

ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА

**ПОДГОТОВКА ВЫПУСКНОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ**

*Учебно-методическое пособие
для студентов творческих специальностей
высших учебных заведений*



Тамбов 2021

УДК 378
ББК 74.58 я73
П44

Авторы-составители:

кандидат педагогических наук, декан факультета музыкального
исполнительства и музыковедения ТГМПИ им. С. В. Рахманинова
доцент **А. Н. Четвертков;**
кандидат педагогических наук, доцент **И. В. Шлыкова**

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры
культuroведения и социокультурных проектов ТГУ
им. Г. Р. Державина **О. Б. Мурзина;**
доктор искусствоведения, проректор по научной работе
ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, профессор **О. В. Немкова**

Подготовка выпускной квалификационной работы
П44 в творческом вузе : учебно-методическое пособие для студен-
тов творческих специальностей высших учебных заведений /
Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; авт.-сост.
А. Н. Четвертков, И. В. Шлыкова. – Тамбов : Издательский
дом «Державинский», 2021. – 57 с.

ISBN 978-5-00078-479-2

Учебно-методическое пособие ориентировано на выпускников учре-
ждения высшего образования по трём уровням – бакалавриат, специалитет,
магистратура. Данное издание разработано с учётом требований федераль-
ных государственных стандартов высшего образования и адаптировано
к научно-исследовательской работе студентов творческих специальностей.
При составлении методического пособия были учтены действующие норма-
тивные акты и стандарты в области оформления и структурирования науч-
ных студенческих работ.

УДК 378
ББК 74.58я73

ISBN 978-5-00078-479-2 © Тамбовский государственный музыкально-
педагогический институт им. С. В. Рахманинова,
2021
© Оформление. Издательский дом «Державинский»,
2021

Содержание

Общие требования	4
Требования к объёму ВКР	7
Оформление текста ВКР	8
Композиция работы	8
Правила оформления титульного листа	8
Правила оформления раздела «Содержание»	9
Образец оформления раздела «Содержание»	9
Правила оформления раздела «Введение»	10
Правила оформления основного текста	13
Правила оформления Заключения	15
Правила оформления списка использованных источников	15
Примеры библиографического описания для составления списка использованных источников	16
Порядок разработки, утверждения и процедура экспертизы	21
Проведение промежуточной экспертизы ВКР	21
Подготовка и процедура публичной защиты ВКР ...	23
Критерии оценок	26
Приложения	29

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) представляет собой письменную работу (в бакалавриате – **дипломный реферат**, специалитете – **дипломная работа**, магистратуре – **магистерская диссертация**), содержащая результаты исследовательских изысканий выпускника по определенной теме в рамках конкретного направления подготовки (специальности). Данная работа должна подтверждать навыки автора проводить самостоятельные научные исследования, синтезирующие имеющиеся теоретические знания и реализующие на практике выведенные теоретические положения. Выпускная квалификационная работа должна быть логично структурирована, её выводы и положения должны быть аргументированы, а оформление соответствовать предъявляемым требованиям к работам данного уровня.

В основном содержании работы должен находиться материал, описывающий или обобщающий новые положения или положения, которые ранее не рассматривались с данных методологических/концептуальных позиций, на основе которых должны быть разработаны частные методические предложения выпускника.

Структура ВКР выстраивается по принципу «от общего к частному»: вначале даются исходные предпосылки, затем описывается ход научного исследования и полученные в ходе исследования результаты. Важным моментом является наличие и точность обоснованного всестороннего анализа рассматриваемой темы (ситуации бытования явления, возможные направления развития, альтернативы, причины выбора и т. п.), а не простая констатация фактов.

Выпускная квалификационная работа в полной мере должна свидетельствовать о выработке у выпускника важнейшего свойства научного познания действительности – критичности по отношению к устоявшимся представлениям, именно поэтому отличительной стороной ВКР является ее дискуссионность.

Однако необходимо помнить, что на уровне выпускника ВУЗа, выпускная квалификационная работа относится в первую очередь к категории учебно-исследовательских. Уровень работы должен соответствовать направлению подготовки (специальности) и программным требованиям. Именно поэтому научный руководитель обязательно должен помнить о том, что выполнение данной работы – свидетельство имеющихся полученных навыков научно-исследовательской и методической деятельности, а также знаний в профессиональной области.

Тематика работ определяется высшим учебным заведением. При выборе темы следует учитывать общий стаж в избранной области знаний, опыт выступлений в научных кружках или на конференциях специалистов с научными сообщениями и т. п.

При выборе логично взять **тему, содержащую частную проблему**, таким образом, чтобы у выпускника была выстроена перспектива её глубокой проработки.

Темы ВКР утверждаются **приказом ректора института** на основании решений выпускающих кафедр, оформленных в виде выписки из протокола заседания кафедры.

В соответствии с современными требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и профессиональных стандартов выпускная квалификационная работа по реализуемым направлениям подготовки и специальностям в ТГМПИ им. С. В. Рахманинова в первую очередь должна подтверждать соответствие выпускника профессиональным стандартам педагога:

- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 10 января 2015 г., регистрационный № 30550).

Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326);

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 61 Зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994);

- Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993).

Исключение составляют только работы направлений 53.03.06, 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, так как по данным направлениям педагогические компетенции подтверждаются в процессе государственного экзамена.

ТРЕБОВАНИЯ К ОБЪЁМУ ВКР

Для дипломного реферата:

Объём текста работы **не может быть менее 40 и более 60 страниц** машинописного текста. Объём Приложений не учитывается в общем объёме ВКР.

Для дипломной работы:

Объём текста работы **не может быть менее 60 и более 80 страниц** машинописного текста. Объём Приложений не учитывается в общем объёме ВКР.

Для магистерской диссертации:

Объём текста работы **не может быть менее 70 и более 100 страниц** машинописного текста. Объём Приложений не учитывается в общем объёме ВКР.

ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА ВКР

Композиция работы

Композиция ВКР – это комбинация обязательных элементов работы, условно состоящая из основных частей (главы и параграфы), а также справочно-сопроводительного аппарата.

Основными элементами ВКР в ТГМПИ им. С. В. Рахманинова в порядке их расположения являются следующие:

- Титульный лист.
- Содержание.
- Введение.
- Главы основной части и выводы по ним.
- Заключение.
- Список использованных источников.
- Приложения.

Правила оформления титульного листа

В верхней части листа указывается наименование учебного заведения, факультета и кафедры. Строкой ниже – фамилия, имя и отчество автора работы. В среднем поле помещается название работы (без кавычек), вид исследования (дипломный реферат/дипломная работа/магистерская диссертация) и ниже – шифр и название направления подготовки. Строкой ниже слева указывается информация о допуске к защите заведующего кафедрой, справа – научного руководителя – с указанием ФИО, учёных званий и степеней. Внизу посередине страницы отмечается место выполнения работы и год написания.

