

УТВЕРЖДАЮ:
 Проректор по учебной работе
 ТГМПИ им. С.В.Рахманинова
 _____ О.В. Стець
 «28» декабря 2017 года

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
зимней зачетно-экзаменационной сессии
студентов 3 курса
заочной формы обучения
с 9 января по 2 февраля

ДАТА	ВРЕМЯ	МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО			«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»		«НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»		
		«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	«Дирижирование академическим хором»	«Музыкальное образование»	«Художественное образование»	«Руководство этнокультурным центром»	«Руководство любительским театром»	«Руководство хореографическим любительским коллективом»
9 января ВТОРНИК	9.00	Регистрация в деканате							
	10.20- 11.05 11.10- 11.55				История русской музыки Островская 47/II				Народно-сценический танец Баушева
	12.10 -12.55 13.10 -13.45			Методика работы с детским хоровым коллективом Назарова I/I	Информатика а Плужников 3/I	Информатика Плужников 3/I	Художественная культура народов России Новикова 42/II		Основы актёрского мастерства в режиссуре танца Баушева
	14.30- 15.15 15.20 -16.05	История искусства Крыкова 44/II	История искусства Крыкова 44/II	История искусства Крыкова 44/II	Методика работы с детским хоровым	Эстетика и теория искусства Карцева 42/II	Управление персоналом Четвертков 204/общ.	Методика работы с творческим коллективом	Классический танец Клименко

10 января спела					коллективом Назарова 1/І			Романцова 45/ІІ	
	16.20-17.05 17.10-17.55		Французский язык Панкова	История хоровой музыки Казьмина 42/ІІ			Прикладная социология Макарецва 5/ІV	Музыкальное оформление спектакля Романцова 45/ІІ	Мастерство хореографа Поповичев
	18.10-18.55 19.00-19.45								
	8.30-9.15 9.20-10.05	Методика работы с творческим коллективом Ромашков 308/І							
	10.20-11.05 11.10-11.55	История оркестровых стилей Сапельников 9/ІІІ		Методика работы с детским хоровым коллективом Назарова 2/І	Методика обучения и воспитания Сорокина 13/ІV	Эстетика и теория искусства Карцева 42/ІІ	Управление персоналом Четвертков 49/ІІ	Музыкальное оформление спектакля Романцова 45/ІІ	Классический танец Клименко
	12.10-12.55 13.10-13.45	История искусства Крыкова 44/ІІ	История искусства Крыкова 44/ІІ	История искусства Крыкова 44/ІІ	Методика работы с детским хоровым коллективом Назарова 1/І	Вокальный ансамбль Козлов 8/ІV	Художественная культура народов России Новикова 204/общ.	Методика работы с творческим коллективом Романцова 45/ІІ	Историко-бытовой танец Клименко
14.30-15.15 15.20-16.05			История хоровой музыки Казьмина 202/І	Хоровой класс 48/ІІ	Психологические консультации родителей Островская 47/ІІ	Теория и методика этнокультурного образования Новочук 49/ІІ	Теория и методика этнокультурного образования Новочук 49/ІІ	Теория и методика этнокультурного образования Новочук 49/ІІ	
16.20-17.05 17.10-17.55							Сценическое движение Карчевский 48/ІІ		

