

ПРОГРАММА
РЕГИОНАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ
преподавателей детских музыкальных школ, школ искусств
и хореографической школы Тамбовской области

СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ И СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТАМБОВСКОМ РЕГИОНЕ

12 января 2022 года

I. СЕКЦИЯ ФОРТЕПИАНО

10.30

Рахманиновский зал
Главный корпус ТГМПИ им. С. В. Рахманинова
(ул. Советская, 87)

Руководитель секции — председатель цикловой комиссии фортепиано ТГМПИ им. С. В. Рахманинова
МИХИНА Ольга Сергеевна

Новые формы выявления и поддержки одарённых детей и талантливой молодёжи в региональной системе художественного образования

ДЕРЕНГОВСКАЯ Галина Александровна, директор ТОГБУК «Информационно-аналитический центр культуры и туризма Тамбовской области»

Оптимальная организация деятельности начинающего пианиста при разборе нотного текста

МУРЫЛЕВА Анастасия Вячеславовна, преподаватель МБОУ ДО «Морианская детская школа искусств»

Развитие технических навыков в младших классах специального фортепиано как одного из направлений художественно-исполнительского процесса в работе над произведениями разных жанров

ЕФИМОВА Ольга Владимировна, преподаватель Детской музыкальной школы им. С. М. Старикова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

Начальное образование. Концертный репертуар для самых маленьких

УСИК Екатерина Алексеевна, преподаватель МБУ ДО «Староюрьевская детская школа искусств»

Анализ музыкального произведения через ассоциативное мышление

БАШКАТОВА Марина Анатольевна, преподаватель МБОУ ДО «Сатинская детская школа искусств»

Презентация сборника собственных обработок русских народных песен как полифонического репертуара учащихся младших классов фортепианного отделения ДМШ и ДШИ

КАЗАКОВА Наталия Владимировна, преподаватель МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 им. В. К. Мержанова» г. Тамбова

Знакомство с романтизмом на уроках специального фортепиано в средних классах ДМШ и ДШИ на примере пьес Р. Шумана из цикла «Листики из альбома» ор. 124

АВДЕЕВА Ирина Васильевна, преподаватель МБУ ДО «Котовская детская школа искусств»

Роль фортепианного концерта в раскрытии творческого потенциала учащегося. Некоторые актуальные проблемы в работе над концертом

ТОЛСТОВА Ольга Валерьевна, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств № 1 города Рассказово»

Фортепианный цикл Х. Турины «В обувной лавке» в репертуаре ДМШ

ЮРАШЕВИЧ Ирина Владимировна, старший преподаватель объединённой кафедры камерного ансамбля, концертмейстерской подготовки и общего фортепиано ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

Оригинальные сочинения и их переложения. Репертуар фортепиано и гитары ДШИ

ВИШНЯКОВА Ирина Сергеевна, преподаватель колледжа им. В. К. Мержанова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

ЩЕРБАКОВА Дарья Сергеевна, преподаватель Детской музыкальной школы им. С. М. Старикова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

II. СЕКЦИЯ СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

10.30

аудитория № 1

I корпус ТГМПИ им. С. В. Рахманинова
(ул. Советская, 59)

*Руководитель секции — профессор кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, кандидат искусствоведения, заслуженный артист РФ*

КУСТОВ Михаил Юрьевич

Новые формы выявления и поддержки одарённых детей и талантливой молодёжи в региональной системе художественного образования

ПОЛИКАНОВА Юлия Александровна, ведущий методист организационно-методического отдела
ТОГБУК «Информационно-аналитический центр культуры и туризма Тамбовской области»

Начальный этап обучения игре на скрипке (открытый урок с учащейся 3 класса Марией Родионовой)

ЛУГОВЦОВА Татьяна Викторовна, преподаватель Детской музыкальной школы им. С. М. Старикова
при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

От урока к концертному выступлению

КУЛАЕВА Ольга Викторовна, преподаватель МБУ ДО «Котовская детская школа искусств»

«Профессиональное» в профессии и процессе обучения детей в ДШИ и ДМШ

БОГДАНОВА Екатерина Владимировна, преподаватель МБУ ДО «Котовская детская школа искусств»

Трудности при постановке правой руки у скрипачей

МЕЩЕРЯКОВА Ирина Олеговна, преподаватель МБОУ ДО «Детская школа искусств г. Уварово»

Работа над гаммой и штриховой техникой в классе профессора А. В. Анчевской. Методические заметки

РЕШЕТНИКОВА Екатерина Александровна, преподаватель Детской музыкальной школы им. С. М. Старикова
при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

Специфика исполнения отскакивающих штрихов на смычковых инструментах

КУСТОВ Михаил Юрьевич, кандидат искусствоведения, профессор кафедры оркестровых струнных, духовых
и ударных инструментов ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, заслуженный артист РФ