Образцы оформления титульных листов см. Приложение 1 / бакалавриат (А–Л), Приложение 2 / специалитет (А), Приложение 3 / магистратура (А–И).

Правила оформления раздела «Содержание»

После титульного листа помещается **Содержание**, в котором приводятся все заголовки ВКР и указываются номера страниц, с которой начинаются данные элементы ВКР. Заголовки содержания должны **полностью идентичны** заголовкам в тексте. Сокращать или давать их в другой формулировке, последовательности по сравнению с заголовками в тексте **нельзя**. Все заголовки начинают с прописной буквы **без точки** в конце. Последнее слово каждого заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

Образец оформления раздела «Содержание»

(для работ, основное содержание которых структурировано главами и параграфами)

Содержание

Введение	3
Глава 1 (название)	9
1.1 (название)	9
1.2 (название)	20
1.3 (название)	31
Глава 2 (название)	41
2.1 (название)	41
2.2 (название)	56
2.3 (название)	68
Заключение	77
Список использованных источников	82
Приложения	87

Правила оформления раздела «Введение»

Введение включает в себя ряд **обязательных пунктов**, расположенных в следующей последовательности: актуальность исследования, степень разработанности проблемы, объект, предмет, цель, задачи, методы исследования, практическая значимость, база исследования (при наличии экспериментальной части); также для магистерских диссертаций обязательным пунктом являются теоретическая значимость, апробация исследования.

Образец оформления раздела «Введение»

Актуальность исследования. [Текст] [Текст] [Текст] [Текст].

Степень разработанности проблемы. [Текст] [Текст] [Текст] [Текст].

Объект исследования – [Текст] [Текст] [Текст] [Текст] [Текст].

Предмет исследования – [Текст] [Текст] [Текст] [Текст] [Текст].

Цель исследования – [Текст] [Текст] [Текст] [Текст] [Текст].

Задачи исследования:

1) [текст] [текст] [текст];

2) [текст] [текст] [текст];

3) [текст] [текст] [текст];

4) [текст] [текст] [текст].

Методы исследования:

теоретические – [текст] [текст] [текст];

эмпирические – [текст] [текст] [текст].

Теоретическая значимость исследования. [Текст] [Текст] [Текст] [Текст].

Практическая значимость исследования. [Текст] [Текст] [Текст] [Текст].

Апробация исследования. [Текст] [Текст] [Текст] [Текст] [Текст].

База исследования. [Текст] [Текст] [Текст] [Текст] [Текст].

Введение также может включать в себя **дополнительные пункты**: гипотезу исследования, научную новизну, теоретическую значимость, апробацию исследования, методологическую основу исследования. Данные пункты включаются в введение на усмотрение научного руководителя с целью осуществить более полную характеристику ВКР.

Освещение **актуальности** должно быть небольшим по объёму (максимально до двух страниц). Основной идеей данного пункта является показать наличие нерассмотренной или рассмотренной недостаточно проблемной ситуации.

Косвенно актуальность работы подтверждает **степень разработанности** выбранной темы, содержащую краткий обзор литературы и также позволяющий сделать вывод о том, что тема ВКР ещё не раскрыта (или раскрыта лишь частично, или не в том аспекте) и нуждается в дальнейшей разработке. Если такой вывод автор сделать не может, то он лишает себя права на разработку выбранной темы.

Обязательным элементом введения является формулировка *объекта и предмета* исследования. **Объект** – это процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию и избранные для изучения проблемы. **Предмет** – формулировка конкретной ситуации, проблемы в рамках выделенного ранее объекта. То есть предмет исследования соотносится с объектом как общее и частное. Как правило, формулировка темы ВКР может совпадать с предметом, но более важно, чтобы она включала в себя объект и предмет исследования!

Формулировке **цели** исследования и его конкретных **задач**, которые предстоит решать в соответствии с этой целью, посвящены следующие элементы Введения. Задачи излагаются в форме перечисления (изучить, описать, установить, выявить, вывести формулу и т. п.), их количество должно совпадать с числом и соответствовать сути параграфов исследования.

Также в Введении ВКР обязательно указывать применяемые **методы исследования**, которые служат инструментом в добычании фактического материала. Их применение – обязательное

условие достижения поставленной в такой работе цели (методы можно разделять на теоретические и эмпирические).

Гипотеза исследования представляет собой утверждение, основанное на имеющихся (теоретических) положениях и позволяющее сделать научное предположение. Гипотеза должна быть логически непротиворечивой, принципиально проверяемой, эффективной в познавательном и практическом смысле.

Методологическая основа исследования указывается в работе в том случае, если автор ВКР в процессе подготовки и проведения исследования опирался на какие-либо авторские подходы.

Научная новизна указывается в работе при наличии в работе какого-либо решения новой научной задачи либо расширяющей существующие границы знаний в определённой области.

Теоретическая значимость исследования – обязательный пункт для магистерских диссертаций – должна содержать обоснование элемента новизны работы с позиции теоретического рассмотрения проблемы.

Практическая значимость исследования содержит в себе указания о том, где могут быть в дальнейшем использованы материалы ВКР.

В пункте **Апробация исследования** выпускник указывает информацию о имеющихся по теме ВКР выступлениях/докладах на конференциях, опубликованных статьях, практической реализации основных положений ВКР (постановка спектакля/балета; педагогический/творческий проект).

База исследования содержит в себе информацию о том, где автором ВКР проводилась практическая работа по теме исследования.

Правила оформления основного текста

Основной текст ВКР должен быть структурирован по параграфам. Данные параграфы могут быть объединены в 2–3 главы. В этом случае каждая глава должна иметь самостоятельное название и включать в себя **не менее двух параграфов**.

Основной текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 14 кеглем, с междустрочным интервалом – 1,5. Размеры полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм; верхнее и нижнее – по 20 мм каждое. Отступ в начале абзаца – стандартный (1,25).

Каждая новая глава начинается **с новой страницы**. Параграфы внутри одной главы идут последовательно, не прерывая страницы. При отсутствии глав каждый **новый параграф также начинается с новой страницы**. Это же правило относится к разделам Введение, Заключение, Список использованных источников, Приложения, а также к указателям.

Расстояние между названием главы и названием параграфа – **3 междустрочных** интервала («через строчку»).

Расстояние между названием параграфа и основным текстом – **1 междустрочный** интервал («со следующей строки»).

Расстояние между параграфами внутри одной главы – **3 междустрочных** интервала.

Если текст структурирован только параграфами, в этом случае расстояние между названием параграфа и основным текстом – **3 междустрочных** интервала. Каждый параграф начинается с новой страницы.

Если основной текст ВКР структурирован главами, содержащими параграфы, то **каждая глава должна содержать выводы по главам**, отражающие содержание включенных в неё параграфов. Выводы к параграфам **могут отсутствовать**, но все значимые резюме каждой из глав и/или параграфов должны быть отражены в заключении.

