЧЕТВЕРГ | 8.30-9.15 9.20-10.05 | | | | | | Классический танец Стародубцева |
| | 10.20-11.05 11.10-11.55 | | | История (история России, всеобщая история) | | Классический танец Клименко | Методика руководства хореографическим само- |

| | | | | | | | |
|---------|-----------------------------|---|---|--|--|--|--|
| | | | | Погорелый 1/1 | | | деятельным коллективом Поповичев |
| | 12.10–12.55 13.00-13.45 | Педагогика и психология высшего образования Сорокина 5/IV | Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом Усачев | Народно-сценический танец Баушева Тареев | | Методика преподавания хореографических дисциплин Клименко | Этнография и танцевальный фольклор Стародубцева |
| | 13.45-14.30 | | | | | | |
| | 14.30–15.15 15.20-16.05 | | Менеджмент в сфере НХК Четвертков 204/общ. | Теоретические основы КПП Усачев | | Теория и методика этнокультурного образования Новочук 10/IV | |
| | 16-20–17.05 17.10-17.55 | Информационные технологии в профессиональной деятельности Плужников (студенты из Китая) 3/1 | | | Педагогическая работа с хореографическим коллективом Усачев | Педагогика НХТ Долженкова 49/II | |
| | 18.10 -18.55 19.00-19.45 | | | | Теория и история НХК Долженкова 49/II | | |
| | курс время | I | II | I | II | III | IV |
| ПЯТНИЦА | 8.30-9.15 9.20-10.05 | | Методология современного этнокультурного образования Новочук 308/I | | Народно-сценический танец Сапунова | | Музейно-выставочная работа Макарцева 10/IV |
| | 10.20-11.05 11.10-11.55 | Режиссура танца Усачев | Программно-методическое обеспечение учебного процесса Клименко | | Психология Сорокина 5/IV | | Клубный танец Савостин |
| | 12.10–12.55 13.00-13.45 | Методика исследований НХК Новочук 303/I | | Мастерство хореографа Усачев | Прикладная физическая культура (дев) Минаева | Бальный танец Савостин | История костюма Клименко |
| | 13.45-14.30 | | | | | | |
| | 14.30–15.15 15.20-16.05 | | | Педагогика Сорокина 13/IV | Историко-бытовой танец Клименко | Народно-сценический танец Баушева Урюпин | Джазовый танец Усачев |
| | 16-20–17.05 17.10-17.55 | Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллек- | | Прикладная физическая культура (дев) Минаева | | | |

| | | | | | | | |
|---------|-----------------------------|-----------------|----|--------------------------------------|---|--------------------------------------|----|
| | | тивом Усачев | | | | | |
| | 18.10 -18.55 19.00-19.45 | | | Йога (дев.) Минаева (с ноября) | Йога (дев.) Минаева (с ноября) | Йога (дев.) Минаева (с ноября) | |
| | курс время | I | II | I | II | III | IV |
| СУББОТА | 8.30-9.15 9.20-10.05 | | | Литература Маняхин 10/IV | | | |
| | 10.20-11.05 11.10-11.55 | | | Культура речи Маняхин 10/IV | Мировая художествен- ная культура Крыкова 44/II | | |
| | 12.10-12.55 13.00-13.45 | | | | | | |
| | 14.30-15.15 15.20-16.05 | | | | | | |
| | | | | | | | |