	18.10-18.55 19.00-19.45								
11 января четверг	8.30-9.15 9.20-10.05	Методика работы с творческим коллективом Ромашков 308/І					Теория и методика этнокультурного образования Новочук 44/ІІ	Теория и методика этнокультурного образования Новочук 44/ІІ	Теория и методика этнокультурного образования Новочук 44/ІІ
	10.20-11.05 11.10-11.55	История оркестровых стилей Сапельников 9/ІІІ		История хоровой музыки Казьмина 42/ІІ		Эстетика и теория искусства Карцева 42/ІІ зачет	Художественная культура народов России Новикова 204/общ.	Методика работы с творческим коллективом Романцова 45/ІІ	Основы актёрского мастерства в режиссуре танца Баушева
	12.10-12.55 13.10-13.45	История искусства Крыкова 44/ІІ	История искусства Крыкова 44/ІІ	История искусства Крыкова 44/ІІ	История русской музыки Островская 49/ІІ	Методика обучения и воспитания Сорокина 10/ІV	Управление персоналом Четвертков 204/общ.	Музыкальное оформление спектакля Романцова 45/ІІ	Народно-сценический танец Баушева
	13.45-14.30	СОБРАНИЕ СТУДЕНТОВ АКТОВЫЙ ЗАЛ							
	14.30-15.15 15.20-16.05			Основы хореографии Михайлова 5/І	Информатика Плужников 3/І	Информатика Плужников 3/І	Фольклорный ансамбль Чулкова 48/ІІ		
	16.20-17.05 17.10-17.55								
	18.10-18.55 19.00-19.45								
12 января пятница	8.30-9.15 9.20-10.05	Методика работы с творческим коллективом Ромашков 308/І			История русской музыки Островская 47/ІІ				
	10.20-11.05 11.10-11.55	Английский язык		Английский язык	Хоровой класс	Методика обучения и	Художественная культура		Основы актёрского

		Бортникова 18/Гл.		Бортникова 18/Гл.	48/П	воспитания Сорокина 13/IV	народов России Новикова 42/П		мастерства в режиссуре танца Баушева
	12.10-12.55 13.10-13.45	Музыкальная форма Татаринцева 14/IV	Музыкальная форма Татаринцева 14/IV	Музыкальная форма Татаринцева 14/IV	Философия Погорелый 10/IV	Философия Погорелый 10/IV	Философия Погорелый 10/IV	Философия Погорелый 10/IV	Философия Погорелый 10/IV
	14.30-15.15 15.20-16.05	Музыкальная форма Татаринцева 14/IV	Музыкальная форма Татаринцева 14/IV	Музыкальная форма Татаринцева 14/IV	Основы риторики Карцева 49/П	Основы риторики Карцева 49/П	Прикладная социология Макарцева 5/IV	Техника сцены и свет в спектакле Романцова 45/П	Мастерство хореографа Поповичев
	16.20-17.05 17.10-17.55		Французский язык Панкова				Теория и методика этнокультурног о образования Новочук 44/П	Теория и методика этнокультурног о образования Новочук 44/П	Теория и методика этнокультурного образования Новочук 44/П
	18.10-18.55 19.00-19.45								
13 января суббота	8.30-9.15 9.20-10.05				Философия Погорелый 18/Гл.	Философия Погорелый 18/Гл.	Философия Погорелый 18/Гл.	Философия Погорелый 18/Гл.	Философия Погорелый 18/Гл.
	10.20-11.05 11.10-11.55				Педагогика Сорокина 13/IV	Педагогика Сорокина 13/IV	Теория и методика этнокультурног о образования Новочук 44/П	Теория и методика этнокультурног о образования Новочук 44/П	Теория и методика этнокультурного образования Новочук 44/П
	12.10-12.55 13.10-13.45				Педагогика Сорокина 13/IV	Педагогика Сорокина 13/IV	Фольклорный ансамбль Чулкова 48/П		
	14.30-15.15 15.20-16.05					Методика обучения и воспитания Сорокина 13/IV зачет	Фольклорный ансамбль Чулкова 48/П		
	16.20-17.05 17.10-17.55								
15	8.30-9.15				Методика	Психологичес		Техника сцены	