Внутри текста названия глав и параграфов выделяются полужирным начертанием.

Обязательные требования к основному тексту работы:

- логическая скоординированность всех разделов;
- терминологическая точность;
- выверенность литературного стиля.

Содержание ВКР должно быть изложено в стиле письменной научной речи – то есть, текст должен быть обезличен. Все изложение должно вестись от третьего лица, так как это является важным научным принципом – концентрироваться на содержании сообщения, а не на коммуниканте. Допустимо использование местоимения «мы» при изложении собственных выводов, предложений и т. п. **Использование личной формы местоимения «Я» в ВКР недопустимо!**

Обязательные требования к оформлению цитат: цитата в основном тексте должна подтверждать положение автора ссылкой на авторитетный источник, который обязательно должен быть указан в разделе «Список использованных источников». При точном воспроизведении цитируемый текст помещается в кавычки. Пропуск отдельных слов, словосочетаний отмечается многоточием, заключённым в «угловые» скобки: <...>. При свободном пересказе текста источника кавычки не используются. Во всех случаях обязательны ссылки на источник по следующему образцу: [12, с. 32], где цифра 12 – номер источника по Списку использованных источников.

Цитирование является обязательным компонентом основного текста, но не должно быть избыточным. Изложение материала основного текста без цитирования – **не допускается**. В тексте работы ссылки на того или иного автора оформляются в следующей последовательности: инициалы автора, фамилия. Например: И. И. Иванов. Ссылки на иностранных авторов допускаются в следующем виде: R. Ivanov.

Нумерация страниц – **в нижнем правом углу страницы**.

В научных текстах также рекомендуется использование между инициалами и фамилией так называемых «неразрывных» пробелов – в этом случае не будет возникать сложных ситуаций с переносом ФИО на другую строку (они будут переноситься

полностью). Подобные пробелы назначаются с помощью комбинации клавиш Ctrl+Shift+пробел.

Правила оформления Заключения

Раздел «Заключение» начинается с **новой страницы** и представляет собой логичное изложение полученных результатов в той же последовательности, что и ранее поставленные задачи.

Содержащиеся в Заключении материалы должны представлять собой полученные результаты по поставленной ранее цели. Именно данные материалы в первую очередь обсуждаются комиссией ГИА в процессе защиты ВКР.

Текст Заключения не должен повторять текст выводов по главам и параграфам! Данный текст должен быть синтезированным и переосмысленным.

Кроме того, в Заключении могут быть указаны косвенные результаты, перспективные направления дальнейшего научного поиска и методических изысканий.

Правила оформления списка использованных источников

Список **использованных источников** помещается после заключения. Список **использованных источников** и библиографические ссылки оформляются в соответствии с **ГОСТ Р 7.0.100–2018. «Библиографическая запись. Библиографическое описание»**. Каждый включённый в такой список литературный источник должен быть отражён в тексте ВКР. Если автор работы делает ссылку на какие-либо заимствованные факты или цитирует работы других авторов, то он должен обязательно указать в ссылке, откуда взяты приведённые материалы.

В список включаются как источники, на которые есть ссылки в основном тексте, так и источники по теме исследования,

проанализированные автором исследования **без указания страниц** (то есть содержащиеся в степени разработанности). Список использованных источников строится в алфавитном порядке, иностранная литература на оригинальном языке указывается в конце списка.

При указании инициалов автора рекомендуется ставить пробел между именем и отчеством. В современном русском языке пробел является признаком нового слова. Таким образом, если мы указываем имя и отчество, а не двойное имя – пробел рекомендуется ставить!

**Примеры библиографического описания
для составления списка использованных источников
(по ГОСТ Р 7.0.100–2018. Библиографическая запись.
Библиографическое описание).**

Книжные издания

1 автор

Иванов, П. П. Труды по истории музыкального искусства: критика / П. П. Иванов ; составитель, автор вступительной статьи и примечаний Н. С. Беляев ; Библиотека Российской академии наук. – Санкт-Петербург: БАН, 2017. – 215 с. - Текст : непосредственный.

2-3 автора

Иванова, Л. Н. Управление персоналом : англо-русский словарь профессиональной терминологии / Л. Н. Иванова, Л. С. Петрова, К. А. Сидорова. – Москва : Спутник, 2017. – 398 с. - Текст : непосредственный.

4 автора

Диагностика музыкальных способностей : методические указания / С. В. Генебарт, Е. А. Ромашкова, Ш. Ж. Романцова,

Л. Ф. Петрова ; Ставропольский государственный культурный университет. – Ставрополь : АГРУС, 2018. – 52 с. - Текст : непосредственный.

5 авторов и более

Педагогические риски : учебник для вузов / Л. Н. Красавина, И. В. Некрасавина, М. А. Тактова [и др.] ; под редакцией О. И. Петрова, Н. И. Сидорова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : КноРус, 2015. – 292 с. - Текст : непосредственный.

Раздел, глава из книги

Погорелый, А. И. Введение в законодательство Китайского сообщества / А. И. Погорелый // Институты Европейского союза : учебное пособие / А. И. Погорелый, Дж. Чейз, О'Макгонагал. – Архангельск, 2001. – Разд. 1. – С. 7–26. - Текст : непосредственный.

Периодические издания

1 автор

Белюченко, И. С. Музыкальные функции тактовых полос и их роль в оптимизации партитуры / И. С. Белюченко // Музыкальный вестник Северного Китая. – 2019. – Т. 15, № 4. – С. 16–22. - Текст : непосредственный.

2-3 автора

Щербина, В. Г. Влияние психологического климата на эффективность работы класса / В. Г. Щербина, И. С. Белюченко, П. А. Новочук // Музыкальный вестник Северного Китая. – 2019. – Т. 15, № 4. – С. 16–22. - Текст : непосредственный.

4 автора

Развитие исполнительской техники аккордеониста / В. Д. ЗаБажилин, В. В. Ромашков, В. А. Сидоров, В. О. Янулатов // Музыкальный вестник Северного Китая. – 2019. – Т. 15, № 4. – С. 16–22. - Текст : непосредственный.

5 авторов и более

Мониторинг и оценка развития младших школьников / Д. В. Макаров, Е. А. Сидоров, Н. А. Янулина [и др.] // Юг России: исполнительство, искусствоведение. – 2012. – Т. 14, № 3. – С. 53–60. - Текст : непосредственный.

Библиографическое описание

План мероприятий по повышению эффективности госпрограммы «Доступная среда» // Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации : официальный сайт. – 2017. – URL: <https://rosmintrud.ru/docs/1281> (дата обращения: 08.02.2020). - Текст : электронный.

Иванова, Т. А. От Й. Гайдна к модели Л. ван Бетховена: эволюция композиторских техник : [презентация : материалы Междунар. науч.-практ. конф. «Музыкальные чтения–2017», Москва, 18-19 апреля 2017 г.] / Т. А. Иванова // Теория и практика каталогизации и поиска библиотечных ресурсов : электронный журнал. – URL: <http://www.nilc.ru/journal/>. – Дата публикации: 21 апреля 2017 года. - Текст : электронный.

