

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ I семестр 2021-2022 уч. года

**Факультет педагогического образования и народной художественной культуры
(«Руководство хореографическим любительским коллективом», «Руководство хореографическим коллективом»)**

		Народная художественная культура		Народная художественная культура				
		Магистратура		Бакалавриат				
ПОНЕДЕЛЬНИК	курс время	I	II	I	II	III	IV	
	8.30-9.15 9.20-10.05					Теория и история хореографического искусства Баушева	Историко-бытовой танец Клименко	
	10.20-11.05 11.10-11.55		Методология современного этнокультурного образования Новочук 308/1	Классический танец Клименко	Мастерство хореографа Баушева	Дуэтный танец Савостин		
	12.10-12.55 13.00-13.45			Этнотанцевальная культура Баушева	Историко-бытовой танец Клименко			
	13.45-14.30							
	14.30-15.15 15.20-16.05	Тренаж классического танца Клименко		Мастерство хореографа Баушева	Мировая художественная культура Крыкова 44/II		История костюма Клименко А.В.	
	16-20-17.05 17.10-17.55		Художественное оформление хореографического произведения Клименко					
	18.10 -18.55 19.00-19.45	Французский язык	Французский язык Панкова 29/Гл.	Французский язык Панкова 29/Гл.				

		Панкова 29/Гл.					
		I	II	I	II	III	IV
ВТОРНИК	8.30-9.15 9.20-10.05						
	10.20-11.05 11.10-11.55			Педагогика Сорокина 13/IV	Социология Погорелый 1/I		
	12.10–12.55 13.00-13.45	Информационные технологии в профессиональной деятельности Плужников 3/I	Режиссура танца Поповичев	История (история России, всеобщая история) Погорелый 1/I	Классический танец Клименко		
	13.45-14.30						
	14.30–15.15 15.20-16.05		Тренаж классического танца Клименко	Ансамбль народного танца Баушева			
	16-20–17.05 17.10-17.55		Сохранение и развитие традиционных форм народной хореографии Клименко			Педагогика НХТ Долженкова 49/II	
	18.10 -18.55 19.00-19.45					Прикладная физическая культура Аэробика (дев.) Минаева	Педагогика НХТ Долженкова 49/II
	I	II	I	II	III	IV	
СРЕДА	8.30-9.15 9.20-10.05			Прикладная физическая культура (юн.) Беляев, (дев.) Минаева	Прикладная физическая культура (юн.) Беляев		Этнография и танцевальный фольклор народов России Стародубцева
	10.20-11.05 11.10-11.55	Методика исследований НХК Новчук 303/I		Традиционная культура Востока Блохина 47/II	Теория и история музыки Островская 44/II	Методика преподавания хореографических дисциплин Клименко А.В.	Клубный танец Савостин
	12.10–12.55 13.00-13.45	Актуальные проблемы этнокультурного образования Блохина 47/II	Фольклорно-танцевальный репертуар Поповичев	Теоретические основы КПП Баушева	Прикладная физическая культура (дев.) Минаева	Мастерство хореографа Клименко	

	13.45-14.30						
	14.30–15.15 15.20-16.05		Методическое и технологическое обеспечение учебного процесса Клименко	Русский народный танец Пантюхина		Современный танец Савостин	
	16-20–17.05						
	18.10 -18.55 19.00-19.45		Актуальные проблемы теории и истории НХК Долженкова 47/II		Французский язык Панкова 29/Гл.		
		I	II	I	II	III	IV
ЧЕТВЕРГ	8.30-9.15 9.20-10.05					Народно-сценический танец Баушева	Организация и руководство НХТ Новикова 47/II
	10.20-11.05 11.10-11.55					Теория и методика этнокультурного образования Новочук 1/I	Классический танец Клименко
	12.10–12.55 13.00-13.45	Методическое и технологическое обеспечение учебного процесса Клименко			Народно-сценический танец Баушева	Бальный танец Савостин	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом Клименко А.В
	13.45-14.30						
	14.30–15.15 15.20-16.05	Фольклорно-танцевальный репертуар Поповичев	Этнокультурное проектирование Макарцева 13/IV	Народно-сценический танец Пантюхина	Педагогическая работа с хореографическим коллективом Клименко А.В.	Классический танец Клименко	
	16-20–17.05 17.10-17.55	Режиссура танца Клименко	Менеджмент в сфере НХК Четвертков 3/I	Теория и история НХК Долженкова 47/II	Этнопедагогика Макарцева 13/IV		
	18.10 -18.55 19.00-19.45			Культура речи Маняхин 10/IV	Теория и история НХК Долженкова 47/II		
ПЯТ		I	II	I	II	III	IV
	8.30-9.15 9.20-10.05				Русский танец Баушева		

	10.20-11.05 11.10-11.55	Методика исследований НХК Новочук 303/I		Тренаж классического танца Клименко	Прикладная физическая культура (юн.) Беляев		Народно-сценический танец Баушева
	12.10–12.55 13.00-13.45	Педагогика и психология ВО Сорокина 13/IV			Тренаж классического танца Клименко	Танцевальный репертуар Пантюхина	Методика научной работы Шлыкова 308/I
	13.45-14.30						
	14.30–15.15 15.20-16.05	Программно-методическое обеспечение учебного процесса в хореографии Клименко			Ансамбль современного танца Баушева	Прикладная физическая культура (дев.) Минаева	Джазовый танец Савостин
	16-20–17.05 17.10-17.55		Правовое обеспечение инновационной деятельности Четвертков 3/I	Литература Маняхин 10/IV			Мастерство хореографа Клименко
	18.10 -18.55 19.00-19.45		Программно-методическое обеспечение учебного процесса в хореографии Клименко		Прикладная физическая культура Йога (дев.) Минаева		
		I	II	I	II	III	IV
СУББОТА	8.30-9.15 9.20-10.05						
	10.20-11.05 11.10-11.55					Философия Погорелый 3/I	Музейно-выставочная работа Макарцева 2/IV
	12.10–12.55 13.00-13.45				Танцы народов мира Пантюхина		
	14.30–15.15 15.20-16.05				Психология Сорокина 47/II		