	9.20-10.05				работы с детским хоровым коллективом Назарова 1/И зачет	кие консультации родителей Островская 47/II		и свет в спектакле Романцова 45/II	
	10.20-11.05 11.10-11.55	История оркестровых стилей Сапельников 9/III		Методика работы с детским хоровым коллективом Назарова 1/И	Хоровой класс 48/II зачет	Вокальный ансамбль Козлов 8/IV	Управление персоналом Четвертков 204/общ.	Техника сцены и свет в спектакле Романцова 45/II	Народно-сценический танец Баушева
	12.10-12.55 13.10-13.45	История музыки Ромашкова 1/II	История музыки Ромашкова 1/II	История музыки Ромашкова 1/II	Информатика а Плужников 3/И зачет	Информатика Плужников 3/И зачет	Методика работы с творческим коллективом Чулкова 1/И	Режиссура Елесин 45/II	Мастерство хореографа Поповичев зачёт (д)
	14.30-15.15 15.20-16.05	Английский язык Бортникова 18/Гл.		Английский язык Бортникова 18/Гл.	Методика обучения и воспитания Сорокина 13/IV		Прикладная социология Макарецва 12/IV	Режиссура Елесин 45/II	Дуэтный танец Усачёв
	16.20-17.05 17.10-17.55			История хоровой музыки Казьмина 202/И					Дуэтный танец Усачёв
	16.20-17.05 17.10-17.55								
16 января вторник	8.30-9.15 9.20-10.05				История русской музыки Островская 49/II			Грим Романцова 45/II	Методика работы с творческим коллективом Баушева
	10.20-11.05 11.10-11.55	Физическая культура зачет	Физическая культура зачет	Физическая культура зачет	Основы риторики Карцева 42/II	Основы риторики Карцева 42/II		Грим Романцова 45/II	Классический танец Клименко

	12.10-12.55 13.10-13.45	История музыки Ромашкова 1/II	История музыки Ромашкова 1/II	История музыки Ромашкова 1/II		Психологичес кие консультации родителей Островская 49/II			Дуэтный танец Усачёв
	14.30-15.15 15.20-16.05					Основы режиссуры и актерского мастерства Романцова 45/II	Методика работы с творческим коллективом Чулкова 308/I		
	16.20-17.05 17.10-17.55						Прикладная социология Макарцева 44/II зачет		
	18.10-18.55 19.00-19.45								
17 января спела	8.30-9.15 9.20-10.05				Гармония Островская 49/II				Методика работы с творческим коллективом Баушева
	10.20-11.05 11.10-11.55								Методика работы с творческим коллективом Баушева
	12.10-12.55 13.10-13.45		Оркестровы й класс 48/II	Хоровой класс Актный зал		Вокальный ансамбль Козлов 8/IV		Грим Романцова 45/II зачет	
	14.30-15.15 15.20-16.05			Основы хореографии Михайлова 5/I		Основы режиссуры и актерского мастерства Романцова 45/II		Сценическое движение Карчевский 43/II	
	16.20-17.05 17.10-17.55								

18 января четверг	8.30-9.15 9.20-10.05								
	10.20-11.05 11.10-11.55	Оркестровый класс 1/III					Методика работы с творческим коллективом Чулкова 49/II		
	12.10-12.55 13.10-13.45	История музыки Ромашкова 33/II	История музыки Ромашкова 33/II	История музыки Ромашкова 33/II		Экзамен Вокальный ансамбль 8/IV			
	14.30-15.15 15.20-16.05							Режиссура Елесин 45/II зачет	Историко-бытовой танец Клименко
	16.20-17.05 17.10-17.55							Актерское мастерство Елесин 45/II	
	18.10-18.55 19.00-19.45							Актерское мастерство Елесин 45/II	
19 января пятница	8.30-9.15 9.20-10.05						9.00 Экзамен Художественная культура народов России 204/общ.		
	10.20-11.05 11.10-11.55				Вокальный ансамбль Саранина 8/IV				Историко-бытовой танец Клименко
	12.10-12.55 13.10-13.45		13.00 Зачет (д) Дирижирование	Хоровой класс Актовый зал		Основы хореографического образования Радченко 5/I			
	14.30-15.15 15.20-16.05			Основы хореографии Михайлова 5/I зачет				Актерское мастерство Елесин 45/II	

	16.20-17.05 17.10-17.55							Театральная педагогика Елесин 45/II	
	18.10-18.55 19.00-19.45							Театральная педагогика Елесин 45/II	
23 января ВТОРНИК	8.30-9.15 9.20-10.05								
	10.20-11.05 11.10-11.55		11.00 Зачет (д) Ансамбль 301/I						
	12.10-12.55 13.10-13.45			Совершенство вание вокально- хоровых навыков Актальный зал	Прикладная физическая культура зачет	Прикладная физическая культура зачет	Прикладная физическая культура зачет	Прикладная физическая культура зачет	Прикладная физическая культура зачет
	14.30-15.15 15.20-16.05					Основы театрального образования Романцова 45/II			
	16.20-17.05 17.10-17.55								
	18.10-18.55 19.00-19.45								
24 января СРЕДА	8.30-9.15 9.20-10.05				Гармония Островская 49/II				
	10.20-11.05 11.10-11.55								
	12.10-12.55 13.10-13.45			Совершенство вание вокально- хоровых навыков Актальный зал		Основы хореографического образования Радченко 5/I зачет			
	14.30-15.15 15.20-16.05	Музыкальная	Музыкальная	Музыкальная		Основы			

		форма Татаринцева 14/IV	форма Татаринцева 14/IV	форма Татаринцева 14/IV		театрального образования Романцова 45/II			
	16.20-17.05 17.10-17.55								
	18.10-18.55 19.00-19.45								
25 января четверг	8.30-9.15 9.20-10.05								
	10.20-11.05 11.10-11.55	Зачет Чтение партитур	Экзамен Спец. инструмент 301/I						Экзамен Основы актёрского мастерства в режиссуре танца Баушева
	12.10-12.55 13.10-13.45			Совершенство вание вокально- хоровых навыков Актовый зал					
	14.30-15.15 15.20-16.05				Зачет Класс хорового дирижиров ания				
	16.20-17.05 17.10-17.55				Основы риторики Карцева 42/II	Основы риторики Карцева 42/II			
	18.10-18.55 19.00-19.45								
26 января	8.30-9.15 9.20-10.05								
	10.20-11.05 11.10-11.55				Вокальный ансамбль Саранина				

					8/IV				
	12.10-12.55 13.10-13.45				Педагогика Сорокина 5/IV	Педагогика Сорокина 5/IV			
	14.30-15.15 15.20-16.05				Педагогика Сорокина 5/IV	Педагогика Сорокина 5/IV			
	16.20-17.05 17.10-17.55								
	18.10-18.55 19.00-19.45								
27 января суббота	8.30-9.15 9.20-10.05				Экзамен Педагогика	Экзамен Педагогика			
	10.20-11.05 11.10-11.55						Экзамен Теория и методика этнокультурно го образования 308/I	Экзамен Теория и методика этнокультурно го образования 308/I	Экзамен Теория и методика этнокультурно го образования 308/I
	12.10-12.55 13.10-13.45								
	14.30-15.15 15.20-16.05								
	16.20-17.05 17.10-17.55								
	18.10-18.55 19.00-19.45								
29 января понедельник	8.30-9.15 9.20-10.05								
	10.20-11.05 11.10-11.55		Зачет Изучение пед. репертуара						
	12.10-12.55 13.10-13.45	Экзамен Спец. инструмент 1/III		Экзамен Хоровой класс					
	14.30-15.15 15.20-16.05				Гармония			Сценическое	

					Островская 47/II			движение Карчевский 48/II	
	16.20-17.05 17.10-17.55								
	18.10-18.55 19.00-19.45								
30 января вторник	8.30-9.15 9.20-10.05								
	10.20-11.05 11.10-11.55	Оркестровы й класс 1/III			Методика обучения и воспитания Сорокина 29/Гл. зачет				
	12.10-12.55 13.10-13.45								
	14.30-15.15 15.20-16.05							Экзамен Сцен. речь 45/II	
	16.20-17.05 17.10-17.55								
31 января среда	8.30-9.15 9.20-10.05								
	10.20-11.05 11.10-11.55			Экзамен Методика работы с детским хоровым 8/IV	Экзамен Гармония 49/II				Экзамен Классический танец Клименко
	12.10-12.55 13.10-13.45		Оркестровы й класс 48/II						
	14.30-15.15 15.20-16.05						Экзамен Народные музыкальные инструменты		
	16.20-17.05 17.10-17.55					Экзамен Инструмента льная			