Ромашкова, И. Н. Количественный анализ использования бемольных тональностей / И. Н. Ромашкова, Л. В. Ромашков, Н. П. Петров // Политематический сетевой электронный научный журнал Московского государственного музыкального университета. – 2019. – № 151. – С. 15–23. – URL: <http://ej.kubagro.ru/2019/07/pdf/02.pdf>. – Дата публикации: 30 сентября 2019 года. - Текст : электронный.

Сайты, порталы, базы данных

КонсультантПлюс : справочно-правовая система : сайт / Региональный центр правовой информации Ин-формправо. – Москва, 1997–2020. – URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 01.02.2020). – Режим доступа: из читального зала библиотеки. - Текст. Изображение : электронные.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации : официальный сайт. – Москва, [б. г.]. – URL: <https://minobrnauki.gov.ru/> (дата обращения: 01.02.2020). - Текст. Изображение : электронные.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.02.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст. Изображение : электронные.

Нотное учебное издание

Берак, О. Л. Школа ритма: учеб. пособие по сольфеджио. Ч. 2: трехдольность / О. Л. Берак. – М.: РАМ им. Гнесиных, 2004. – 55 с. – Музыка: непосредственный.

Нотный авторский сборник

Бажилин, Р. Н. Детский альбом для аккордеона / Р. Н. Бажилин. – М.: Изд-во В. Катанского, 2005. – 32 с. – Музыка: непосредственный.

Законодательные материалы

Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федеральный закон № 131-ФЗ : [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года : одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года] – Москва : Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. – 158 с. - Текст : непосредственный.

Российская Федерация. Законы. О ратификации Конвенции о правовом статусе Каспийского моря : Федеральный закон от 01.10.2019 № 329-ФЗ // Собрание законодательства Россий-

ской Федерации. – 2019. – № 40. – Ст. 5489. - Текст : непосредственный.

Правила оформления раздела Приложения

Приложения содержатся после списка использованных источников ВКР. Каждое приложение должно быть обязательно промаркировано заглавными буквами русского алфавита – начиная с буквы А и не используя буквы Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь: «Приложение А», «Приложение Б» и т. д. Каждое приложение обязательно должно начинаться с новой страницы.

На каждое приложение в основном тексте должна содержаться ссылка (пример: см. Приложение А). Основное содержание приложений: иллюстративный, статистический или иной материал (например, сценарии уроков и т. п.), раскрывающий более полно ход проведения опытно-экспериментальной работы выпускника, нотные примеры, схемы и т. д.

Приложение **не является обязательной частью** структуры ВКР и **не учитывается в общем объёме работы.**

ПОРЯДОК РАЗРАБОТКИ, УТВЕРЖДЕНИЯ И ПРОЦЕДУРА ЭКСПЕРТИЗЫ

Темы ВКР разрабатываются кафедрами, реализующими основную образовательную программу подготовки выпускника.

Темы должны выбираться с опорой на знания, усвоенные выпускником в процессе обучения. Разработка тем ВКР может обуславливаться как потребностью реализации основных направлений научно-исследовательской деятельности **самой выпускающей кафедры**, так и индивидуальными научными интересами выпускника.

Тема ВКР обсуждается на выпускающей кафедре и утверждается приказом ректора не позднее 1 октября. В утверждённой теме ВКР **допускаются изменения**, не меняющие основной направленности исследования.

Для подготовки ВКР выпускающей кафедрой **назначается научный руководитель**, принимающий участие в реализации основной образовательной программы выпускника и имеющий достаточный вузовский опыт практической и научно-исследовательской деятельности. Научный руководитель в соответствии с утвержденным расписанием занятий **в течение месяца** должен совместно со студентами определить тему ВКР и разработать содержание работы.

В процессе подготовки ВКР её результаты **должны проходить апробацию в виде научных публикаций**, выступлений выпускника на научных конференциях, заседаниях секции НИРС, семинарах, мастер-классах и т. п.

Проведение промежуточной экспертизы ВКР

Промежуточная экспертиза ВКР в бакалавриате и специалитете осуществляется в форме публичного обсуждения на выпускающей кафедре в **декабре, марте и мае** учебного года. В декабре студент должен предоставить следующие материалы:

название темы, содержание, введение, 1 главу в черновом варианте объёмом не менее 30 страниц, список использованных источников. В марте студент должен предоставить 1 главу в чистовом варианте и 2 главу в черновом варианте. В мае осуществляется предзащита ВКР, на которой работа предоставляется

в заключительном варианте с возможностью незначительных исправлений. На каждую отчётность студент обязан предоставить материал в распечатанном виде в единичном экземпляре, а также комплект из титульного листа, содержания и введения в количестве 4 экземпляров.

Промежуточная экспертиза ВКР в магистратуре также осуществляется в форме публичного обсуждения на выпускающей кафедре в декабре, марте и мае учебного года. **В течение первого года обучения:**

– в декабре магистр должен предоставить следующие материалы: название темы, содержание, введение, 1 глава в черновом варианте объёмом не менее 30 страниц;

– в мае магистр должен предоставить также название темы (титульный лист), содержание, доработанные с учетом рекомендаций кафедры содержание, введение, первую главу и список использованных источников минимум из 50 пунктов.

В течение второго года обучения:

– в декабре магистр должен предоставить следующие материалы: оформленные в соответствии с требованиями титульный лист, содержание, введение, первую главу, вторую главу в черновом виде объёмом не менее 15 страниц и доработанный список использованных источников;

– в марте магистр должен предоставить: оформленные в соответствии с требованиями титульный лист, содержание, введение, первую главу, вторую главу полностью в черновом виде, заключение, список использованных источников, приложения;

– в мае магистр должен предоставить полностью оформленную в соответствии с требованиями выпускную квалификационную работу с возможностью незначительных исправлений.

На каждую отчётность магистр обязан предоставить материал в распечатанном виде в единичном экземпляре, а также комплект из титульного листа, содержания и введения в количестве 4 экземпляров.

Подготовка и процедура публичной защиты ВКР

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы научный руководитель представляет в организацию **письменный отзыв** о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее – отзыв).

ВКР по специалитету и магистратуре подвергаются **обязательному рецензированию** (Приказ Минобрнауки № 636 от 29.06.2015 г.). Для этого решением кафедр за 1 месяц до защиты назначаются два рецензента, один из которых является преподавателем выпускающей кафедры, а второй не является работником кафедры, либо факультета (института), либо организации, в которой выполнена выпускная квалификационная работа. Рецензенты предоставляют письменную рецензию на кафедру за 7 дней до процедуры официальной защиты. Рецензия обязательно должна содержать замечания по работе. При этом знакомство автора с замечаниями рецензентов осуществляется в срок не менее 5 дней до процедуры официальной защиты ВКР.