III. СЕКЦИЯ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

10.30

аудитория № 1

II корпус ТГМПИ им. С. В. Рахманинова
(ул. Советская, 59)

*Руководитель секции — зав. кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, кандидат искусствоведения*

КОСАРЕВА Юлия Васильевна

Новые формы выявления и поддержки одарённых детей и талантливой молодёжи в региональной системе художественного образования

ПОЛИКАНОВА Юлия Александровна, ведущий методист организационно-методического отдела
ТОГБУК «Информационно-аналитический центр культуры и туризма Тамбовской области»

Значение музыки в воспитании детей младшего школьного возраста

КРАВЧУК Виктор Семёнович, преподаватель МБОУ ДО «Инжавинская детская школа искусств»

К вопросу о работе над интонированием и чистотой интонации при обучении на блокфлейте

САПЕЛЬНИКОВ Денис Сергеевич, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры
оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

Обучение приёму двойного стаккато на уроках специальности

ОГОРОДНИКОВА Юлиана Александровна, преподаватель Детской музыкальной школы им. С. М. Старикова
при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

Интеграция изобразительного и практического подходов в обучение детей игре на музыкальном инструменте посредством метода Нейрографики

МАРШАВИНА Елена Николаевна, преподаватель Детской музыкальной школы им. С. М. Старикова
при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

Ансамбль барабанщиков «Наследники Победы» — участник проекта «Барабанщики на службе Отечеству», победителя
Первого грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив в 2021 году»

САТАЛКИН Роман Геннадьевич, преподаватель РМБУ ДО «Знаменская Детская школа искусств»

**IV. СЕКЦИЯ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
(АККОРДЕОН, БАЯН, НАРОДНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)**

10.30

Актальный зал
ТГМПИ им. С. В. Рахманинова
(ул. Советская, 59)

*Руководитель секции — ректор ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, кандидат педагогических наук,
профессор, заслуженный артист РФ*

БАЖИЛИН Роман Николаевич

Новые формы выявления и поддержки одарённых детей и талантливой молодёжи в региональной системе художественного образования

ПОЛИКАНОВА Юлия Александровна, ведущий методист организационно-методического отдела
ТОГБУК «Информационно-аналитический центр культуры и туризма Тамбовской области»

Особенности работы с детьми с синдромом дефицита внимания в классе аккордеона в ДМШ

ПАВЛОВА Марина Анатольевна, преподаватель МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2
имени В. К. Мержанова» г. Тамбова

Использование программы *Reaper* в качестве цифрового пространства для написания аранжировок и звукозаписи

БАЖИЛИН Николай Романович, старший преподаватель кафедры народных инструментов
ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

Психолого-педагогические методы и приёмы повышения мотивации занятий музыкой в классе балалайки

ПАНАФИДИН Александр Алексеевич, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств п. Строитель»

Методические рекомендации к пьесам из сборника «Кудесница-балалайка. Хрестоматия» Выпуск I, II, III для преподавателей и учащихся класса балалайки детских музыкальных школ и школ искусств в условиях дистанционного обучения (с аудиоприложением)

КЛЕЙМЕНОВА Татьяна Алексеевна, преподаватель колледжа им. В. К. Мержанова
при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

Особенности современного детского репертуара в классе гитары

ДОЦЕНКО Алексей Евгеньевич, преподаватель МБОУ ДО «Моршанская детская школа искусств»

Проблема подбора учебного репертуара для начального этапа обучения в классе гитары детской школы искусств

ЗАХАРОВ Алексей Николаевич, преподаватель кафедры народных инструментов
ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

Переложения для фортепиано и ОРНИ: специфика формирования концертной программы учебного коллектива

РОМАШКОВ Анатолий Анатольевич, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры народных
инструментов ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

V. СЕКЦИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА, НАРОДНОГО И ЭСТРАДНОГО ПЕНИЯ

10.30

Зал ДМШ им. С. М. Старикова
(Интернациональная, 31)

Руководитель секции — председатель цикловой комиссии хорового дирижирования ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

АКСЕНОВА Алла Владимировна

Новые формы выявления и поддержки одарённых детей и талантливой молодёжи в региональной системе художественного образования

СЕЛЕЗНЕВА Ольга Евгеньевна, начальник организационно-методического отдела ТОГБУК «Информационно-
аналитический центр культуры и туризма Тамбовской области»

Система форм и методов народной педагогики — основа воспитания и развития детей дошкольного возраста группы раннего эстетического развития «Бубенцы» РМБУ ДО «Знаменская ДШИ»

БРЕНЁВА Надежда Викторовна, преподаватель РМБУ ДО «Знаменская Детская школа искусств»

Воздействие малых форм фольклора на воспитание и развитие детей младшего школьного возраста

ИВАНОВА Екатерина Александровна, преподаватель Детской музыкальной школы им. С. М. Старикова
при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

Дыхательная и вокально-артикуляционная гимнастика как основной способ развития вокальных навыков у детей дошкольного возраста

