

13-16
ФЕВРАЛЯ
2023

ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА

ДНИ НАУКИ

В ТГМПИ им. С. В. РАХМАНИНОВА



13 ФЕВРАЛЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ

10:00–12:00

Актовый зал, I корпус
(ул. Советская, 59)

МАСТЕР-КЛАСС

Исполнительская теория музыки

Вячеслав Вячеславович МЕДУШЕВСКИЙ — доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского и Российской государственной специализированной академии искусств (Москва)

12:30–14:00

Класс № 1, I корпус
(ул. Советская, 59)

ЛЕКЦИЯ

Лютня и гитара в XVI и XVII веках. История развития и обзор репертуара

Марина Анатольевна БЕЛОВА — российская лютнистка, преподаватель Академического музыкального училища при МГК имени П.И. Чайковского, сооснователь и преподаватель «Первой Лютневой Школы». В 2016–2022 гг. читала курс «Традиции исполнения барочной музыки» в РГУ им. Косыгина Институт «Академия им. Маймонида» (Москва)

14:00–15:30

Актовый зал, I корпус
(ул. Советская, 59)

МАСТЕР-КЛАСС из цикла диалогов о музыкальной психологии в образовании

Индивидуальность в контексте музыкального обучения: чья проблема?

Алла Владимировна ТОРОПОВА — доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор кафедры методологии и технологий педагогики музыкального образования Института изящных искусств МПГУ. Президент Ассоциации музыкальных психологов и психотерапевтов, ведущий научный сотрудник Психологического института Российской академии образования (Москва)

18:30

Зал Тамбовской областной
картинной галереи
(ул. Советская, 97)

КОНЦЕРТ ЛЮТНЕВОЙ МУЗЫКИ

Между Ренессансом и Барокко

Марина БЕЛОВА (лютня, Москва)

14 ФЕВРАЛЯ

ВТОРНИК

XIX
МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

МУЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: наука, педагогика, исполнительство

9:30–10:00

10:00–12:00

Актовый зал, I корпус
(ул. Советская, 59)

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Дух русской цивилизации и творчество Рахманинова

В.В. МЕДУШЕВСКИЙ — доктор искусствоведения, профессор (Москва)

Русский мир в XXI веке: Проблемы идеологического осмысления

С.В. ПЕРЕВЕЗЕНЦЕВ — доктор исторических наук, профессор (Москва)

«Антропологический поворот» в музыкальной культуре и образовании

А.В. ТОРОПОВА — доктор психологических наук, доктор педагогических наук, профессор (Москва)

«Звёздные» годы великих ровесников. К 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова и Фёдора Шаляпина

А.И. ДЕМЧЕНКО — доктор искусствоведения, профессор (Саратов)

13:00–17:30

17:30–18:00

РАБОТА ПО СЕКЦИЯМ

КРУГЛЫЙ СТОЛ Подведение итогов и закрытие конференции

18:30

Зал ДМШ им. С.М. Старикова
(ул. Интернациональная, 31)

КОНЦЕРТ СКРИПИЧНОЙ МУЗЫКИ

Игра времён

заслуженная артистка РФ, профессор **Ариадна АНЧЕВСКАЯ** (скрипка, Москва)

заслуженная артистка РФ **Ирина КУКСОВА** (фортепиано, Москва)

лауреат международных конкурсов, студент МГК имени П.И. Чайковского **Роман ПРАСАЛОВ**

(фортепиано)

15 ФЕВРАЛЯ

СРЕДА

10:00–11:30

Класс № 1, I корпус
(ул. Советская, 59)

ЛЕКЦИЯ

История клавесина в европейских странах

Ольга Александровна БЕЛЕЦКАЯ — российская клавесинистка, кандидат искусствоведения, доцент Московского педагогического государственного университета, преподаватель клавесина Колледжа музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневецкой (Москва)

12:00–13:30

Актовый зал, I корпус
(ул. Советская, 59)

ЛЕКЦИЯ

Ценностные основания российской цивилизации

Сергей Вячеславович ПЕРЕВЕЗЕНЦЕВ — русский историк, философ, писатель. Доктор исторических наук, профессор факультета политологии Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, председатель Правления Союза писателей России, лауреат ряда литературных премий (Москва)

18:30

Зал Тамбовской областной
картинной галереи
(ул. Советская, 97)

КОНЦЕРТ КЛАВЕСИННОЙ МУЗЫКИ XVII ВЕКА

Окутан тайнами былого...

Ольга БЕЛЕЦКАЯ (клавесин, Москва)

16 ФЕВРАЛЯ

ЧЕТВЕРГ

10:00–11:00

Класс № 1, I корпус
(ул. Советская, 59)

ЛЕКЦИЯ-ПРАКТИКУМ

Мелодика как инструмент музыкальной терапии верхних дыхательных путей

Роман Николаевич БАЖИЛИН — кандидат педагогических наук, заслуженный артист РФ, заведующий кафедрой народных инструментов ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, профессор (Тамбов)

11:30–12:30

Класс № 3, I корпус
(ул. Советская, 59)

МАСТЕР-КЛАСС

Значимость перкуссии и ритма в реабилитационно-музыкальных программах для людей с ограниченными возможностями здоровья и ментальными нарушениями

Наталья Владимировна ВЛАСОВА — психолог, психотерапевт, специалист в области коррекционной психологии, лауреат международных конкурсов. Заведующий медицинским отделением ГБУ СО МО Орехово-Зуевский ПНИ, г. Орехово-Зуево Московской области (Москва)

13:00–14:00

Класс № 1, I корпус
(ул. Советская, 59)

МАСТЕР-КЛАСС

Методы и приёмы в работе хореографа с незлышащими, слабослышащими, имеющими ОВЗ и ЗПР детьми

Светлана Викторовна ПЕТРОВА — педагог дополнительного образования, руководитель танцевального коллектива «Калейдоскоп» ТОГБОУ «Центр психолого-педагогического сопровождения и коррекции «Гармония»», преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств № 1 города Рассказово» (Рассказово)