Выпускная квалификационная работа, отзыв научного руководителя и рецензии предоставляется соискателем на кафедру а) **в печатном переплетённом** виде (жесткий переплёт) в одном экземпляре с визой научного руководителя б) **на электронном носителе** (на компакт-диске, карте памяти), помещённом в конверт, который приклеивается на обратную сторону обложки твёрдого переплёта. ВКР сдаётся на кафедру не менее чем за **две недели** до начала срока процедуры итоговой экзаменационной аттестации.

К защите предоставляется рукопись, только получившая допуск к защите после обсуждения на заседании выпускающей кафедры.

ВКР обязательно должна быть вычитана! Ошибки и опечатки необходимо исправить. Допустимое число исправлений – **не более двух на страницу**. Ошибки и опечатки можно исправлять чёрной гелевой ручкой и канцелярским корректором текста. При наличии большого количества ошибок, опечаток и исправлений на одной странице ВКР **не принимается к рассмотрению**.

После процедуры защиты один экземпляр ВКР сдаётся на кафедру и хранится 5 лет.

Основные документы, предоставляемые выпускником в государственную экзаменационную комиссию:

- текст подготовленной к защите ВКР;
- письменный отзыв научного руководителя (см. Приложение 6);
- внутренняя рецензия в печатном виде (*для дипломных работ и магистерских диссертаций* – см. Приложение 7);
- внешняя рецензия в печатном виде (*для дипломных работ и магистерских диссертаций* – см. Приложение 7);
- акт о внедрении результатов исследования (при наличии педагогического эксперимента) (см. Приложение 7).
- справка от заведующего выпускающей кафедры о результатах проверки на плагиат (см. Приложение 4, 5).

Уникальность текста должна составлять не менее 70 % в дипломных рефератах и работах; 80 % – в магистерских диссертациях (образец справки см. Приложение 4, 5). При наличии самоцитирования в ВКР, отражённых в публикациях, данный текстовый фрагмент исключать из подсчёта корректного процента общей уникальности ВКР.

Также к защите выпускнику рекомендуется подготовить текст доклада. Именно он зачитывается или пересказывается на заседании ГЭК. Данный текст должен быть сформирован на основных положениях ВКР, раскрывать проблематику исследования и содержать полученные результаты.

На защите студенту запрещено использование любых технических средств (сотовые телефоны, фотоаппараты, видеокамеры и т. д.). В случае наличия данных средств студенту необ-

ходимо сдать их секретарю в выключенном состоянии и получить на выходе.

Защита выпускной квалификационной работы проходит организовано в соответствии с назначаемым расписанием государственной итоговой аттестации. Защита проводится публично. Данная процедура обязательно представляет собой научную дискуссию со всеми ее элементами (изложение проблемы, хода эксперимента, полученных результатов, их обсуждение, и общие выводы).

Защита начинается с оглашения названия ВКР, фамилии, имени и отчества её автора, и научного руководителя. Затем слово для сообщения основных результатов исследования предоставляется выпускнику. После выступления автора ВКР слово предоставляется научному руководителю, задача которого – охарактеризовать отношение соискателя к работе над ВКР. В случае отсутствия (**по уважительной причине**) на заседании ГЭК научного руководителя зачитывается его письменный отзыв на выполненную ВКР.

После выступления научного руководителя внешний и внутренний рецензенты (в специалитете и магистратуре) зачитывают рецензию на выполненную ВКР, затем выпускнику предоставляется слово для ответа на высказанные **замечания и вопросы, которые обязательно должны содержаться в рецензиях.**

После этого дискуссионная часть по теме представленной ВКР в присутствии её автора. В обсуждении могут принимать участие все присутствующие на защите. Члены ГЭК в устной форме могут задавать любые вопросы, связанные с темой исследования. После окончания дискуссии выпускнику может быть предоставлено заключительное слово.

Общее время, выделяемое автору ВКР для доклада по содержанию работы – 5–6 минут, для ответа на замечания рецензентов – не более 5 минут. Время для ответов на вопросы членов комиссии и присутствующих не более 10 минут.

Итоги защиты подводятся на **закрытом** заседании членов ГЭК, где принимается решение о её оценке.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

– Чёткость, содержательность, убедительность и лаконичность ответов выпускника на возникшие вопросы в ходе процедуры защиты;

– Оформление работы **в соответствии с разработанными требованиями;**

– Оценки работе, данные научным руководителем и официальными рецензентами.

– В случае, если выпускник получает **неудовлетворительную оценку** по защите ВКР его повторная защита осуществляется в соответствии с установленным Положением об ИГА.

Оценка ставится по 5-балльной шкале

«**Отлично**» получает выпускник, сумевший дать развёрнутые ответы **на все** возникшие в ходе процедуры защиты ВКР вопросы и в работе которого:

а) обоснована актуальность затронутой проблемы; грамотно сформулированы цель, объект, предмет, задачи, методы и практическая значимость;

б) раскрыто содержание глав (или параграфов); в конце каждой главы сделаны выводы;

в) грамотно составлено Заключение, содержание которого соответствует выводам, данным к главам;

г) представлен список использованных источников, отражающий как фундаментальные (психолого-педагогические и др.) исследования, адекватные выбранной теме, так и новейшие работы;

д) грамотно составлен аппарат ссылок, **отсутствует плагиат**, отсутствуют ошибки лексико-грамматического характера;

е) исследование выполнено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ВКР;

ж) исследование написано языком, соответствующим научному стилю изложения материала.

«Хорошо» получает выпускник, сумевший ответить **на большую часть** возникших в ходе процедуры защиты ВКР вопросов **принципиального характера** и в исследовании работе которого:

а) обоснована актуальность затронутой проблемы; грамотно сформулированы цель, объект, предмет, задачи, методы, практическая значимость;

б) раскрыто содержание глав (или параграфов);

в) грамотно составлено заключение, содержание которого соответствует содержанию основной части исследования;

г) представлен список использованных источников, отражающий основные источники по теме исследования;

д) грамотно составлен аппарат ссылок, не допускается плагиат, но в работе присутствуют опечатки, некоторые ошибки лексико-грамматического и синтаксического характера;

е) исследование выполнено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ВКР.

«Удовлетворительно» получает выпускник, **не сумевший ответить на большую часть принципиальных вопросов**, возникших в ходе процедуры защиты ВКР и в исследовании которого:

а) в целом сформулирована проблема исследования, что помогает понять актуальность выбранной темы; корректно сформулированы цель, объект, предмет, задачи, методы, практическая значимость и методологическая основа исследования;

б) в основном раскрыто содержание глав (или параграфов);

в) составлено заключение, содержание которого в целом соответствует содержанию основной части исследования, но содержит «общие места», повторы;

г) представлен список использованных источников, отражающий основную литературу по теме исследования;

д) не допускается плагиат, но составленный аппарат ссылок не всегда точен;

е) исследование в целом выполнено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работе, но содержит опечатки, ошибки синтаксического и грамматического, а также лексического характера (просторечие, отсутствие согласования в предложениях и д?.).