НИКУЛИНА Виктория Николаевна, преподаватель МБОУ ДО «Детская школа искусств г. Уварово»

Кантилена как основа вокального искусства. Способы и приёмы работы над плавностью и ровностью звучания голоса

ЛАМАНОВА Татьяна Владимировна, преподаватель Детской музыкальной школы им. С. М. Старикова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

Педагогический потенциал детского современного хорового репертуара для младшего школьного возраста: из опыта работы детского хора «Камертон» Никифоровской детской школы искусств

ПАТРИНА Елена Владимировна, преподаватель МБУ ДО «Никифоровская детская школа искусств»

Концертное выступление как важнейшая форма учебно-воспитательного процесса в ДМШ и ДШИ

ИЛЛАРИОНОВА Анна Александровна, кандидат искусствоведения, зав. отделением сольного и хорового пения Детской музыкальной школы им. С. М. Старикова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

VI. СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

10.30

Зал ТОГБПОУ «Тамбовский колледж искусств»

(ул. А. Бебеля, 21)

Руководитель секции — председатель цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, кандидат искусствоведения, доцент

РОМАШКОВА Ольга Николаевна

Новые формы выявления и поддержки одарённых детей и талантливой молодёжи в региональной системе художественного образования

СЕЛЕЗНЕВА Ольга Евгеньевна, начальник организационно-методического отдела ТОГБУК «Информационно-аналитический центр культуры и туризма Тамбовской области»

Итоги и перспективы Региональной инновационной площадки «Проект «Лаборатория методических идей» как средство создания интеллектуального пространства для совершенствования преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ города Тамбова и области»

ШЛЫКОВА Ольга Серафимовна, преподаватель ТОГБПОУ «Тамбовский колледж искусств»

Учебное пособие «История русской музыки: XVIII век»: возможности применения тезаурусного подхода в курсах теоретических дисциплин

РОМАШКОВА Ольга Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

СОРОКИНА Екатерина Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

Изучения дополнительного материала по музыкальной литературе на примере жанра колыбельные песни

ДРУЖКИНА Лилия Юрьевна, преподаватель МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 имени В. К. Мержанова» г. Тамбова

Обобщение и обзор методов преподавания предмета сольфеджио в различных возрастных группах

ФИЛИМОНОВА Людмила Юрьевна, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств № 1 города Рассказово»

Виды контроля знаний на уроках музыкальной литературы

ЕРИЧЕВА Светлана Евгеньевна, преподаватель Детской музыкальной школы им. С. М. Старикова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

Учебный проект «Я расскажу тебе сказку...»: как одна из форм реализации творческой деятельности учащихся на уроках слушания музыки

ЕСИНА Елена Леонидовна, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств п. Строитель»

Наглядные пособия на уроках сольфеджио и музыкальной грамоты

ВАСИЛЬЕВА Ольга Валентиновна, преподаватель МБОУ ДО «Инжавинская детская школа искусств»

Использование наглядных пособий при реализации дидактических задач на уроках «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Беседы о музыке»

ЩЕРБАКОВА Ирина Викторовна, преподаватель МБОУ ДО «Инжавинская детская школа искусств»

VII. СЕКЦИЯ ХОРЕОГРАФИИ

10.30

**корпус хореографического отделения
ТОГБПОУ «Тамбовский колледж искусств»
(ул. Советская, 93)**

Руководитель секции — декан факультета довузовского образования, председатель цикловой комиссии хореографического творчества ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, кандидат педагогических наук
РАДЧЕНКО Ирина Владимировна

Новые формы выявления и поддержки одарённых детей и талантливой молодёжи в региональной системе художественного образования

ДЕРЕНГОВСКАЯ Галина Александровна, директор ТОГБУК «Информационно-аналитический центр культуры и туризма Тамбовской области»

Работа с предметом на уроках ритмики с детьми дошкольного возраста (3–6 лет) как один из способов развития координации и внимания

РЕДКОЗУБОВА Ирина Геннадьевна, преподаватель РМБУ ДО «Знаменская Детская школа искусств»

Партерная гимнастика как средство развития природных физических данных детей младшего школьного возраста на занятиях хореографии

ТРЕТЬЯК Юлия Владимировна, преподаватель МБУ ДО «Курсановская детская школа искусств»

Современные особенности развития физических данных и травматизм в хореографии

КОНДРАТЬЕВА Олеся Николаевна, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств №1 города Рассказово»

КУДРЯВЦЕВА Елена Александровна, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств №1 города Рассказово»

Специфика изучения народного танца в современном образовательном пространстве

РАДЧЕНКО Ирина Владимировна, председатель цикловой комиссии хореографического творчества ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, кандидат педагогических наук

Феномен контактной импровизации

УСАЧЕВ Юрий Юрьевич, преподаватель колледжа им. В. К. Мержанова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова