



ПРАВИТЕЛЬСТВО  
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРАВИТЕЛЬСТВО ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА



19-21  
ФЕВРАЛЯ 2025

**ДНИ НАУКИ**  
В ТГМПИ им. С. В. РАХМАНИНОВА

ЕЖЕГОДНЫЙ  
НАУЧНО-  
ПРАКТИЧЕСКИЙ  
ФОРУМ



Андрей Владимирович  
**ДЕНИСОВ**

/ Санкт-Петербург /

Профессор Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова (кафедра истории зарубежной музыки) и Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена (кафедра теории и истории культуры).

Лауреат премии XIII конкурса Европейской Академии (2006), а также Премии Правительства Санкт-Петербурга «За выдающиеся научные результаты в области науки и техники» (2009). Принимал участие в различных семинарах, симпозиумах, конференциях, проходивших в Санкт-Петербурге, Москве, Петрозаводске, Астрахани, Ростове-на-Дону, Вильнюсе, Бостоне, Хельсинки. Регулярно выступает с открытыми лекциями.

Входит в состав Экспертного Совета по филологии и искусствоведению Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, член диссертационных советов Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена и Санкт-Петербургской консерватории.

Член жюри различных музыкальных конкурсов.

Автор более 200 научных публикаций, посвященных различным вопросам теории и истории музыки (в том числе — монографии «Музыкальный язык: структура и функции», «Античный миф в опере первой половины XX века», учебное пособие «Гармония классического стиля», «Интертекстуальность в музыке: исследовательский очерк», «Семантические этюды», «Метаморфозы музыкального текста», «От пародии до абсурда: музыкально-исторические курьезы»). Активно работает на радио.

Сфера научных интересов — теория интертекстуальности, концепция музыкального текста, история оперного театра, музыкальное искусство XX века, семиотика музыки.

**Междисциплинарные взаимодействия в сфере музыкознания**

20  
четверг 14:00 – 15:30  
Актовый зал, корпус I  
г. Тамбов, ул. Советская, 59  
12+

ЛЕКЦИЯ  
Стратегии интертекстуального анализа в музыке

**XXI Международная научно-практическая конференция «Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство»**

21  
пятница 10:00 – 13:30  
Рахманиновский зал  
Главный корпус  
г. Тамбов, ул. Советская, 87  
12+

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ | доклад  
Между *Augenmusik* и абсурдом:  
виртуальные приёмы в музыкальной композиции XX века