«Неудовлетворительно» (2 балла) получает выпускник, не сумевший ответить **на принципиально важные вопросы**, возникшие в ходе процедуры защиты ВКР и в дипломной работе которого:

а) не раскрыта актуальность исследуемой проблемы; неверно сформулированы цель, объект, предмет, задачи, методы, практическая значимость, новизна и методологическая основа исследования;

б) плохо раскрыто содержание глав (или параграфов);

в) заключение не соответствует основной части исследования;

г) представленный список использованных источников не отражает (или плохо отражает) основные источники по теме исследования;

д) в работе содержится большой процент плагиата и составленный аппарат ссылок не точен либо практически отсутствует;

е) исследование выполнено с существенными нарушениями требований, предъявляемых к ВКР; содержит опечатки, ошибки синтаксического и грамматического, а также лексического характера (просторечие, отсутствие согласования в предложениях и д?.).

При защите ни текст, ни устный ответ не раскрывает сути поставленной проблемы, которая зачастую вообще отсутствует. Автор не владеет текстом своей работы, не умеет выражать свои мысли, рассуждать, отвечать на вопросы. Список использованных источников мал, содержит источники, не касающиеся заявленной темы.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Образец оформления титульного листа (бакалавриат) А

**ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. С. В. РАХМАНИНОВА**

**Факультет музыкального исполнительства и музыковедения
Кафедра специального фортепиано**

Самойлова Елена Владимировна

**Организационно-педагогические условия социализации
детей младшего школьного возраста средствами
театрально-игровой деятельности**

**Дипломный реферат
по направлению подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
направленности (профилю) программы бакалавриата
«Фортепиано»**

«Допущен к защите»

Зав. кафедрой:

канд. пед. наук, профессор

_____ В. Н. Галушка

Научный

руководитель:

канд. пед. наук, доцент

_____ П. П. Сидоров

Тамбов 2021

**Образец оформления титульного листа
(бакалавриат) Б**

**ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. С. В. РАХМАНИНОВА**

**Факультет музыкального исполнительства и музыковедения
Кафедра оркестровых струнных, духовых
и ударных инструментов**

Самойлова Елена Владимировна

**Организационно-педагогические условия социализации
детей младшего школьного возраста средствами
театрально-игровой деятельности**

**Дипломный реферат
по направлению подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
направленности (профилю) программы бакалавриата
«Оркестровые струнные инструменты»**

«Допущен к защите»
Зав. кафедрой:
канд. филос. наук, профессор
_____ Ю. М. Кустов

Научный руководитель:
канд. пед. наук,
доцент
_____ П. П. Сидоров

Тамбов 2021

**Образец оформления титульного листа
(бакалавриат) В**

**ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. С. В. РАХМАНИНОВА**

**Факультет музыкального исполнительства и музыковедения
Кафедра оркестровых струнных, духовых
и ударных инструментов**

Самойлова Елена Владимировна

**Организационно-педагогические условия социализации
детей младшего школьного возраста средствами
театрально-игровой деятельности**

**Дипломный реферат
по направлению подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
направленности (профилю) программы бакалавриата
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

«Допущен к защите»
Зав. кафедрой:
канд. филос. наук, профессор
_____ Ю. М. Кустов

Научный руководитель:
канд. пед. наук,
доцент
_____ П. П. Сидоров

Тамбов 2021

**Образец оформления титульного листа
(бакалавриат) Г**

**ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. С.В. РАХМАНИНОВА**

Факультет музыкального исполнительства и музыковедения
Кафедра народных инструментов

Самойлова Елена Владимировна

**Организационно-педагогические условия социализации
детей младшего школьного возраста средствами
театрально-игровой деятельности**

Дипломный реферат
по направлению подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
направленности (профилю) программы бакалавриата
«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

«Допущен к защите»
Зав. кафедрой:
канд. пед. наук, профессор
_____ Р. Н. Бажилин

Научный
руководитель:
канд. пед. наук, доцент
_____ П. П. Сидоров

Тамбов 2021

**Образец оформления титульного листа
(бакалавриат) Д**

**ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. С. В. РАХМАНИНОВА**

Факультет музыкального исполнительства и музыковедения
Кафедра хорового дирижирования

Самойлова Елена Владимировна

**Организационно-педагогические условия социализации
детей младшего школьного возраста средствами
театрально-игровой деятельности**

Дипломный реферат
по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование
направленности (профилю) программы бакалавриата
«Дирижирование академическим хором»

«Допущен к защите»
Зав. кафедрой:
д-р иск., профессор
_____ О. В. Немкова

Научный
руководитель:
канд. пед. наук, доцент
_____ П. П. Сидоров

Тамбов 2021

**Образец оформления титульного листа
(бакалавриат) Е**

**ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. С. В. РАХМАНИНОВА**

Факультет музыкального исполнительства и музыковедения
Кафедра истории и теории музыки

Самойлова Елена Владимировна

**Организационно-педагогические условия социализации
детей младшего школьного возраста средствами
театрально-игровой деятельности**

Дипломная работа
по направлению подготовки
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
направленности (профилю) программы бакалавриата
«Музыковедение»

«Допущена к защите»
Зав. кафедрой
канд. иск., профессор
_____ О. В. Генебарт

Научный руководитель:
канд. иск.,
доцент
_____ П. П. Сидоров

Тамбов 2021

**Образец оформления титульного листа
(бакалавриат) Ж**

**ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. С. В. РАХМАНИНОВА**

Факультет педагогического образования и народной
художественной культуры
Кафедра музыкальной педагогики и художественного
образования

Самойлова Елена Владимировна

**Организационно-педагогические условия социализации
детей младшего школьного возраста средствами
театрально-игровой деятельности**

Дипломная работа
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
направленности (профилю) программы бакалавриата
«Музыкальное образование»

«Допущена к защите»
Зав. кафедрой:
д-р филос. наук, профессор
_____ Г. А. Карцева

Научный руководитель:
канд. пед. наук,
доцент
_____ П. П. Сидоров

Тамбов 2021

**Образец оформления титульного листа
(бакалавриат) 3**

**ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. С.В. РАХМАНИНОВА**

Факультет педагогического образования и народной
художественной культуры
Кафедра музыкальной педагогики и художественного
образования

Самойлова Елена Владимировна

**Организационно-педагогические условия социализации
детей младшего школьного возраста средствами
театрально-игровой деятельности**

Дипломная работа
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
направленности (профилю) программы бакалавриата
«Художественное образование»

«Допущена к защите»
Зав. кафедрой:
д-р филос. наук, профессор
_____ Г. А. Карцева

Научный руководитель:
канд. пед. наук,
доцент
_____ П. П. Сидоров

Тамбов 2021

**Образец оформления титульного листа
(бакалавриат) И**

**ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. С. В. РАХМАНИНОВА**

**Факультет педагогического образования и народной
художественной культуры
Кафедра хореографии**

Самойлова Елена Владимировна

**Организационно-педагогические условия социализации
детей младшего школьного возраста средствами
театрально-игровой деятельности**

**Дипломная работа
по направлению подготовки
51.03.02 Народная художественная культура
профилю «Руководство хореографическим
любительским коллективом»**

**«Допущена к защите»
Зав. кафедрой:
канд. пед. наук, профессор
_____ А. В. Поповичев**

**Научный руководитель:
канд. пед. наук,
доцент
_____ П. П. Сидоров**

Тамбов 2021

**Образец оформления титульного листа
(бакалавриат) К**

**ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. С. В. РАХМАНИНОВА**

**Факультет педагогического образования и народной
художественной культуры
Кафедра народной художественной культуры**

Самойлова Елена Владимировна

**Организационно-педагогические условия социализации
детей младшего школьного возраста средствами
театрально-игровой деятельности**

**Дипломная работа
по направлению подготовки
51.03.02 Народная художественная культура
направленности (профилю) программы бакалавриата
«Руководство любительским театром»**

**«Допущена к защите»
Зав. кафедрой:
канд. пед. наук, доцент
_____ П. И. Козодаев**

**Научный руководитель:
канд. пед. наук,
доцент
_____ П. П. Сидоров**

Тамбов 2021

**Образец оформления титульного листа
(бакалавриат) Л**

**ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. С. В. РАХМАНИНОВА**

**Факультет педагогического образования и народной
художественной культуры
Кафедра народной художественной культуры**

Самойлова Елена Владимировна

**Организационно-педагогические условия социализации
детей младшего школьного возраста средствами
театрально-игровой деятельности**

**Дипломная работа
по направлению подготовки
51.03.02 Народная художественная культура
направленности (профилю) программы бакалавриата
«Руководство этнокультурным центром»**

**«Допущена к защите»
Зав. кафедрой:
канд. пед. наук, доцент
_____ П. И. Козодаев**

**Научный руководитель:
канд. пед. наук,
доцент
_____ П. П. Сидоров**

Тамбов 2021

Приложение 2.
Образец оформления титульного листа
(специалитет) А

ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. С. В. РАХМАНИНОВА

Факультет музыкального исполнительства и музыковедения
Кафедра народных инструментов

Самойлова Елена Владимировна
Организационно-педагогические условия социализации
детей младшего школьного возраста средствами
театрально-игровой деятельности

Дипломная работа
по специальности

53.05.01 Искусство концертного исполнительства
специализации

«Концертные народные инструменты (по видам инструментов:
баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»

«Допущен к защите»
Зав. кафедрой:
канд. пед. наук, профессор
_____ Р. Н. Бажилин

Научный руководитель:
канд. пед. наук,
доцент
_____ П. П. Сидоров

Тамбов 2021

**Приложение 3.
Образец оформления титульного листа
(магистратура) А**

ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. С. В. РАХМАНИНОВА

Факультет музыкального образования
и народной художественной культуры
Кафедра музыкальной педагогики
и художественного образования

Самойлова Елена Владимировна

**Организационно-педагогические условия социализации
детей младшего школьного возраста средствами
театрально-игровой деятельности**

Магистерская диссертация
по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
направленности (профилю) программы магистратуры
«Художественное образование»

«Допущена к защите»
Зав. кафедрой
д-р. филос. наук, профессор
_____ Г. А. Карцева

Научный руководитель:
канд. пед. наук,
доцент
_____ П. П. Сидоров

Тамбов 2021

**Образец оформления титульного листа
(магистратура) Б**

**ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. С. В. РАХМАНИНОВА**

**Факультет музыкального образования и народной
художественной культуры
Кафедра хореографии**

Самойлова Елена Владимировна

**Организационно-педагогические условия социализации
детей младшего школьного возраста средствами
театрально-игровой деятельности**

**Магистерская диссертация
по направлению подготовки
51.04.02 Народная художественная культура
направленности (профилю) программы магистратуры
«Руководство хореографическим коллективом»**

**«Допущена к защите»
Зав. кафедрой
канд. пед. наук, профессор
_____ А. В. Поповичев**

**Научный руководитель:
канд. пед. наук,
доцент
_____ П. П. Сидоров**

Тамбов 2021

**Образец оформления титульного листа
(магистратура) В**

**ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. С. В. РАХМАНИНОВА**

**Факультет музыкального образования
и народной художественной культуры
Кафедра народной художественной культуры**

Самойлова Елена Владимировна

**Организационно-педагогические условия социализации
детей младшего школьного возраста средствами
театрально-игровой деятельности**

**Магистерская диссертация
по направлению подготовки
51.04.02 Народная художественная культура
направленности (профилю) программы магистратуры
«Руководство любительским театром»**

**«Допущена к защите»
Зав. кафедрой
канд. пед. наук, доцент
_____ П. И. Козодаев**

**Научный руководитель:
канд. пед. наук,
доцент
_____ П. П. Сидоров**

Тамбов 2021

**Образец оформления титульного листа
(магистратура) Г**

**ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. С. В. РАХМАНИНОВА**

Факультет музыкального образования и народной
художественной культуры
Кафедра народной художественной культуры

Самойлова Елена Владимировна

**Организационно-педагогические условия социализации
детей младшего школьного возраста средствами
театрально-игровой деятельности**

Магистерская диссертация
по направлению подготовки
51.04.02 Народная художественная культура
направленности (профилю) программы магистратуры
«Этнокультурное образование»

«Допущена к защите»
Зав. кафедрой
канд. пед. наук, доцент
_____ П. И. Козодаев

Научный руководитель:
канд. пед. наук,
доцент
_____ П. П. Сидоров

Тамбов 2021

**Образец оформления титульного листа
(магистратура) Д**

**ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. С. В. РАХМАНИНОВА**

Факультет музыкального исполнительства и музыковедения
Кафедра специального фортепиано

Самойлова Елена Владимировна

**Организационно-педагогические условия социализации
детей младшего школьного возраста средствами
театрально-игровой деятельности**

Магистерская диссертация
по направлению подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
направленности (профилю) программы магистратуры
«Фортепиано»

«Допущена к защите»
Зав. кафедрой:
канд. пед. наук, профессор
_____ В. Н. Галушка

Научный руководитель:
канд. пед. наук,
доцент
_____ П. П. Сидоров

Тамбов 2021

**Образец оформления титульного листа
(магистратура) Е**

**ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. С. В. РАХМАНИНОВА**

**Факультет музыкального исполнительства и музыковедения
Кафедра оркестровых струнных, духовых
и ударных инструментов**

Самойлова Елена Владимировна

**Организационно-педагогические условия социализации
детей младшего школьного возраста средствами
театрально-игровой деятельности**

**Магистерская диссертация
по направлению подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
направленности (профилю) программы магистратуры
«Оркестровые струнные инструменты»**

«Допущена к защите»
Зав. кафедрой:
канд. филос. наук, профессор
_____ Н. А. Ежова

Научный руководитель:
канд. пед. наук,
доцент
_____ П. П. Сидоров

Тамбов 2021

**Образец оформления титульного листа
(магистратура) Ж**

**ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. С. В. РАХМАНИНОВА**

**Факультет музыкального исполнительства и музыковедения
Кафедра духовых и ударных инструментов**

Самойлова Елена Владимировна

**Организационно-педагогические условия социализации
детей младшего школьного возраста средствами
театрально-игровой деятельности**

Магистерская диссертация
по направлению подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
направленности (профилю) программы магистратуры
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

«Допущена к защите»
Зав. кафедрой:
канд. филос. наук, профессор
_____ Ю. М. Кустов

Научный руководитель:
канд. пед. наук,
доцент
_____ П. П. Сидоров

Тамбов 2021

**Образец оформления титульного листа
(магистратура) 3**

**ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. С. В. РАХМАНИНОВА**

Факультет музыкального исполнительства и музыковедения
Кафедра народных инструментов

Самойлова Елена Владимировна
**Организационно-педагогические условия социализации
детей младшего школьного возраста средствами
театрально-игровой деятельности**

Магистерская диссертация
по направлению подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
направленности (профилю) программы магистратуры
«Баян, аккордеон и струнные
щипковые инструменты»

«Допущена к защите»
Зав. кафедрой:
канд. пед. наук, профессор
_____ Р. Н. Бажилин

Научный руководитель:
канд. пед. наук,
доцент
_____ П. П. Сидоров

Тамбов 2021

**Образец оформления титульного листа
(магистратура) И**

**ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. С. В. РАХМАНИНОВА**

Факультет музыкального исполнительства и музыковедения
Кафедра хорового дирижирования

Самойлова Елена Владимировна
**Организационно-педагогические условия социализации
детей младшего школьного возраста средствами
театрально-игровой деятельности**

Магистерская диссертация
по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование
направленности (профилю) программы магистратуры
«Дирижирование академическим хором»

«Допущена к защите»
Зав. кафедрой:
д-р иск., профессор
_____ О. В. Немкова

Научный руководитель:
канд. пед. наук,
доцент
_____ П. П. Сидоров

Тамбов 2021

**Приложение 4. Образец формы о проверке текста ВКР
в системе Антиплагиат**

Справка

о результатах проверки на степень оригинальности текста

Уровень оригинальности текста в представленной выпускной
квалификационной работе на тему «_____»

_____»

студента _____

направления подготовки (специальности) _____

направленности (профиля) программы бакалавриата _____

составляет ___ процентов.

*Исследование проанализировано в аналитической системе
«Антиплагиат.ру»*

Дата проверки _____

Заведующий кафедрой _____

**Приложение 5. Образец формы о проверке текста
магистерской диссертации в системе Антиплагиат**

Справка

о результатах проверки на степень оригинальности текста

Уровень оригинальности текста в представленной магистерской
диссертации на тему «_____

_____»

магистранта _____

по направлению подготовки _____
_____ направленности (профилю) про-
граммы магистратуры _____
составляет ___ процентов.

*Исследование проанализировано в аналитической системе
«Антиплагиат.ру»*

Дата проверки _____

Заведующий кафедрой _____

Приложение 6. Образец отзыва на ВКР

ОТЗЫВ

научного руководителя о выпускной квалификационной работе

студентки _____ курса
направленности (профиля) программы бакалавриата

заочной/очной формы обучения

на тему: «_____»

Руководитель ФИО (с указанием ученого звания и степени)

1. Актуальность темы исследования. _____

2. Степень самостоятельности и способности автора выпускной квалификационной работы к исследовательской деятельности (умение и навыки искать, обобщать, анализировать материал и делать выводы): _____

3. Оценка деятельности выпускника в период выполнения выпускной квалификационной работы (степень добросовестности, работоспособности, ответственности, аккуратности и т. д.):

4. Степень грамотности в изложении материала (логичность, последовательность, аргументированность и т. д.):

5. Возможность использования результатов исследования в научно-практической деятельности: _____

6. Общее заключение по выпускной квалификационной работе: *работа соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, и может быть оценена на _____*

« _____ » _____ 202_ г. _____ / ФИО
Подпись *расшифровка*

Приложение 7. Образец рецензии на ВКР

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу

студентки _____
направления _____
направленности (профиля) программы бакалавриата
_____ заочной/очной (*оставить нужное*) формы обуче-
ния на тему: «_____»

Представленная выпускная квалификационная работа на тему
«_____» содержит
введение, ___ главы, заключение на ___ страницах.

1. Актуальность, новизна, значимость темы в теоретическом
и практическом плане

2. Достоинства работы, в которых проявились оригинальные
выводы, самостоятельность студента, эрудиция, уровень теоре-
тической подготовки, знание литературы и т. д.

3. Возможность практического использования

4. Недостатки работы (по содержанию и оформлению)

5. Замечания, предложения и вопросы

6. *Работа соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе.*

Работа заслуживает _____ оценки.

« ____ » _____ 201_ г.

_____ /

Подпись

ФИО

расшифровка

Приложение 8. Образец Акта о внедрении

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель профильной организации, название организации
(прим., Директор МАУК «Тамбовский Районный Дом Культуры»)

ФИО
«__» _____ 202_ г.

АКТ О ВНЕДРЕНИИ

Комиссия в составе: председателя – руководитель профильной организации (ФИО, название организации)

членов – (ФИО, 2 человека), настоящим актом подтверждает, что результаты выпускной квалификационной работы студента (ки) __ курса Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова ФИО на тему: «_____» внедрены в практику работы организации.

Председатель комиссии	_____	/	<u>ФИО</u>
	<i>Подпись</i>		<i>расшифровка</i>
Члены комиссии	_____	/	<u>ФИО</u>
	<i>Подпись</i>		<i>расшифровка</i>
	_____	/	<u>ФИО</u>
	<i>Подпись</i>		<i>расшифровка</i>

Учебное издание

**ПОДГОТОВКА ВЫПУСКНОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ**

*Учебно-методическое пособие
для студентов творческих специальностей
высших учебных заведений*

Авторы-составители:

**Четвертков Алексей Николаевич
Шлыкова Ирина Вячеславовна**

Печатается в авторской редакции

ISBN 978-5-00078-479-2



Подписано в печать 27.05.2021 г. Формат 60×84/16.
Усл. печ. л. 3,31. Тираж 100 экз. Заказ 21150.

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
392000, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33

Отпечатано в Издательском доме «Державинский»
392008, г. Тамбов, ул. Советская, 190г